الرأي

١٦ صفحة — ٤٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY - November 10, 1978 - No - 3145 VOL. 8 - Amman - JORDAN

العدد ٣١٤٥ – الجمعة ١٠ ذي الحجة ١٣٩٨ – الموافق ١٠ تشرين الثاني ١٩٧٨ – السنة الثامنة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

كلمة اليوم

الى تلك الجموع

مع تهاني العيد ودعواته في ذكرى التضحية والفداء تعاودني في كل عام موجة من الحزن والالم معا، ليس بسبب هذه الأمكانات الهائلة التي تفجرت فجاة في قلب الوطن الاسلامي، ولم تسخر لرفع راس المسلم والحفاظ على كرامته بين الناس، وانما –على الاصح– بسبب هذا الدوار المضلل، وهذا الزيف العجيب الذي ران على قلوب المسلمين، فيتحركون بعباداتهم في عزلة عن حركة الفعل الذي يقولب المجتمعات، ويحدد ادوارها في مسيرة التاريخ.

جمعه حماد

البقية ص ٩

وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق

كل عام وأنتم بخير

اليوم أول أيام عيد الأضحى المبارك

إلغاء الاحتفالات والمراسم الرسمية بسبب ظروف الوطن العربي

يشارك الاردن العالمين العربي والاسلامي الاحتفال باول ايام عيد الاضحى المبارك.

وبهذه المناسبة فقد اصدر الديوان الملكي الهاشمي البيان التالي:

بأمر من صاحب السمو الملكي الامير حسن بن طلال نائب جلالة الملك ولي العهد المعظم ونظرا للظروف التي يمر بها وطننا العربي العزيز يعلن الديوان الملكي الهاشمي الغاء جميع الاحتفالات والمراسم بمناسبة حلول عيد الاضحى

البقية ص ٩





زار الحسين والملكة نور

المتحف الاسلامي وجدار برلين

– برلين – وكالات الانباء – اكد جلالة الملك الحسين امس ان العالم العربي يتطلع دائما الى الامن والعدل والى سلام حقيقي.

وقال في كلمة سجلها في السجل الذهبي لمدينة برلين الغربية ان العرب لا يستطيعون التخلي عن شخصيتهم.

واضاف انه سيكرس كل جهوده للسعي من اجل تسوية عادلة في الشرق الاوسط تكون مقبولة لدى الاجيال القادمة. وقال اننا في العالم العربي نسعى الى سلام عادل ودائم ولا يمكن ان نتخلى

البقية ص ٩

"الرأي تهنئ" وتحتجب عن الصدور ايام العيد المبارك

بمناسبة عيد الاضحى المبارك تتقدم اسرة تحرير "الراي" باحر التهاني واطيب التمنيات الى جلالة الملك الحسين وال الشعب الاردني والامة العربية ضارعه الى المولى القدير ان يعيد هذه المناسبة على الجميع باليمن والبركات وقد استردت الاراضي المحتلة وتحرر الاقصى المبارك من ربقة الاحتلال.

وبهذه المناسبة تحتجب "الراي" عن قرائها ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء على ان تعود الى الصدور صباح الاربعاء القادم.

وكل عام وانتم بخير.

سمو الاميرة عالية توزع هدايا العيد

تقوم سمو الاميرة عالية اليوم بتوزيع هدايا العيد على اطفال مكتبة امانة العاصمة.

وسيتم توزيع هذه الهدايا وعددها ٢٤٦ طردا باحتفال خاص في امانة العاصمة بعمان يحضره الاستاذ معن ابو نوار امين العاصمة.

اجراءات امنية لحماية منشئات النفط

الكويت – أ.ف.ب – ذكرت صحيفة "القبس" الكويتية في عددها الصادر امس نقلا عن تصريحات ادلى بها اللواء محمد الحماد مدير الامن العام بالكويت ان مجلس الوزراء الكويتي شكل لجنه لبحث اجراءات الامن المتعلقة بحماية المنشات البترولية والعامه.

وتضيف الصحيفة الكويتية ان هذه الاجراءات تقوم على اسس فنية وعلمية متطورة، واستطردت الصحيفة قائلة ان التوصيات التي اقرتها هذه اللجنة سيتم عرضها على المسؤولين في الدولة لسرعة تطبيق خطة امن شاملة لحماية هذه المنشات كذلك.

كتاب مفتوح من علي بن ابي طالب الى محمد انور السادات ص١٢

مؤامرة الصمت ص١٠

"الرأي" في اريتريا ص١٥

يا عيد

يا عيد نلقاك ما بالأسر تجديد — بأي وجه سنلقى الله يا عيد
بطاح مكة غصت بالحجيج ترى — هل الطريق الى اقصاها مسدود
كلا وربك لو ساروا برمتهم — مسيرة كلها عزم وتوحيد
ونسو سعيسوا مرة للنصر لانتزعوا — نصرا "مبينا" واضحى يومها العيد
يا اخت مكة قد عم الرجال حفا — من اعتراك بجيش الكفر تهويد
أسى أرى العيد مكلوما "يطوقه — قيد سلاسله ذل وتشريد
والقيد تكسره ايد مصرجة — كم طال قيد المآسي وهو مشدود
كيف السبيل الى نصر بلا نصب — كيف الخلاص وباب الله موصود
يا عيد عودتنا نلقاك في حلل — بيضاء تملأ دنيانا الاناشيد
ساحاتنا كم بدت تزهو بنا مرحا" — كالأم اذ سرها طفل ومولود
نحيي لياليك افراحا نزف بها — عيدا يحف بها عزف وتغريد
حلاوة العيد اضحت علقما بفمي — ما دام في مسجد الاقصى رعاديد
لولا التخاذل والآمال تعمرني — لضاق عيشي وارتني المواعيد
أردن كم سجل الأسماء تضحية — اقدامهم بات في الدارين محمود
رموا بأرواحهم فوق الربى وبنت — اجسادهم قلعة والعقل مشهود
يا قوة عانقت نهرا يكللها — تاج الحسين وعيد النصر منشود
مسرى الرسول غدا يلقاك في لهف — لا يغسل العار الا قومك الصيد
انا على موعد يوما وان عظمت — مصائب انداك اليوم موعود
غدا سيحد عيد النصر عن سعة — عود على بدء عيد الشرد عيد

مصلح اليماني

تهنئة رئيس مجلس الاعيان بعيد الاضحى

عمان — "الراي" — تلقى السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان برقية التهنئة التالية بمناسبة عيد الاضحى المبارك من رئيس مجلس الشورى بدولة قطر:

يطيب لي بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك ان ابعث لسعادتكم والسادة اعضاء مجلسكم الموقر بالاصالة عن نفسي ونيابة عن زملائي اعضاء الشورى باطيب الاماني واجمل التهاني. اعاد الله امثال هذا العيد عليكم وعلى امتنا المجيدة بالخير والبركة والنصر المبين.

كما تلقى السيد رئيس مجلس الاعيان البرقية التالية من الدكتور صادق المقدم رئيس مجلس الامة التونسي:

يسرني بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك ان ابعث لكم باطيب التهاني واجمل التمنيات لكم ولاخواننا اعضاء مجلسكم الموقر بالصحة والعافية وندعو الله جميعا ان يعيد علينا هذا العيد وقد تحققت اماني الامة العربية جمعاء في استرجاع اراضيها المغتصبة وبقية الوطن الفلسطيني السليب مع اطيب السلام

هدايا لاطفال اسر الشهداء

قامت مديرة مدرسة التاج الثانوية التجارية. ترافقها مرشدة ومعلمات المدرسة. بزيارة الى جمعية اسر الشهداء. حيث قدمن الهدايا والحلويات الى اطفال الجمعية. بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك

ولمرضى مستشفى الزرقاء

الزرقاء: و ا ا - زار اعضاء جمعية الثقافة الاسلامية بالزرقاء مساء امس مستشفى الزرقاء الحكومي حيث قدموا هدايا رمزية لمرضى المستشفى بمناسبة عيد الأضحى المبارك.

متحف بريد ومواصلات في السلط
الترحيب بانشاء "جمعية هواة الطوابع"

عمان — الراي — قال الدكتور سعيد التل وزير المواصلات رئيس مجلس ادارة مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ان دراسات جادة تجري الآن لاقامة اول متحف للبريد والمواصلات في الاردن.

واضاف السيد الوزير يقول ان المتحف سيقام في احدى البيوت القديمة بمدينة السلط.

وذكر الدكتور التل ان متحف البريد والمواصلات سيضم كافة اصدارات الطوابع البريدية التذكارية التي صدرت في الاردن منذ كانت امارة والاصدارات الجديدة التي تصور معالم النهضة الحديثة وتطور المملكة في المجالات الاجتماعية والثقافية والزراعية والرياضية والاماكن الدينية والاثرية والسياحية. كذلك سيضم الوسائل والادوات المختلفة التي كانت معتمدة في تقديم الخدمات البريدية والبرقية والهاتفية بالاضافة الى الوسائل الحديثة المستخدمة بهذه المجالات في الوقت الحاضر.

وقال وزير المواصلات ان متحف البريد والمواصلات سيكون مفتوحا باستمرار امام المواطنين والسياح العرب والاجانب للاطلاع على محتوياته وشراء الطوابع البريدية التذكارية المعروضة للبيع.

وجاء في حديث الوزير ان المتحف سيضم ايضا مكتب بريد مصغر يقدم الخدمات البريدية والبرقية والهاتفية لزواره

جمعية هواة الطوابع

من جهة ثانية رحب الدكتور التل بفكرة اقامة اول جمعية لهواة الطوابع البريدية التذكارية في الاردن

وقال ان الوزارة ستدعم فكرة اقامة الجمعية وتساعد في اخراجها الى حيز الوجود لتنظيم العلاقة بين الوزارة وبين هواة جمع الطوابع التذكارية كما ستعمل الوزارة على مساعدة الهواة في اقامة معارض خاصة ينظمها الهواة انفسهم.

وذكر ان لقاءات دورية سيتم عقدها بين المسؤولين في الوزارة وهواة الطوابع لتطوير وتدعيم التعاون فيما بين الجهتين والبحث في المقترحات التي تكفل وصول الطابع البريدي الاردني الى صورة افضل وتحقق له انتشارا اوسع في مختلف انحاء العالم.

وجاء في حديث السيد الوزير ان الوزارة بدأت في تنفيذ برنامج يستهدف توسيع قاعدة تسويق الطوابع التذكارية الاردنية بحيث تصل الى مختلف اسواق الطوابع في العالم مع تأمين احتياجات هواة الطوابع من الطوابع الاردنية في اي بلد من بلدان العالم عن طريق البريد.

معارض متعددة

وقال ان البرنامج يشتمل كذلك على اقامة معارض للطوابع الاردنية في المدن الرئيسية من المملكة لافساح المجال امام هواة الطوابع والجمهور في تلك المدن الاطلاع على اصدارات الطوابع الاردنية وشراء ما يريدون منها في حين انها ستتيح خلال اقامة المعارض الفرصة لاجراء عمليات تبادل الطوابع بين الهواة.

واضاف وزير المواصلات يقول ان معارض الطوابع التذكارية التي ستقام ستشتمل على مكاتب بريد مصغرة تمكن الزوار من ارسال البطاقات والرسائل وشراء الطوابع البريدية.

المساعدات السنوية لنقابات العمال توزع بعد العيد

عمان — الراي — ذكر مصدر مسؤول في وزارة العمل ان الوزارة تقوم بعد عطلة عيد الاضحى المبارك بوضع قواعد توزيع المساعدات السنوية على نقابات العمال البالغ عددها ١٧ نقابة. بالاضافة الى الاتحاد العام لنقابات العمال.

وينتظر ان تراعي الوزارة في عملية التوزيع نشاطات كل نقابة خلال العام الحالي وعدد الاعضاء في كل منها.

وكالة الغوث تتوقف عن توزيع المحروقات

عمان — الراي — ابلغ مدير مكتب وكالة الغوث الدولية في عمان مدراء مخيمات اللاجئين ان الوكالة قد توقفت ولاول مرة منذ تأسيسها عن توزيع المحروقات خلال فصل الشتاء على سكان المخيمات فقط.

وذكر مدير الوكالة ان هذا الاجراء اتخذ لمواجهة العجز في موازنة الوكالة والبالغ نحو ١٤ مليون دولار.

اســـم وخـ

متصرف لواء عجلون

يغادر الى القاهرة ثالث ايام عيد الاضحى السيد خالد سمارة الزعبي متصرف لواء عجلون لمتابعة اعداد رسالة الدكتوراه في القانون من جامعة القاهرة.

د. بسام ابوغزاله

يشارك الدكتور بسام ابوغزاله القائم باعمال عمادة كلية الهندسة والتكنولوجيا في مؤتمر سياسة التكنولوجيا والتصنيع الذي سيعقد في السودان في الثامن عشر من الشهر الجاري ويستمر لمدة خمسة ايام.

فوزي طاهات

قررت لجان انتقاء الموظفين ترفيع السيد فوزي طاهات رئيس القسم الاداري في دائرة الثقافة والفنون الى الدرجة الرابعة.

حجم التداول ٤ ملايين و٦٢٠ ألف دينار في السوق المالي خلال ١٠ أشهر

تشجيع الاستثمار .. وتعميق الثقة بالاقتصاد الأردني

عمان – الراي – بلغ حجم تداول اسهم الشركات في سوق عمان المالي خلال شهر تشرين الاول الماضي «٢٣٤٤٢٦» سهما بمبلغ «٦٤٩،٦٧٧» دينارا

وقال التقرير الشهري الذي اصدره سوق عمان المالي ان هذه العمليات تمت في ٨٧٤ عقد بيع اما عدد الشركات التي تم تداول اسهمها في قاعة السوق فهي ٤٦ شركة من اصل ٦٦ شركةمساهمة.

وزاد حجم التداول الكلي لشهر تشرين الاول عن شهر ايلول الماضي بنسبة ٣٢ بالماية

وقد اعرب الدكتور هاشم الصباغ مدير سوق عمان المالي عن ارتياحه للنتائج التي حققها سوق عمان المالي، منذ تأسيسه منذ مطلع العام الحالي وحتى الآن.

ثقة المواطن

وقال الدكتور الصباغ لقد كان من اهم ما تحقق خلال هذه الفترة القصيرة وهي عشرة اشهر تعميق ثقة المواطن الاردني والعربي بالاقتصاد الاردني وتسهيل وتشجيع اعمال الاستثمار وتنمية الادخار بما يكفل سلامة هذا التعامل واتخاذ الاجراءات المختلفة للحفاظ على حقوق المساهمين وتوفير المزيد من الثقة في مؤسساتنا المساهمة والتعريف داخليا وخارجيا بهذه المؤسسات والاوضاع المالية والاقتصادية وفرص الاستثمار المتاحة في الاردن.

واضاف الدكتور الصباغ ان نظرة واحدة لحجم الاسهم المتداولة في السوق منذ تاريخ ١–١–١٩٧٨ الى تاريخ تاسيس السوق لغاية ٣١–١٠–١٩٧٨ يعتبر بمثابة مؤشر على ثقة المواطنين واقبالهم على التعامل بالاوراق المالية من خلال السوق كما تعكس هذه النظرة مدى ما حققه السوق من نجاح من خلال وقوفه على قواعد واسس متينه وسليمة.

عقود البيع

ثم اشار الدكتور الصباغ بعد ذلك الى ان السوق قام خلال هذه الفترة بتنظيم عقود بيع ٢،٠٥٤،٣٣٩ سهما بمبلغ ٤،٦١٩،٥٤٦ دينارا.

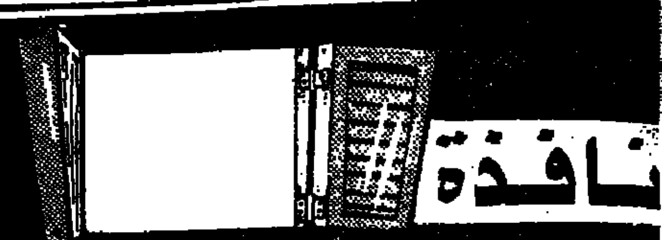
وقال ان السوق يبذل مساع كبيرة وحثيثة حاليا لتطوير خدمات الوساطة المالية بالتعاون الوثيق مع المؤسسات الشقيقة بهدف تشجيع اقامة دور للوساطة المالية لتنشيط عمليات تداول الاوراق المالية واعمال التوزيع والتغطية، بالاضافة الى تطوير وتنويع اساليب تمويل الشركات والمؤسسات العامة باصدار سندات لاجال متوسطة وبعيدة بدلا من اللجوء الى اصدار اسهم لزيادة رأس المال وهو ما يتبع في الوقت الحاضر وذلك بعد اجراء دراسات اضافية للشركات والمؤسسات المساهمة وكذلك البحث عن مناخ استثماري افضل باعتبار ان الاردن يحتل الآن مركزا ماليا واستثماريا اقليميا ممتازا في المنطقة.

خدمة الاقتصاد الوطني

وقال ان سوق عمان المالي تبحث دائما عن الاساليب التي من شأنها تحقيق الاهداف الوطنية وتخدم الاقتصاد الاردني وتنمية الادخار وتشجيع الاستثمار. وانطلاقا من هذا الهدف فقد بدأنا منذ اسبوع وبعد دراسة مستفيضة مع اصحاب الشأن ان يكون الحد الادني لدى طرح الاسهم في قاعة عرض الاسهم في السوق المالي بعشرة فلوس بدلا من ٥٠ فلسا وقد لاقت هذه الطريقة ارتياحا من قبل الوسطاء وعملاء السوق على السواء.

وسيقوم الدكتور الصباغ خلال فترة قصيرة بجولة على عدد من الدول العربية الشقيقة في اطار التعريف باهداف واعمال سوق عمان المالي وشرح فرص الاستثمار المتوفرة الى المؤسسات المالية والاستثمارية في هذا الدول.

وتعتبر هذه الجولة استكمالا لجولة كان قد قام بها الدكتور الصباغ لعدد من الدول في اوروبا واميركا لدى افتتاح السوق.



العيد ..عيد رغم كل شيء..!!

احاديث العيد .. تتشعب في العادة، وتتناول مختلف الأوضاع المحلية، بالأضافة الى احوال العالم، بصراعاته ومشكلاته المتعددة الاشكال والالوان، ولكن ما يطغى على الجلسات، في كثير من الأحيان، ما يتعرض له المواطنون، من حالات فريدة، لا يواجهونها الا في العيد، ودون سواه من العطل الأخرى، والمناسبات الرسمية..!؟

فالتنقل يصبح مشكلة كبرى، مع انه ضرورة لا غنى عنها، خلال هذه الأيام المعدودة، لأن وصل الرحم، قد لا يجد مناسبة، اهم من العيد، ليرى الأهل والأقارب بعضهم البعض، خاصة في هذا الزمن، الذي يجيد التفريق، ويبعد اماكن الاقامة، من اجل لقمة العيش، ولكن هيهات ان تجد لك، مقعدا في باص او تاكسي، دون خوض المعارك، او دفع المبالغ غير المعهودة..!؟

والقضايا التموينية هي الأخرى، لا تلبث ان تقض المضاجع، رغم ان وزارة التموين، وغيرها من الجهات الأخرى، تعلن عن بذل الجهود الجبارة، لتوفير كل ما يلزم، من احتياجات المواطنين، سواء اكان خبزا او لحما او خضروات، او غير ذلك من اغذية، ولكن البحث المضني عن هذه المواد، يأخذ وقتا غير قصير، من التنقيب المستمر، بين بقالة واخرى، وقد يجدي ذلك نفعا، او لا مفر من العودة بخفي حنين..!؟

ومع ان هذه الأمور، وغيرها من الطوارىء الانية الأخرى، ليست جديدة من نوعها، وتتكرر في كل عيد، الا ان الأوضاع تظل على حالها، وتظل مصادر المعاناة محافظة على وجودها، فلا بد من ضريبة للعيد، تنغص الفرحة باليوم المبارك، ومع ذلك يبقى العيد عيدا، رغم كل شيء .. وكل عام وانتم بخير..!؟

(نزيه...)

دراسة جدوى المشاريع السياحية في الأغوار

عمان – الراي – ذكرت مصادر سلطة وادي الاردن ان شركة فرنسية بدأت بدراسة واسعة لمناطق الأغوار ومسحها تمهيدا لتحديد مدى نجاح تنفيذ عدد من المشاريع السياحية فيها.

وقالت المصادر ان الدراسة ستتناول اقامة المنازل لبيعها للمواطنين للاقامة بها خلال فصل الشتاء.

الاشراف على ذبح مستوردات اللحوم من استراليا

عمان – "الراي" – وردت الى المؤتمر الاسلامي العام (لبيت المقدس) مذكرة من الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة تفيد انه تلقى عدة تقارير رسمية وغير رسمية بان بعض الشركات الاسترالية التي تصدر اللحوم للاقطار الاسلامية لاتتبع الطريقة الاسلامية في ذبح المواشي (الابقار والاغنام والطيور).

وحرصا "من الامانة العامة للرابطة على تطبيق الشريعة الاسلامية في الذبح فقد قررت التعاون مباشرة مع الاتحاد الاسترالي للجمعيات الاسلامية، ليقوم بالاشراف الكامل على جميع المجازر واعطاء شهادات معتمدة للشركات المصدرة وختمها بخاتم الاتحاد الرسمي".

وطلب الامين العام للرابطة ابلاغ الغرف التجارية، والجهات المختصة التعاون في هذا السبيل ومنع دخول اية لحوم مستوردة من استراليا الا عن طريقه وبشهادة الاتحاد ضمانا لشرعية الذبح وحرصا على عدم الوقوع في الاخطاء التي تتعارض مع تعاليم الاسلام.

ترخيص مؤسستين ماليتين

عمان – الرأي – وافق البنك المركزي الأردني على منح ترخيص لمؤسسة مالية عربية ومنح ترخيص اخر لبنك الاستثمار العربي الأردني.

وسيكون من اهداف هاتين المؤسستين تسويق وتغطية الأوراق المالية واصدار السندات والقيام بدور المستشار المالي.

أخبار المحافظات

اربد

*** حفل فني لتكريم الأطفال**

*** شابات اربد يزرن مركز هيا**

اربد: اقامت لجنة اصدقاء مكتبة اربد يوم امس حفلا فنيا كبيرا تكريما للأطفال في المدينة.

وشارك في هذا الحفل والذي شمل برنامجه على العديد من الفقرات الهادفة والممتعة الجمعية الخيرية لمحافظة اربد.

وحضر الحفل والذي تم خلاله توزيع مجموعات كبيرة من الهدايا على الأطفال كبار المسؤولين في المدينة وحشد من المدعوين.

اربد: قامت اعضاء مركز شابات اربد يوم امس بزيارة الى مركز هيا الثقافي اطلعن خلالها على معرض الكتاب وشاهدن عرضا مسرحيا عن الطفل.

وتأتي هذه الزيارة والتي شارك فيها بالأضافة لاعضاء المركز مجموعة من الأطفال من خلال ايمان مؤسسة رعاية الشباب بالأهتمام بالنواحي المتعلقة بالطفل ورعايته واتاحة الفرصة امام مراكز الشابات للأطلاع على المواضيع التي تتعلق بالأطفال بغية بذر حب المتابعة والأطلاع لدى عضوات المراكز في هذا المجال.

عجلون

*** اجراءات لمواجهة فصل الشتاء**

*** توزيع هدايا العيد**

* عجلون: عقدت لجنة الدفاع المدني في عجلون اجتماعا في مكتب السيد خالد الزعبي متصرف لواء عجلون، وقد اتخذت اللجنة عدة توصيات لمجابهة فصل الشتاء في اللواء، ومن بين هذه التوصيات الكتابة الى السيد مدير شركة مصفاة البترول الأردنية لزيادة كميات المحروقات في فصل الشتاء، والكتابة الى شركة كهرباء محافظة اربد لتخصيص مناوب فني لأصلاح الأعطال الكهربائية في اللواء.

عجلون: شكل السيد متصرف لواء عجلون لجنة لتوزيع الهدايا التي وردت الى اللواء من امانة العاصمة والبالغ عددها "١٥٠" هدية من السادة:

رئيس بلدية عجلون، مراقب الشئون الأجتماعية، يوسف عبد الرحن من متصرفية لواء عجلون.

وقد اجتمع السيد المتصرف مع اللجنة، وبحث معهم الشروط الواجب توفرها في الأطفال الذين سيحصلون على هذه الهدايا.

افراح ال غطاس وقبلاوي

في حفل عائلي بهيج حضره الاهل والاصدقاء تم مساء امس زفاف الشاب الاديب السيد عبد الكريم حسين غطاس على الانسة رفيعة التهذيب سمر كريمة السيد روبين يوسف قبلاوي وقد جرى حفل استقبال بهذه المناسبة السعيدة في مجمع النقابات المهنية.

تهانينا للعروسين السعيدين وبالرفاه والبنين والف مبروك . .



أفراح آل البوري

في حفل عائلي بهيج ضم الاهل والاصدقاء تم مساء امس في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس بالعبدلي اكليل الشابين سمير وسامي جورج بوري شقيقي الزميل سمعان جورج بوري على الانستين المهذبتين نهى وهاله توفيق بوري شقيقتي الزميل سمعان توفيق بوري .

تهانينا للعرسان السعداء وبالرفاه والبنين والف مبروك .







أسعار خضار عمان

بندورة ١٢٠ – ٨٠ ، باذنجان عجمي ٨٠ – ٥٠ ، باذنجان آسود رفيع ١٤٠ – ١٠٠ ، كوسا صغير ١٧٠ – ٢٢٠ ، كوسا كبير ١٠٠ – ٦٠ ، بطاطا ٩٠ – ٧٠ ، فلفل حار ١٦٠ – ١٠٠ ، فلفل حلو ١٥٠ – ١٠٠ ، فاصوليا بلدية ٢٠٠ – ٢٤٠ ، فاصوليا مبرومة ٢٥٠ – ٢٠٠ ، زهرة ٧٠ – ٤٠ ، ملفوف ٩٠ – ٦٠ ، بصل ناشف ٨٠ – ٦٠ ، بصل اخضر ٢٠٠ – ١٥٠ ، ثوم ناشف ٢٤٠ – ٢٨٠ ، جزر ١٠٠ – ٧٠ ، فول اخضر ٤٠٠ – ٣٥٠ ، سبانخ ١٤٠ – ١٠٠ ، لفت ٨٠ – ٦٠ ، شمندر ٩٠ – ٧٠ ، رطب ١٨٠ – ١٢٠ ، بلح ١٢٠ – ٩٠ ، موز بلدي ٢٤٠ – ٢٠٠ ، ليمون ١٥٠ – ١٠٠ ، جوافة ٢٢٠ – ١٧٠ ، تفاح جولدن ٢٥٠ – ٢٠٠ ، تفاح ستاركن ٢٧٠ – ٢٢٠ تفاح دبل رد ٣٣٠ – ٢٦٠ ، برتقال ابو صرة ٢٢٠ – ١٨٠ ، كريب فروت ٨٠ – ٦٠ ، منديلينا ٢١٠ – ١٧٠ ، عنب حلواني ٢٨٠ – ٢٠٠ ، عنب زيني ٤٠٠ – ٣٢٠ ، خيار صغير ٢٢٠ – ١٧٠ ، خيار كبير ١٢٠ – ٨٠ ، برتقال شموطي ١٤٠ – ١٠٠ زيتون كبير ٢٨٠ – ٢٢٠ ، زيتون متوسط ٢٤٠ – ٢٠٠ ، زيتون صغير ٢٠٠ – ١٥٠

أسعار خضار اربد

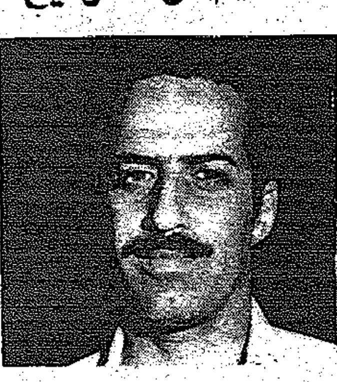
بندورة ١٦٠ – ١٢٠ ، بالنجان عجمي ٨٠ – ٦٠ ، بالنجان غوري ١٠٠ – ٧٠ ، كوسا صغير بلدي ١٢٠ – ١٠٠ ، فاصوليا خضراء بلدي ١٨٠ – ١٥٠ ، زهرة ٨٠ – ٦٠ ، ملفوف ٩٠ – ٦٠ ، فلفل حار ٢٠٠ – ١٥٠ ، فلفل حلو كبير ١٥٠ – ١٢٠ ، تفاح دبل رد ٣٥٠ – ٢٠٠ ، تفاح ستاركن ٣٢٠ – ٢٧٠ ، تفاح جولدن كبير ٣٠٠ – ٢٥٠ تفاح جولدن صغير ٢٥٠ – ٢٠٠ ، بصل ناشف ٧٠ – ٥٠ ، بطاطا بلدية ٩٠ – ٦٠ ، موز بلدي ٢٤٠ – ٢٠٠ ، موز مستورد ٣٢٠ – ٣٠٠ ، برتقال ابو صرة ٢١٠ – ١٨٠ ، برتقال شموطي ١٦٠ – ١٢٠ ، كلمنتينا ٢٢٠ – ٢٠٠ ، جوافةسعر عمان ، ثوم ناشف ٢٥٠ – ٢٠٠ ، ليمون اخضر ١٥٠ – ١٢٠ ، خيار صغير ١٨٠ – ١٥٠ ، خيار كبير ١٢٠ – ٨٠ ، عنب حلواني ٣٥٠ – ٣٠٠ ، لفت ٦٠ – ٤٠ ، جريب فروت ١١٠ – ٨٠ ، ٨٠ – ٦٠ ، فاصوليا مستورد ١٥٠ – ١٠٠ فجل ١٠٠ – ٧٠ ، سبانخ ١٦٠

أسعار خضار الزرقاء

بندورة ١١٠ – ٨٠ ، باذنجان عجمي ٨٠ – ٦٠ ، باذنجان اسود رفيع ٢٠٠ – ١٨٠ ، فلفل حلو ١٦٠ – ١٤٠ ، فلفل حار ٢٠٠ – ١٦٠ ، فاصوليا بلدية ٢٨٠ – ٢٥٠ ، فاصوليا مبرومة ٢٠٠ – ١٨٠ ، لوبيا ٩٠ – ٧٠ ، بطاطا ٩٠ – ٧٠ ، ملفوف ٧٠ – ٥٠ ، خيار كبير ١٧٠ – ١٥٠ ، خيار صغير ٢٦٠ – ٢٤٠ ، فقوس ١٠٠ – ٨٠ ، كوسا كبير ١٠٠ – ٨٠ ، كوسا صغير ١٨٠ – ١٦٠ ، بصل ناشف ٨٠ – ٦٠ ، بصل اخضر ١٦٠ – ١٤٠ ، سبانخ ١٥٠ – ١٢٠ ، خبيزة ٩٠ – ٧٠ ، سلق ١٠٠ – ٨٠ ، فجل ٩٠ – ٧٠ ، بقدونس ٤٠٠ – ٣٦٠ ، كزبرة ٢٠٠ – ١٨٠ ، نعنع ٣٦٠ – ٣٢٠ ، برتقال بلدي ١٢٠ – ١٠٠ ، برتقال ابوصرة ٢٥٠ – ٢٠٠ ، برتقال شموطي ١٧٠ – ١٥٠ ، جريب فروت ١٠٠ – ٨٠ ، تفاح جولدن ٢٨٠ – ٢٦٠ ، تفاح ستاركن ٣٢٠ – ٣٠٠ ، تفاح دبل رد ٣٦٠ – ٣٣٠ ، كلمنتينا ٢٥٠ – ٢٠٠ ، شمندر ١٢٠ – ١٠٠ ، موز ٢٤٠ – ٢٢٠ ، عنب حلواني ٤٢٠ – ٤٠٠ ، ليمون اخضر ١٦٠ – ١٤٠ ، باذنجان رفيع غوري ١٠٠ – ٨٠ ، زيتون ٢٠٠ – ٢٥٠ ، بلح احمر ١٣٠ – ١١٠

الكرك	العقبة	معان	الضواحي	النعيمة	ديرعلا	الرصيفة	ماحص	سحاب	الطفيلة	مادبا	الحسا	القطرانة	القويرة	وادي موسى
محمود الخطيب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	صباح أبو زيتون	محمد السعد

طلال منصور اعتزال لتحكيم مع الترفيع



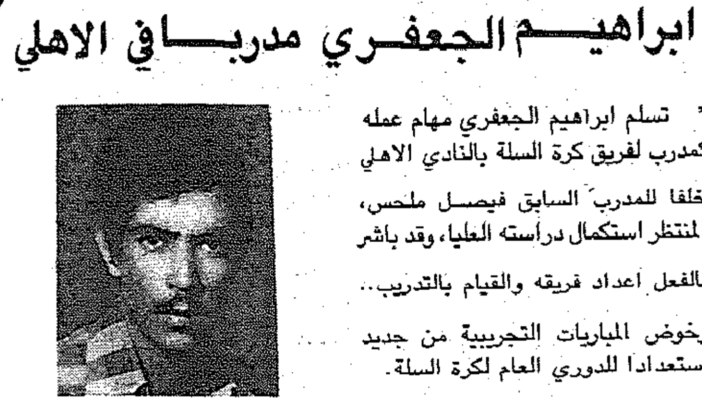
* قرّر الحكم طلال منصور فارس التحكيم الذي اقصي عن التحكيم قبل اربعة اعوام بقرار جائر.. قرر الاعتزال النهائي للتحكيم بعد ان طالت غربة العدل عن قضيته.. وسيقتصر واجب التحكيم على العمل الرسمي فقط.. جاء ذلك مع قرار ترفيعه وتعليقه النجمة الثالثة بعد ان اصبح نقيبا..

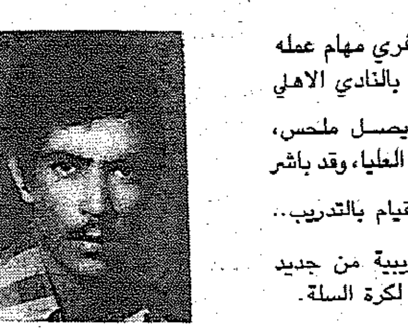
وقاص التل وقضية لمشكلة باسم



* ذكر السيد وقاص التل في معرض نقاش حول قضية اتحاد كرة القدم ومشكلة لاعب نادي عمان باسم مراد الذي وافق الاتحاد على توقيعه الجديد للنادي الفيصلي، ذكر ان نادي عمان بصدد اقامة قضية قضائية ضد اتحاد كرة القدم لقبوله كشفا لباسم مراد رغم ان تحريره كان مشروطا.

ابراهيم الجعفري مدربا في الاهلي







* تسلم ابراهيم الجعفري مهام عمله كمدرب لفريق كرة السلة بالنادي الاهلي خلفا للمدرب السابق فيصل ملحس، المنتظر استكمال دراسته العليا، وقد باشر بالفعل اعداد فريقه والقيام بالتدريب.. وخوض المباريات التجريبية من جديد استعدادا للدوري العام لكرة السلة.

لمحات صغيرة

○ ان تصبح مادة التربية الرياضية في مساقات جامعة اليرموك.. فذلك امل طال ترقبه وانتظاره.. وجاء مولده عزيزا في الشمال.. واننا ونحن نحمل النبأ في الصدور نحس بخفقات الافئدة تصفق فرحا واعتزازا وكانها تريد ان تقفز من بين الضلوع تحي وبحرارة اصحاب القرار.

لعل هذه الخطوة الطيبة تكون البداية للمسيرة الظافرة التي تترقبها للرياضة الاردنية وهي تخطر لافاق الاشراق بعد ليالي المعاناة.

○ اتحاد الكرة وجه الدعوة الى المدرب الوطني للاجتماع لبحث الخطوات الاجابية للبدء في اعداد المنتخب الوطني لتصفيات دورة الالعاب الاولمبية ١٩٨٠ حيث التصفيات تبدأ في العام القادم،جميل من الاتحاد التفكير المبكر بهذا الموضوع ولكننا نرى والمهمة شاقة ومقدسة في ان واحد، ان يدعو اتحاد اللعبة كبار المدربين في الاردن والجلوس معهم ومناقشتهم وتشكيل لجنة عليا للتدريب ولاختيار المنتخب الوطني.. واعتقد ان الجميع سيساهم عن طيب خاطر من اجل منتخب بلده في هذه المهمة التي يتصدى لها لاول مرة. فهل يفعلها اتحادم القدم.

*** احلى الكلام:
الخطوات الواعية والجريئة والمسؤولة مصابيح تضيء دروب الألق امام القوافل العازمة على المسير.
(......)

* اليوم في دوري الدرجة الاولى بكرة القدم:
* غزاة الشمال والوحدات والسباق لوضع النقاط على الحروف.
* فريق الرمثا والشوق لابتلاع تلامذة الاهلي.

* تبدأ اليوم المرحلة الخامسة من دوري كرة القدم .لاندية الدرجة الاولى لكرة القدم وهي المرحلة الاخيرة في الذهاب، وفي مباريات الاسبوع الخامس هذا سيلتقي فريق الحسين مع الوحدات في الساعة العاشرة والنصف ثم يلتقي في الثانية والنصف بعد الظهر فريق الرمثا مع الاهلي، وذلك على ستاد عمان الدولي. ترى كيف سيكون اللقاء بين الفرق الاربعة.؟

الحسين الوحدات والسباق لوضع النقاط.!!

* فريق نادي الحسين ياتي مع نهاية مرحلة الذهاب الى عمان وفي قلبه اوجاع هزيمة لم يكن يتوقعها بل كان يأمل على الاقل التعادل فيها مع الاهلي ولكنه نال الهزيمة وبقي في ذيل الدوري تحف به المخاطر من ليل الهبوط، ولهذا فهو يتلظى على جمر الحماس كي يسابق فريق الوحدات ويضع النقاط فوق الحروف ويأخذ موقعا معتدلا على سلم الدوري، في الوقت نفسه فان فريق الوحدات هو الاخر في سباق حميم لوضع النقاط فوق الحروف ليكون في الطليعة فان فوزه سيدفعه للمركز الثاني على اقل تقدير خاصة اذا تعثر الاهلي.

اذن والحالة هذه سيكون عنصر الهجوم املا يداعب كلا المدربين مدرب الوحدات ومدرب نادي الحسين ولكن كيف يكون التنفيذ..؟ هنا يكمن السر..؟ اما في الدفاع فان الحسين سيراقب بحذر اللاعب الاسمر غسان وجلال قنديل.. ويراقب وليد ابولو في الضربات الركنية للحد من خطورتهم... اما فريق الوحدات فانه قد يلجأ الى اسقاط يعقوب ليلعب مدافعا فشاشا خلف الفريق وهذا قد يكون ثغرة اذا فطن فريق الحسين لذلك ووضع بقربه لاعبا سريعا وهدافا.، على العموم فان مباراة الحسين والوحدات مباراة شيقة سيكون الحسم فيها لحراس المرمى.. ويبدو ان حارس الوحدات اقدر على ذلك..!!

فريق الرمثا هل يبتلع الاهلي

الفريق الوحيد الذي وقف ندا قويا امام الرمثا في العام الماضي كان الاهلي.. ورغم ان مباراتي السنة الماضية كانتا من اهدأ المباريات واجملها الا ان المتوقع ان تكون مشتعلة بالحماس والاثارة ففريق الرمثا عازم على ابتلاع الاهلي ليؤكد زعامته للدوري ويشفي غليله من نتائج العام الماضي، ولهذا فان الثنائي الساحر وليد وخالد سيسعيان للتلاعب بدفاع الاهلي... في الوقت نفسه سيعمد رياض وابو الخير لصد هجمات الاهلي من البوابة الوسطى التي يلج منها الاهلي عادة، اما فريق الاهلي فسوف يخوض تجربة مريرة فنجومه امام اختبار صعب فعليهم ان يؤكدوا ان لياقتهم لا تقل عن لياقة نجوم الرمثا ثم عليهم ان يلعبوا لعبا مباشرا دون مراوغة او تعقيد حتى يتمكنوا من الثبات امام فريق الرمثا.. وغالبا فان اتبع الاهلي اسلوب اللعب الطويل المباشر سيحرج الرمثا وان كان صعبا عليه ان ينال غايته.

على — العموم المباراة صراع حقيقي، الاهلي يريد النقطتين ليكون مشاركا للرمثا في الصدارة والرمثا يريد النقطتين حتى يطمئن ان قمة الدوري ستدين له هذه المرة.

* هاني حتاملة درع فريق الحسين

* جلال قنديل ومهمة سرية للوحدات

* خالد الزعبي الاهلاوي — ماذا سيفعل

* غازي الياسين هل يبقى مرمى الرمثا نظيفا

الاحد الفيصلي والجيل

* من المقرر ان يلتقي يوم الاحد القادم فريق الجيل والفيصلي في الساعة ٢,٣٠ على ستاد عمان الدولي

نادي النصر يفوز ببطولة كرة الطائرة للدرجة الثالثة ويصعد للدرجة الثانية



فريق النصر الفائز بالبطولة مع مدربه

اختتمت يوم امس مباريات بطولة كرة الطائرة للدرجة الثالثة بفوز فريق نادي النصر على فريق بيت يافا وبهذا الفوز يتربع فريق النصر على بطولة هذه الدرجةوكذلك فاز فريق دير اللاتين — الزرقاء على فريق نادي المشارع وبهذا الفوز يمثل فريق دير اللاتين المركز الثاني اما المركز الثالث فكان من نصيب فريق بيت يافا والمركز الرابع احتله فريق المشارع.

وبذلك سيتم ترفيع الفرق الثلاثة الفائزة الى فرق اندية الدرجة الثانية وذلك حسب تعليمات هذه البطولة حتى تصبح الفرق في الدرجة الثانية ٨ فرق.

فوز الاردن على ليبيا بالشطرنج

تمكن فريق الشطرنج الاردني المشارك في بطولة اولمبياد الشطرنج الحادية عشرة التي تقام في بيونس ايرس تمكن يوم امس ان يفوز على فريق الشطرنج الليبي ب ٢,٥ مقابل ١.٥

ومن اخبار الدول العربية في بطولة الشطرنج:
— فوز موريتانيا على زائير ٣/١
— تعادل المغرب مع بورتوريكو ١/١
— فوز الصين على سوريه ٥/٢

الزمالك يقابل بطل ايران بالقدم

يلعب فريق بيرسبوليس بطل ايران مباراتين بكرة القدم مع فريق الزمالك خلال الفترة بين ١٦ الى ٢٤ الشهر الجاري في القاهرة.

تمريرات سريعة

□شغب ونعامات —
استمرارنا بوصف المشاغبين "بالقلة المندسة" بتصوري نوع من تقليد النعامات.. اصر بان الموضوع بحاجة الى دراسة موضوعية وجريئة، قبل ان تتوسع هذه "القلة"

□كاس الاردن
لعل الاتحادات التي اعلنت عن نيتها باقامة مسابقة "الكأس" بالاضافة للدوري، بامكانها تدبير الملاعب الكافية .. ولهذا السبب فانني اجد العذر لاتحاد كرة القدم بعدم اقامة مثل هذه المسابقة.

□كلام في الملاعب
بمناسبة الحديث عن ملاعب الكرة .. متى ينتهي تجهيز ملعب بلدية اربد؟؟

سمير ..

فوز طالبات الجامعة- على راهبات الناصرة

في نطاق الاستعداد لمباريات الفرق الرياضية للجامعة الاردنية مع فرق جامعة دمشق اقيمت يوم امس مباراة ودية لكرة السلة بين طالبات الجامعة الاردنية وفريق مدرسة راهبات الناصرة اسفرت عن فوز الجامعة ب ٤٨ مقابل ٣٧ وكان الشوط الاول قد انتهى ١٩/١٨

* يقال *

** يقال ان بعثة تنتظر اثنان من الوسط الرياضي لنيل شهادة الدكتوراه في التربية الرياضية واحد غير متحمس والثاني موافق.
***

طاسة وضايعه

** المدربون الذين سافروا وشاركوا بدورة التدريب الدولية لكرة السلة في اسبانيا صرفت لهم مساعدات من مؤسسة رعاية الشباب عن طريق اتحاد كرة السلة، اتحاد اللعبة لم يصرف هذه المساعدات للمدربين المعنيين حتى الان رغم مرور اشهر طويلة، ما هي الحكاية هل الارتجال ام ان الطاسة ضايعه في الاتحاد..؟

أخبار الرياضة

فوز الاثير على الاندلس

جرت يوم امس مباراة ودية بين الفرق الشعبية حيث اسفرت عن فوز فريق الاثير على فريق الاندلس بخمس اصابات مقابل اصابتين وقد جرت المباراة على ملعب مدرسة الفتح.

في يوم اعتزال كرويف، اجاكس يذوق امر هزيمة

تعرض فريق اجاكس الهولندي الى امر هزيمة ذاقها بحياته امام فريق بايرن ميونخ في المباراة الخيرية التي اقيمت بامستردام بمناسبة اعتزال النجم الدولي يوهان كرويف اذ خسر المباراة ب صفر/٧

فوز الكويت على اسبانول الأسباني

فاز المنتخب الكويت بكرة القدم يوم امس الأول على فريق اسبانول الأسباني ب ١/صفر في المباراة التي جرت بالكويت.

السن الصناعي كاد يخنق اللاعب

فاليمباس مدافع فريق روزاريو الارجنتيني زاد اوضاع فريقه سوءا عندما ابتلع السن الاصطناعية المركبة في فمه وكاد ان يختنق وقد، جريت له جراحة مستعجلة وسوف يبقى لفترة بعيدا عن الملاعب.

عودة القيصر هل تتم

جوف دارفال المدرب الجديد للمنتخب الالماني الغربي لكرة القدم يحاول اعادة القيصر فرانز بيكنباور الى المنتخب بعدما وجده ما زال في افضل حال رغم تقدمه في السن.

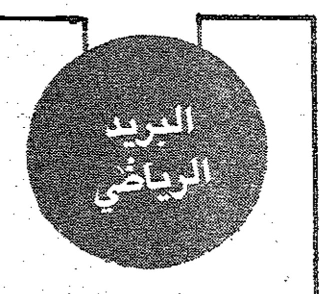
دورة تدريبية وتحكيمية بدمشق

وصل الى العاصمة السورية قبل ايام السيد هانز ماركتوف الخبير الدولي لكرة القدم. واجرى اتصالات مع الاتحاد السوري من اجل اقامة دورة دولية في التدريب والتحكيم والطب الرياضي بدمشق.

٢٥ الف جنيه استرليني لكل لاعب

قرر الاتحاد الايطالي لكرة القدم منح كل لاعب اشترك في بطولة كأس العالم مبلغ ٢٥ الف جنيه استرليني. جاء هذا القرار بعد جدل ونقاش استمر اربعة اشهر كاملة.

البريد الرياضي



* المواطن البشتاوي من الاغوار الشمالية يسأل عما اذا كان الملاكم محمد علي بطل العالم قد امات ملاكمين على الحلبة؟

** لم يسبق لمحمد علي ان امات اي ملاكم على الحلبة.؟ وبخصوص السؤال الاخر حول الملاكمين الذين ماتوا فاننا بصدد دراسة له سنجيب عنه في القريب العاجل.

* المواطن سميح سلامه من ثانوية العقبة يسأل: عن طريقة الانتساب الى اندية الدرجة الاولى لفرق كرة القدم.

** ليس هناك شروط سوى ان تكون لاعبا ماهرا وعندها ستجدهم في اندية الدرجة الاولى يتهافتون عليك،

* المواطن محمد احمد عبد الات من عمان — ماركا الشمالية

** اننا ايقنا من رسالتك ان الهاتف الذي جاء من فريق وحدة علاوي قد فاز على فريق فلسطين ٥/١ في مباراة للفرق الشعبية.. وان الهاتف الاخر الذي جاء بالنبأ المعاكس لم يكن سوى خبر مغرض. مع تحياتنا واعتمادنا على مخابراتك لتغطية اخبار الفرق الشعبية

* الزميل البشتاوي:

** حول مقالك "اعتزال ع.م"؟ نعتقد ان الوقت مبكرا حول ذلك والدوري لا يزال قائما.. رسالتك سنحولها الى اللاعب المذكور لعله يستفيد من فكرتك.. وله ما يشاء ان يقرر..!!

دينامو تبليسي يتصدر الدورى

○خاص بالرأي

□بقي على فرق الدرجة الممتازة ان تخوض جولتين ضمن دورى الاتحاد السوفيتي لكرة القدم. ويتصدر هذه الفرق "ديناموتبليسي" الذي جمع حتى الان ٤٠ نقطة. ويتخلف باربع نقاط كل من "دينامو موسكو" ودينامو كييف".

وكان يكفي فريق تبليسي منذ الجولة الماضية ان يتعادل مع فريق "زينيث لينغراد" الذي يتوسط جدول الدورة كي يغدو بعيدا عن منال منافسيه. لكن القدر لم يشأ له ذلك فقد لعب فريق زينيث بمستوى جيد وانتزع الفوز من دينامو تبليسي ١ — صفر.

وتحسن في الاونة الاخيرة بشكل ملحوظ لعب فريق دينامو موسكو. فقد ازداد تحرك الفريق ونشط لاعبوه طوال مدة النزال، كما نشط في الخريف فريق دينامو كييف — بطل البلاد في العام الماضي. فالشباب الذين رفد بهم الفريق ضمن تشكيلته الرئيسية وجدوا — اخيرا — لغة مشتركة مع اللاعبين القدماء مما انعكس فورا على نتائج نزالات "ديناموكييف". كما لم يفقد الفرصة في الصراع على الفوز باحد المراكز المتقدمة من دورى البلاد ايضا لاعبو الكرة من فريق "شاختيور دونيتسك" الذين سجلوا ٣٥ نقطة.

اما الفريق الخائب في البطولة فسيكون على ما يبدو — نادي "دنير" من مدينة دنيروبيتروفسك. ففي جعبة الفريق حاليا ١٥ نقطة وهو يحتل المركز الاخير من الجدول. ومن الناحية النظرية اذا فاز "دنيبر" بالسباقين الباقيين وخسر "ارارات بريفان" الذي لديه الان ٣٠ نقطة كلا السباقين فان رياضيي ارمينيا سيتركون الدرجة الممتازة. ولكن اذا راعينا ان "ارارات" سوف يلعب الدور الاخير على ارض ملعبه ضد فريق "زاريا" فوروشيلوفغراد الذي لم يبد مستوى لائقا هذا العام في حين يتوجب على "دنيبر" خوض نزالين جادين فان فرصة "ارارات" في الفوز اكثر احتمالا.

بريد الرأي



المهاريش

قبل عام أعلن "المهاريش ما هيش يوغي" تشكيل حكومة جديدة لرفع مستوى الضمير اسماها الحكومة العالمية لعصر التنوير.

ومن صفات هذه الحكومة انها حكومة عالمية لا تتدخل بالسياسة ولا تتدخل بالأمور الدينية ولا تسعى لانتزاع سلطة من أية حكومة في أي مكان من العالم ولا تنوي أن تكون بديله لحكومة قائمة في أي مكان.

وغايات حكومة المهاريش هي العمل على رفع مستوى الضمير العالمي والعمل على خلق المجتمع المثالي.

وقد أعلنت الحكومة اسماء وزرائها ووزعت عليهم الحقائب الوزارية ومن تلك الوزارات وزارة التطوير ووزارة القانون ووزارة الانسجام العالمي ووزارة التعليم والتنوير، ووزارة الرفاهية والتقدم ووزارة الاعلام ووزارة الصحة والخلود ووزارة جميع القدرات اما رئيس الحكومة فهو "المهاريش ما هيش يوغي" ومن بين الوزراء ثلاث سيدات.

لقد اعجبتني كثيرا هذه الحكومة وحقائبها وتمنيت لو تعترف بها الجمعية العمومية للأمم المتحدة.

مطالب من اجل عاصمتنا

اي سر ذاك الذي يوجب بان تبقى عمان... العاصمة بدون خدمات المنافع العامة...؟ فما دام الكل منا يدعي الحرص على ان تبقى عمان جميلة... ويدعي بان عمان... سياحية... ويدعي بان عمان من اجمل العواصم... وعمان انيقة.. رائعة.. وارفعوا المظلات الواقية عن محلاتكم.. اصبغوا واجهاتها بالابيض الناصع... مؤقتا.. فالقرار لم يزل ساخنا... عمان صارت بالقرار.. عروسا.

اقبضوا على كل الباعة المنتشرين على الارصفة... ما عدا بائعي اشرطة الكاسيت.. والملابس القديمة... وباعة الخردوات.. ادفعوا ضريبة التنظيفات وخدمات امانة العاصمة التي تفكر في تقديمها... لا تنسوا رسوم المعارف والابنية.. والحراسة..

واذا اضطر احدكم لقضاء الحاجة الملحة فليكن صبورا اذا جلد.. فامانة العاصمة ليست معنية كثيرا بالامور الشخصية.. فالمصلحة العامة فوق كل اعتبار.. امانة العاصمة هدفها ان تبقى عمان جميلة المظهر في اعين السياح واعين سكان المناطق الحالمة.

في وسط المدينة ليس بالضرورة ان يكون هناك حمامات عامة او اي شيء من هذا القبيل.. لان الزوار ليسوا متخلفين بالقدر الذي يجعلهم بحاجة لقضاء الضرورة... والمواطنون — الفوقيون... يترفعون عن السؤال فيما اذا كان هناك أمكنه من هذا النوع الشعبي... وبعد... سلمت يا عمان وسلمت جبالك السبعة..

أحمد ابو خضره/عمان



هل لهؤلاء المشاة ممر..؟!!

تصوير يوسف العلان

برنامج كل ما تطلبين

* عدة تواقيع من الاخوة القراء بعثوا برسالة يقولون فيها اننا منذ مدة زمنية طويلة ونحن نستمع الى برنامج كل ما تطلبين في الاذاعة الاردنية ومع تقديرنا واحترامنا للجهود التي تبذلها المذيعة الا اننا نأمل اجراء بعض التغييرات على فقرات البرنامج المذكور..

النشاط الفني الاردني

بعث الاخ محمود سماره من عمان برسالة يقول فيها ان الفن في جميع الدول العربية اخذ له مكانة مرموقة واصبح نشاطه واسعا ومسموعا.. الا الفن في الاردن.. وللأسف نلاحظ هذه الأيام.. ايام عيد الاضحى المبارك لا وجود للفن الاردني كالمسرحيات والتمثيليات التي من الممكن ان يذهب المواطن لقضاء سهرة العيد.

سائقو السيارات

بعث المواطن عيسى عبد الرحمن احمد برسالة يناشد فيها المسؤولين في دائرة السير بتشديد رقابتهم على اصحاب السيارات وخاصة في هذه الايام.. حيث يصل الجشع بهم الى اعلى مراتبه.. ويطلبون زيادة في الاجر مضاعفة؟!

شرطة العاصمة

الاخ عزيز عموره من عمان بعث برسالة يقول فيها نعيش هذه الأيام.. اياما سعيدة بمناسبة عيد الاضحى المبارك.. وامل من المسؤولين في اجهزة الشرطة مراقبة دور السينما والمقاهي.. حيث يقوم جماعة من الاشخاص بأستغلال هذه الأيام للعب القمار وارتكاب الفواحش.

طيبة بني علوان

بعث سكان طيبة بني علوان برسالة يقولون فيها ان بلدة طيبة بني علوان تفتقر الى الكثير من الخدمات كانقطاع المياه وانقطاع الكهرباء بالاضافة الى شوارعها المليئة بالحفر والمطبات...

ويناشد الاهالي المسؤولين في مجلس البلدية العمل على وضع حد لما يعانونه من مشاكل.

شارع المدارس في الوحدات

عددكبير من سكان شارع المدارس في منطقة الوحدات بعثوا برسالة يقولون فيها ان شارع المدارس يعتبر من اهم الشوارع في تلك المنطقة لاحتوائه على عدد كبير من المدارس... ولما كان الواجب يلقي علينا الاهتمام بطلابنا وطالباتنا فاننا نهيب بالمسؤولين منع السيارات الشاحنة من دخول هذا الشارع مع تنظيم حركة السير فيه بعد الحوادث المتكررة التي وقعت.

المواطن.. بين البنك. والصرافين.؟

يصدر البنك المركزي عادة نشرة يومية يوزعها على الصحف واجهزة الاعلام المختلفة...

وتبين هذه النشرة التسعيرة الرسمية لاسعار العملة العربية والاجنبية حتى لا يقع المواطن البريء بين مخالب الصرافين بالتلاعب بالاسعار وصرف النقود بالطريقة التي تحلو لهم.

غير ان المواطن يواجه وبكل اسف مشكلة يومية وهي ان غالبية الصرافين لا يعترفون بالتسعيرة الرسمية.. وعندما يبرز المواطن الجريدة اليومية يرد الصراف بكل برودة اعصاب — هذا كلام جرايد — وعلى هذا يضطر المواطن الى صرف نقوده بالطريقة التي تحلو للصراف.. لأن بعض الصرافين يتفقون على امتصاص دم المواطن.. والتلاعب بالتسعيرة.

ترى.. من هو المسؤول عن الصرافين وتلاعبهم بالاسعار.. اهو البنك المركزي.. أم امانة العاصمة.. أم وزارة التموين.. ام وزارة المالية..

لا احد يدري.. وما زال وسيبقى الصرافون يتلاعبون بالاسعار في غياب الرقابة المشددة عليهم..؟؟

محمد الشريده/عمان

مجرد ملاحظة من اربد

في دار المحافظة بمدينة اربد توجد خارطة كبيرة مرسوم عليها خط بياني للمشاريع المنوي تنفيذها في المحافظة لعام ١٩٧٦.

ويا حبذا لو تقوم الجهات المسؤولة في المحافظة وفي البلدية بتنفيذ المشاريع التي اشير اليها في الخط البياني.

جابر محمود — اربد

شارع فراس في المفرق

يقع شارع فراس في المنطقة الشمالية لمدينة المفرق.. ويعتبر هذا الشارع المدخل الجديد للمدينة.. ولكن للاسف الشديد ان هذا الشارع مليء بالحفر والمطبات من جراء التصليحات.. والتمديدات التي تقوم بها بلدية المفرق.

نرجو من السيد رئيس بلدية المفرق اتخاذ التدابير والاجراءات اللازمة لاصلاح الشارع المذكور تفاديا لوقوع المزيد من الحوادث.

محمد حمدان/المفرق

بطاقة بلاعنوان.. للعيد

هل تحب ايها العيد ان تكون لانسان دون اخر .. هل تريد ان تسعد قلوبا دون قلوب ... هل انت رسول الفة ومحبة، ام عنوان فراق ونسيان؟!

اعطني الجواب .. اضيء لي الطريق: اتدري يا عيد كيف اريدك؟! ربما تدري او لا تدري!!

اريدك عيدا يدخل البهجة الى القلوب ... يمسح الحزن عن الوجوه ... يبدد ظلام ايام الأيتام واليائسين ... يردع الظالم عن ظلمه ويفتح الطريق امام المظلوم، ليس ليأكل الدنيا ولكن ليعيش ... اريدك عيدا تحول الأحزان الى افراح، تفتح القلوب للتصافي، تمحي الحقد الراقد في اعماق الحاقدين ... تعيد البسمة للشفاه التي حرمت طعم الحنان!!

اريدك، ارجوك، اتمناك ان تعود ثانية وقد حققت لي بعضا من اماني، وملأت الفراغ الذي يسكن قلبي من شدة الفراق!!

ماجد شاهين

بلدة ام السراب

تقع بلدة ام السراب شمال مدينة المفرق معظم سكانها يعملون في الزراعة بشكل رئيسي يربطها بمدينة المفرق طريق ترابي مليء باكوام الحجارة والحصمة.

تنفصل هذه القرية كليا عن مدينة المفرق مع العلم ان طلابها يقطعون المسافة الطويلة للدراسة في المفرق.

نأمل من المسؤولين في مجلس بلدية المفرق ايجاد طريق يربط البلدة بمدينة المفرق لحل هذه المشكلة.

علي مسند هليبان/المفرق

روعة الحب واللقاء

قادية الدويك من عمان بعثت برسالة شعرية تقول ان ابيات القصيده ليست من نظمها وانما قرأتها واعجبت بها واحبت ان تنشرها لروعتها.. وتقول ابيات القصيده.

ياحبيبي هذه الدنيا لنا...
سوف ترعانا اذا نحن التقينا...
قد دعانا الحب في محرابه...
يسكن الطهر قريرا مطمئنا..
طائر قلبي الى العش الذي...
نلتقي فيه جناحين ومغنى..
روعة الحب اذا عشنا له..
نويه روحا ووجدانا ومعنى..

طالبات مدرسة طبريا

نحن طالبات مدرسة طبريا الثانوية في مدينة اربد.. قامت وزارة التربية والتعليم في بداية العام الدراسي بنقل مدرستنا واقامت مكانها معهدا وتم نقلنا الى مدرسة عين جالوت الثانوية للبنات..

ولما كان ازدياد عدد الطالبات في مدرسة واحدة لا يتسع.. فقد تحول دوامنا المدرسي للفترة المسائية وهذا له مساوىء كثيرة.

فالمدرسة الحالية لا يوجد بها ساحة للطالبات وتفتقر للادوات الرياضية.

حنان شفيق عوده

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد: محمود شاكر/عمان

افقيا:

١— من الجواهر معكوسة، مطربة عربية راحلة معكوسة ٢— متشابهة، احد الانبياء معكوسة ٣— مطرب عربي ٤— علم مذكر معكوس، فيلم هندي ٥— الاسم الثاني لمطربة عربية، ضمير معكوس ٦— قذف بالعامية ٧— علم مذكر، من الحشرات ٨— جمع، من الملبوسات ٩— من المناصب الرفيعة.

عموديا:

١— ممثل اردني، مطرب مصري معكوس ٢— احرف متشابهة ٤— حارس مرمى اردني ٥—..... ٦— علم مؤنث معكوسة، لا يسمع ٧— بمعنى لقب معكوس، متشابهه ٨— علم مؤنث، في السماء ٩— ممثلة مصرية.

حل الشبكة السابقة

افقيا:

١—در، اسمهان ٢— اا، موسى ٣— فؤاد حجازي —، رأفت، ان د— شماس، هن ٦— ورومحمود، قز ٨— لم، قميص ٩— امير

عموديا:

١— رأفت شوملي ٢— محرم فؤاد ٣— ااا ٤— نادر سرور ٥—.... ٦— ناجيه، صم ٧— أسم، ي ي ٨— سوزان، قمر ٩— امينة رزق.

أوقات الصلاة

الفجر	٤,٣٣
الشمس	٦, ٤
الظهر	١١,٢٣
العصر	٢,١٧
المغرب	٤,٤٢
العشاء	٥,٥٩

أسعار العملة

اسعار العملة في سوق الصرافين

دولار أمريكي	٢٩٤	٢٩٦
جنية استرليني	٥٨٠	٥٨٤
مارك الماني	١٥٤ر٥	١٥٥ر٥
فرنك سويسري	١٧٨ر٤	١٧٩ر٥
فرنك فرنسي	٦٨ر١	٦٨ر٥
لي ايطالي	٣٤ر٩	٣٥ر١
ين ياباني	١٥٤ر٨	١٥٥ر٧
جلدر هولندي	١٤٣ر٦	١٤٤ر٥
فرنك بلجيكي	٩٨ر٨	٩٩ر٤
كرونا سويدي	٦٧ر٦	٦٨
ليرة سورية	٧٣	٧٤
ليرة لبنانية	١١٠	١١٥
ليرة تركية	١٠ر٥٠	١١
دينار عراقي	٨٩٠	٩٠٠
دينار كويتي	١١٠٠	١١٠٥
ريال سعودي	٨٩	٩٠
ريال قطري	٧٧ر٥٠	٧٨
درهم الامارات	٧٧ر٥٠	٧٨
جنيه	٤٢٠	٤٤٠

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من

- ٥٠ر٧. القاهرة المصرية
- ١٥ر٩. الكويت عالية
- ٣٠ر٩. راس الخيمة ابو ظبي عالية والخليج
- ٥٠ر١٠ العقبة عالية
- ١٥ر١١ لارنكا عالية
- ٥٠ر١١ الكويت الكويتية
- ٢٠ر١. جدة مدينة السعودية
- ٢٥ر١. لارنكا عالية
- ١٥ر٢. لارنكا عالية
- ٣٠ر٢. نيويورك عالية
- ٥٠ر٥. باريس عالية
- ٣٥ر٥. مدريد اثينا عالية
- ٣٠ر٦. القاهرة عالية
- ٤٥ر٦. باريس بيروت الفرنسية
- ٠٠ر٧. بيروت الشرق الاوسط
- ٣٠ر٧. لندن باريس عالية
- ٤٥ر٨. دمشق عالية
- ٤٥ر٩. فرانكفورت ميونخ دمشق الالمانية
- ٥٠ر١٢ القاهرة عالية

الطائرات المغادرة الى

- ٣٠ر٧. العقبة عالية
- ٠٠ر٨. لارنكا عالية
- ٤٥ر٨. بيروت الشرق الاوسط
- ٥٥ر٨. القاهرة المصرية
- ٣٠ر١٠. لارنكا عالية
- ٠٠ر١١ لارنكا عالية
- ٣٠ر١١ فرانكفورت كوبنهاجن عالية
- ٠٠ر١٢ لارنكا عالية
- ٤٥ر١٢ الكويت الكويتية
- ٠٠ر١. القاهرة عالية
- ٤٥ر٢. جدة مدينة السعودية
- ٣٠ر٦. دمشق عالية
- ٠٠ر٧. القاهرة عالية
- ٣٠ر٧. الكويت عالية
- ٠٠ر٨. دبي كراتشي عالية
- ٥٥ر١٠ الدوحة مسقط عالية والخليج

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. هاني حدادين
ت —٧٧٧٥١ العيادة
ت —٧٣٢٩٥ المنزل
د. ابراهيم نصر
ت —٢٣٥٥٢ العيادة والمنزل
اربد — د. ياسين بوريني
الزرقاء — د. نشأت عماري
ت — ٨٢٦٨٠
السلط — د. عبد الرحيم الحديدي
الرصيفة — د. محمد علي حجاج
مادبا — د. عبد الوهاب داود
الرمثا — د. احمد عبد المالك
جرش — د. جرار علي
المفرق — د. عبد القادر العمري
الاجفور — د. فوزي التميمي
سما السرحان — د. معين قلقيش

عمان — ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٣٦٧٣٠
ص — شادي ت ٢٥٦٥٥
ص — ج. عمان ت ٢٥٤٠٤
ص — العودة ت ٥٥٧٤٣
ص — شعبان ت ٣٦٧٣٦
اربد — ص المغايرة + الشرع + معمر
السلط — ص البلقاء
البقعة — ص الاقصى
الزرقاء — ص الشعب
الرصيفة — ص يونس
صويلح — ص عبده
مادبا — ص المركزية
وادي السير — ص وادي السير
ناعور — ص ناعور
معان — ص معان

التلفزيون

قنال ٢

- ٠٠ر١٠ القرآن الكريم
- ١٥ر١٠ رسوم متحركة
- ٢٥ر١٠ البيلسـز
- ٠٠ر١١ مسابقات تلي ماتش
- ٠٠ر١٢ رغيف السمور
- ٠٠ر١. مسلسل البراري
- ٤٠ر١. الطريق الى مكة
- ٠٠ر٢. مسلسل الطواري
- ٥٠ر٢. حفلة جمعية انعاش الريف
- ٢٥ر٢. عائلة والنون
- ٤٠ر١٨ رحلة الفنانين
- ٤٠ر٥. الاطباق الطائرة
- ٣٠ر٦. الحصان الحديدي
- ٢٥ر٧. السلام والحياة
- ٠٠ر٨. الاخبار الاولى
- ٣٠ر٨. عبدالفتاح — حلقة اولى
- ٢٥ر٩. سهرة منوعات
- ١٥ر١٠ الاين الفير شرعي
- ١٠ر١١ الاخبار الثانية
- ٣٠ر٦. البرنامج الفرنسي
- ٠٠ر٧. الاخبار الفرنسية
- ٣٠ر٧. الاخبار العبرية
- ٤٥ر٧. عالم الغد
- ٣٠ر٨. مسلسل كوميدي
- ٠٠ر١٠ الاخبار الانجليزية
- ١٥ر١٠ مختارات عالمية

التكسي المناوب

تكسي حابي — بيادر وادي السير
تكسي العلي — الجبل الاخضر
تكسي الرينبو ت —٣٧٧٤٩
تكسي الكرنك — جبل الحسين
تكسي الرشيد ت — ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة ت —٥٥٠٠٧
تكسي ساك ت —٧٢٦٢٦
تكسي رعد ت —٥٦٢٩٢
تكسي اريحا — الجبل الاخضر
تكسي الجامعة ت —٦١٠٠١
تكسي السهرة ت —٢١٢٠٠
تكسي الزهراء — حي الشعليه

حظك اليوم

* برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان
امامك مجال مناسب ومنتج... سعادة في محيط المنزل عام سعيد... رسالة تهنئة من عزيز عليك..

* برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار
تجنب المناقشات الحادة... رحلة موفقة في العطلة القادمة.. سرور وسعادة في البيت.

* برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران
فرصة كبيرة ومهمة لاثبات جدارتك.. مولود سعيد لقاء يؤدي الى خطبة او زواج.. دخل مالي جديد ينقذك من الازمة.

* برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز
مشروع بيت في طريقة الى الحل.. الايام القادمة اكثر سعادة من السابقة.. معنوياتك خلال الاسبوع قوية.

* برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب
نزاعات بينك وبين شريك حياتك... عدم توافق الافكار هو سبب المشكلة.. احذر من شخص يحاول الايقاع بك.

* برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول
ستنشأ بعض الخلافات الحادة.. حاول استعادة كل ما يرهبك بأسلوب لبق.. حفلة زفاف ولقاء مع شخص يعكر صفو سعادتك.

* برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت١
دافع عن حقوقك بحزم... اتق شر من احسنت اليه.. أحد افراد العائلة يحتل منصبا مرموقا.

* برج العقرب ٢١ت ١ — ٢٠ ت ٢
اعط نفسك بعض الراحة.. اذا اكرمت الكريم ملكته.. واذا اكرمت اللئيم تمردا... فترة مهمة على الصعيد العملي.

* برج القوس ٢١ ت ٢ — ٢٠ ك ١
اعمالك تكلل بالنجاح.. ارباح مالية ممكنة في عمل مفاجيء... كن حذرا في تنقلاتك..

* برج الجدي ٢١ ك ١ — ٢٠ ك ٢
اللقاءات العائلية تجلب لك السعادة.. تجنب الحديث الفارغ.. رحلة موفقة.. لا تصاحب اصدقاء السوء.

* برج الدلو ٢١ ك ٢ — ٢٠ شباط
كن مطمئنا فالحظ الى جانبك.. زيادة في الدخل المادي... الحياة الزوجية تسير على خير ما يرام.

* برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار
لا تهمل نصائح المقربين... علاقة عاطفية جديدة.. اللقاءات الودية تجلب لك الراحة..

هواتف ضرورية

شرطة النجدة	٢١١١١
اطفائية الامانة	٢٢٠٩٠
شكايات التموين	٦١١٧٦
الطواري والبشير وبنك الدم	٧٥١١١
شرطة السير — المرور —	٥٦٣٩١
استعلامات عالية	٦— ٥٥٢٠٥
استعلامات البريد	— ١٢ —

الرأي الثقافي

ومضة

« . . لا تظنوا ايها الاخوان انكم تكونون ابرياء من إثم ضياع مصر . اذا سكتُّم عن المطالبة بحقوقها . ولم تعملوا لإخراج الاجنبي من ديارها . ان الذي يرى النار بعينه ويقف عند حدّ المشاهدة فلا يعمل لاطفائها . هو شريكٌ في الإثم لمن سعرها . فكيف بنا ونحن نرى الاجنبي يعتدي على حياة أمتنا ووطننا ويهتك عِرض بـــــلادنا .

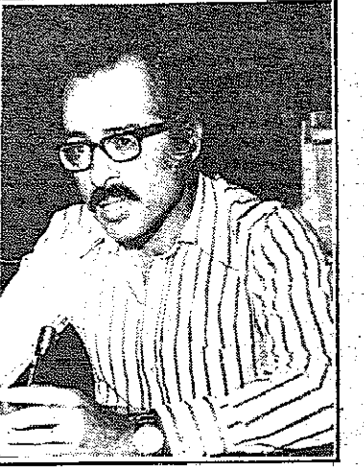
ويسلبنا أموالنا وحقوقنا ويستذلُّنا . ألا إنَّ الحياةَ الذليلةَ خيرٌ منها الموتُ . والموتُ في سبيل الحياة الشريفة خيرٌ من حياة ذليلة . ولا يرينّ احدكم نفسه صغيراً فيقول : من أنا حتى ادافع عن بلادي . وأطالب بحريتها . وأسعى بسعادتها ؟ فذلك فكرٌ خطأ . فكل واحد منكم مسؤولٌ عن وطنه . وقد جاءنا التاريخ بالامثلة العديدة على قيام افراد من آخر طبقات الشعب بأكبر الأعمال واشرفها . وأرانا التاريخ فتاةً هي جان دارك قد حررت فرنسا وطنها . واخرجت الانجليز من ربوعه.وهذا دون كيشوت محرر المجر . بدأ صغيراً لا مقام له في بلاده ولا مكانة . ولكن وطنيته الطاهرة . وفؤاده المتّقد غيرةً على وطنه . وخلوه من الغرض الشخصي جعله في تاريخ بلاده . وفي تاريخ الأمم . رجلاً من عظماء الرجال . وقدوةً كبيرةً في تحرير الأوطان » .

مصطفى كامل ١٨٧٤ — ١٩٠٨

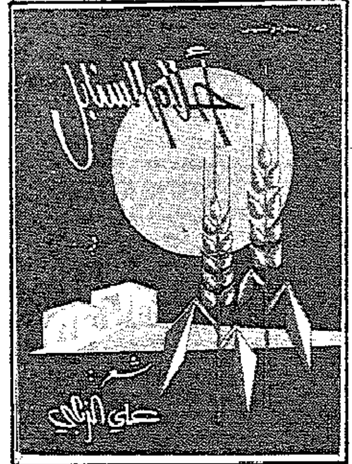
حول مقدمة ديوان "أحلام السنابل" للدكتور فواز طوقان

ليكن معلوماً لديكم

بقلم
فخري قعوار



الدكتور فواز طوقان





غلاف "احلام السنابل"



صاحب "احلام السنابل"

ضمن خطتها غير المعلنة، في رعاية الادب المحلي التقليدي، أصدرت وزارة الثقافة والشباب مجموعة قصائد بعنوان "أحلام السنابل"، للسيد علي الزعبي.

وصاحب هذه المنظومات، اسم جديد على القاريء الأردني، اذ لم يسبق له أن نشر من قبل شيئا من قصائده في الصحف أو المجلات المحلية، أو غير المحلية، الأمر الذي حدا بالدكتور فواز طوقان الى القول في المقدمة: "عندما أعطيت ديوان أحلام السنابل لاقيمه بغية نشره، دهشت أن في الاردن شاعرا لما يشتهر على صفحات الجرائد بعد، ما زال يسبك فنه على الطراز القديم"!

ورغم عدم معرفة القاريء الاردني للسيد علي الزعبي، ورغم اتجاهه للشعر التقليدي، ورغم وجود شعراء اردنيين معروفين، يكتبون شعرا حديثا متجاوزا لما هو تقليدي، فان وزارة الثقافة والشباب أصدرت "أحلام السنابل" وكأنها بعملها هذا تكرس الاتجاه التقليدي، في وقت صار من المؤكد فيه، ومن المبتوت فيه أيضا، أن هذا اللون من الشعر الذي يعتمد أصحابه على القافية الواحدة والبحر الخليلي الواحد، لم يعد قادرا على التعبير عن متطلبات العصر المستجدة، وعن التعقيدات الحياتية المتباينة.

ولشد ما عجبت من قول الدكتور فواز طوقان في مقدمة أحلام السنابل: "ولشد ما كان سروري أن مثل هذا الشعر ما برح حيا في حناجر شعرائنا الشباب، بالرغم من عظم الضوضاء التي غشيت الساحة الادبية المحلية في العقد المنصرم يحدثها شعراء شباب ينسجون على الطرز الحديث".

فالدكتور يرى أن الشعر المحلي الحديث، ليس سوى ضوضاء، مع أن الدكتور نفسه لا ينسج شعره الا على الطرز الحديث..! وكأنه يقول عن نفسه أنه مسهم في اصدار هذه الضوضاء.

ثم يضيف الدكتور فيقول عن الصراع الدائر بين القديم والجديد "لم تحسم معركته الى الآن، لا في الاردن، ولا في خارجه"!!

ولا شك أن الأخ فواز، يعرف أكثر من سواه، أن صوتا شعريا عموديا واحدا في الوطن العربي، لم يعد قادرا على تأكيد حضوره الشعري، بل ان شاعرا كبيرا مثل محمد مهدي الجواهري، ما عاد قادرا على العطاء المؤثر المقنع، كما أن شاعرا مثل عمر أبو ريشه أيضا، أثبت بما لا جدال فيه، أنه ما زال يكتب الشعر بروح عمر بن أبي ربيعة وأبي صخر الهذلي. ولعل امسيته الشعرية التي أحياها في النادي الارثوذكسي بعمان، من شأنها أن تؤكد ميل أبي ريشه لنظم الشعر الغزلي، في وقت تعقد فيه أخطر الاتفاقيات، ويوقع عليها، من أجل انهاء قضية الشعوب العربية الاولى. فما معنى أن يتغزل شاعر كبير ومعروف، ويكتفي بالغزل، ويهمل اخطر قضايا الأمة الاجتماعية والسياسية؟!

وماذا يقول الدكتور عن شعراء مصر التقليديين، أمثال العوضي الوكيل وماهر قنديل واشباههما. بل ماذا يقول عن صالح جودت، الذي لم يكن ثابتا على موقف راسخ، بل كان شعاره المعلن من خلال تناقضه مع نفسه، هو المثل الشعبي المعروف: "اللي بتجوز أمي هو عمي!" فمدح فاروق، ثم ذم فاروق، ومدح عبد الناصر، ثم ذم عبد الناصر، ومدح السادات، ثم مات!

قد يقول أخي الدكتور فواز، أنني خرجت عن القضية المحورية التي منها ابتدأت، وقد يقول تعزيزا لموقفه انني اخترت عددا من الشعراء الذين لا يلتزمون بمباديء ثابتة، وهذه مسألة مرهونة بأشخاص هؤلاء الشعراء الذين اخترتهم وسيبدو الدكتور محقا فيما قد يتهمني فيه، وسيدحض كل ما قلته، اذا أورد لي مثالا حيا واحدا مخالفا للنماذج التي ذكرتها، مثل الشاعر المناضل توفيق زياد!

غير أنني أجد نفسي مضطرا لتبيين وجهة نظري من زاوية أخرى، لعلها لا تحمل في طياتها بذورا لتوجيه الأتهام اليها. ذلك أنني أوردت — أول ما أوردت — كمثال على نهاية دور الشعر التقليدي، الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري، ثم ذكرت غيره. وعندما ذكرت عمر أبو ريشه، كنت أعرف أنه صاحب القصائد "العصماء" الوطنية، التي الهبت حماسنا عندما كنا طلابا في المدارس. غير أن الجواهري وأبو ريشه، ما عادا قادرين على اثارة حماسنا الآن، وغير قادرين على اثارة التأمل والتفكير في نفوسنا، وغير قادرين على جعلنا نتذوق ما ينظمان من قصائد، لأن الشعر الحديث — كما يعلم الدكتور — سحب البساط من تحت اقدام الشعر التقليدي، حتى اصبح القاريء العربي، ينظر الى شاعر تقليدي، نظرة فزع وعجب ودهشة، تماما وكأنه يرى اليعازر يقوم من قبره مجددا، بعد أن فارقت الحياة جسده.

ويعلم الدكتور — علم اليقين — أن الشعراء العموديين في مصر، في اغلبهم، كانوا، وما يزالون الى الآن، يشتغلون — مطبلاتيه —، وكأنهم يعيشون في العصر العباسي الأول، يتكسبون، ويسعون لرضى الخليفة حتى ولو كلفهم ذلك اراقة ماء وجوههم. اما اذا قال أخي فواز: وماذا عن توفيق زياد؟.. فانني اقول له أنه يضع فكرا ثوريا في عباءة الشعر القديم، وهذا الفكر هو الذي يعطي الرواج والتداول، لا العباءة نفسها!

وبعد هذا، فانني أود أن أذكر الدكتور فواز طوقان بالمناقشات المطولة التي كانت تدور حول الشعر القديم والشعر الحديث في اواخر الخمسينات وحتى النصف الثاني من الستينات، في كافة الدوريات الثقافية والادبية العربية، والتي لا بد وأن الدكتور نفسه شارك فيها، وانتصر فيها للشعر الحديث، بدليل دواوينه وما تلاها من قصائد، وهي — أي الدواوين والقصائد — ليست ضوضاء تغشى الساحة الادبية المحلية، كما أنها ليست اسهاما في هذه الضوضاء المزعومة.

أما عن قول الدكتور، بأن الصراع — الذي يصفه بأنه ما يزال دائرا الآن — لم تحسم معركته الى الآن، لا في الاردن ولا في خارجه! هذا القول بلا شك غير مقبول، لأن حركة الشعر العربي الحديثه، تأخذ زخمها وتشعبها وقوتها وتأثيرها وامتدادها من زخم وتشعب وقوة وتأثير وامتداد الشعر الحديث لا القديم. ولعل عدم بروز شاعر عمودي عربي، وعدم ظهور شاعر عمودي عربي، يطاول البياتي والسياب ودرويش والقاسم لدليل عملي قاطع على صحة ما ذهبت اليه.

لقد كانت العودة الى اسلوب الشعر التقليدي في زمن البارودي، مسألة فيها نظر، وواجبه من اجل ربط "الحاضر" الساعي للنهوض بالماضي المنفصل عنه بعهود طويلة من الاستعمار العثماني، وفي زمن شوقي وحافظ وحتى علي الجارم وابراهيم طوقان كان الشعر التقليدي يتناسب مع طبيعة المرحلة الحضارية في ذلك الوقت ومع بداية الخمسينات بدأت دولة هذا الشعر تهتز وتحتضر الى أن أصبح مجرد مقالات وجدانية منظومة، لا تفوز بالارتياح والقبول.

بقي أن أقول، أن قصائد الأخ علي الزعبي، تدل على تمكن صاحبها من الاوزان الخليلية، وتدل على تمكن صاحبها من ناحية اللغة القويمة، وتدل على قدرة الزعبي على استحضار اللفظة الموحية في وقتها المناسب. غير ان المباشرة والتقريرية التي تطل بوضوح من خلال القصائد، تجعلنا نحس بقبول ديوان "أحلام السنابل" والارتياح لما جاء فيه، فيما لو أنه ظهر قبل بداية النصف الثاني من هذا القرن وهذه العلة تكمن في طبيعة الشعر التقليدي نفسها. ولو كان المجال يتسع للوقوف مع قصائد الديوان وقفة متأنية، أو حتى مجرد وقفة عجولة لأوضحت ما ذهبت اليه. غير أنني اترك هذا لمن يشاء من النقاد، لعلهم يجلون جوانب هذه القضية.

وبقي كذلك أن أقول للقائمين على أمور طباعة الكتب المحلية في وزارة الثقافة والشباب، وللدكتور فواز طوقان، وللسيد علي الزعبي، ليكن معلوما لديكم، أن الشعر الجديد، جدير بالعناية وباحتلال مكان الصدارة، وأن الشعراء المجددين جديرون بالاهتمام بهم والالتفات اليهم. وما أظن أنكم تعنون بأدب الشباب، أدب سن الشباب، لأنكم تعرفون بلا شك أن للمسألة وجها اخر.

مسرح

عرس كورال بلدنا

وضاح زقطان



نبيل صوالحه اثناء البروفات في الرصيفة

الفرقة على مسرح مركز هيا الثقافي

على مدى اسبوع كامل، واطفالنا الصغار، يتوافدون على مسرح مركز هيا الثقافي، لشاهدة هذه الفرقة الصغيرة "كورال بلدنا" التي استطاعت من خلال هذا العمل الذي قدمته خلال هذا الاسبوع، والاعمال السابقة ان تكسب ثقة هؤلاء الاطفال، وتجذبهم لهذا المسرح الصغير الذي يغص بهم.

ترى هل تقدم هذه الفرقة شيئا جديدا؟

اجل، انها تقدم لاطفالنا اشياء لم يتعودوا على رؤيتها، كلمات جديدة، الحان جديدة، واطفال يتفاعلون مع الكلمة واللحن بحرارة وصدق.

ماذا تقول لهم الاغنيات والرقصات والمسرحيات القصيرة؟

تقول ان وطننا جميل جدا، انسان وطننا رائع، ارضنا اثمن شيء في الوجود، وتقدم لهم الرقصات مشاهد اجتماعية حية، اما المسرحيات فهي عرس شعبي طبيعي واصيل، ياخذ حرارته وحيويته من حرارة واندفاع هؤلاء الاطفال.

هذه الفرقة التي تجيئنا بين فترة واخرى من "الرصيفة" لترسم البسمة على شفاه اطفالنا، ولتصنع جمهور المسرح الصغير، يقف وراءها فنان شاب، يريد ان يعطي اكثر مما يستطيع، هو وضاح زقطان، يساعده شابان اخران، يعملون مع الاطفال ساعات طويلة من النهار، من اجل تقديم الاعمال الفنية باستمرار على مسرح مركز هيا الثقافي.

اما نبيل صوالحة، الذي اتاح لهواة الفرقة الفرصة لتقديم اعمالها، وعمل معها في عمان والرصيفة من اجل توفير المناخ الفني للطفل، فانه يستحق منا ان ننوه بما يبذله.

واخيرا، هذه كلمة قصيرة، ارجو ان تكون قد اعطت هذه الفرقة الصغيرة حقها، كفرقة رائدة ومبدعة.

"م.ظ"

على هامش نشاطات رابطة الكتاب الاردنيين

ملاحظات نقدية حول أمسية قصصية

في اطار نشاطاتها لبث الحياة في جسد الحركة الادبية والثقافية في الاردن، نظمت رابطة الكتاب في مقرها، امسية قصصية، اشترك فيها الشاعر القاص خالد محادين، بقراءة قصتين قصيرتين، والقاص محمود شقير كمقدم للقاص وكمعقب على القصتين في ان واحد. كما حضر الامسية عدد ليس بالكثير من الادباء ومتذوقي الادب على الساحة الاردنية.

وقبل ان ابدأ بمناقشة القصتين اود ان اشير الى انطباعين عابرين حول الامسية الاولى: لقد كانت الامسية ناجحة الى حد ما، حيث شارك بعض الحاضرين في النقاش الجدي للقصتين شكلا ومحتوى، بالرغم من بعض التدخلات الهامشية التي حاولت تضييع النقاش في قنوات خارجة عن حدود الامسية. اما الانطباع الثاني، فهو مشاركة التلفزيون الاردني — مشكورا — بتغطية الامسية اعلاميا. وبهذا الخصوص، فلا يسعني الا ان اسجل لاجهزتنا الاعلامية، ممثلة في التلفزيون، حضورها الدائم هذه الايام، وذلك من خلال برامجها الثقافية، بصرف النظر عن محتويات تلك البرامج.

والان نعود الى القصتين فنقول: لقد عرفنا خالد محادين شاعرا، وذلك من خلال قصائده المنشورة في المجلات الليبية والعربية. اما ان يكون قاصا فتلك كانت مفاجأة، على الاقل بالنسبة لي، اذ لم اقرأ للشاعر قصة واحدة قبل الان. وايا كان الامر، فامامنا قصتان. الاولى بعنوان "الاصبع" والثانية بعنوان "الرأس".

تحكي القصة الاولى عن رجل ترك حبيبته محاصرة بين صفين من الرجال المتطرفين في اناقتهم، يتحركون ببطء ويشكلون باجسامهم المتورمة دائرة حولها على ارضية مطار مدينته، ليستقل طائرة مغادرة الى بلد آخر. وفي تلك البلد يبدأ الرجل — بطل القصة — يكتب الى حبيبته بانه وجد عملا جيدا بعد اقل من اسبوع من البحث، وانه تعرف الى صديق قديم قدم له غرفة في البيت الكبير الذي يستأجره، ولم يخف عنها ان هذا الصديق نصحه بعدم مراسلتها ولكنه رفض النصيحة. وبعد شهر من الانتظار صارحها بقلقه لعدم وصول رسائل منها. وتستمر القصة في سرد علاقة بطل القصة الوحيده واليتيمة بصديقه هذا. هذه العلاقة التي لا تتعدى شرب الشاي الثقيل المر من قبل البطل، وتقليب المجلات والتفحص في الصور العارية من لدن الصديق. ثم تنتهي القصة لنجد البطل يخبر صديقه بانه عاد لوطنه ولم يجد حبيبته في انتظاره في المطار، وحين ذهب الى البيت وجد الرجال لا يزالون يشكلون من حولها الدائرة بينما غطى جسدها ثوب حريري بعد ان كانت عارية، ولبست حذاء بعد ان كانت حافية ورتبت شعرها بعد ان كان غير مرتب، وتورد خداها بعد ان كانا شاحبين. وحين هم بوضع اصبعه على جلدها، انقض عليه احد الرجال واطبق على رقبته ضاغطا بقوة بينما غطت وجهها ابتسامة عريضة من الاذن الى الاذن. اما هو فلم يستطع ان يقول او يفعل شيئا وفي لحظة واحدة، تحرك الرجال واخذ كل واحد منهم جزءا من جسدها واختفى. وكان كل ما تبقى منها اصبع ظل يقفز من مكان الى اخر حتى استقر باردا فوق كومة من الرسائل.

الى هنا وتنتهي "حكاية" الاصبع. تماما كالافلام المصرية

واذا كان لي من سؤال فهو موجه الى القاص محمود شقير الذي عقب على القصة بقوله: انها تعالج موضوع الاغتراب، وبان المرأة هنا رمز للوطن. فبالله عليك يا محمود كيف اتيت بهذا التخريج المدهش؟! وهل الغربة، كمضمون لعمل ادبي، تتحدد بالسفر وتغيير الجو، وشرب الشاي الثقيل المر بصحبة صديق لاهم له سوى تقليب المجلات والبحلقة في الصور العارية؟! ام ان الغربة، كمادة ابداعية، صراع بين الذات والمكان، بين الذات والزمن، بين الذات والآخرين، بين الذات ونفسها؟! ثم هل المرأة صاحبة القدمين الحافيتين، والكتفين العاريين، والجلد اليابس، والجسد النحيل، والعينين الغائمتين، والشعر الاشعث الاغبر، والتي تسير على قدمين لتودع حبيبها في المطار، والتي تتلقى الرسائل ولا تجيب عليها. هل هذه المرأة في "الاصبع"، بشحمها ولحمها، رمز للوطن؟ اغلب الظن ان الخاتمة الفانتازية للاصبع، هي التي جعلتك تخرج بما خرجت! ضاربا عرض الحائط بالطابع الحسي لهذه الخاتمة مثل وضع الاصبع على جلد المرأة، واطباق الرجال على عنق البطل، وتمزيق جسد المرأة اربا اربا، واخذ كل رجل نصيبه من الاجزاء الا الاصبع الذي قفز هاربا وحط فوق كومة الرسائل التي كانت تحتفظ بها.

اما قصة "الرأس" فتقترب كثيرا من فن القصة القصيرة الحديثة. ولا ادري لماذا انصب نقاش الحاضرين كله على القصة الاولى. هل هو ضيق الوقت الذي تعودنا ان نعلق عليه عجزنا؟ ام ان مضمون القصة الوعر هو الذي شل حركة الفكر والجسم معا؟

تعالج القصة ازمة المثقف العربي، المضطهد فكريا من لدن المؤسسات المهيمنة. لقد اعتمد القاص في هيكلة قصته على نظام تداخل المقطوعات القصصية — وليس على السرد والتداعي كما قال القاص محمود شقير في تعقيبه على القصة — اننا نلاحظ مقطوعتين قصصيتين تسردان بالتداول ويكامل الوعي. فالمقطوعة القصصية الاولى، تصف حالة بطل القصة وهو يتردد — مطلوبا — على مكتب احد الاشخاص، الممثلين لمؤسسة ما مسيطرة. وفي كل مرة يقابل البطل بالاهانة والشتم والصفع. وفي احدى المقابلات يطلب من البطل ان يأتي في المرة القادمة، حاملا رأسه في كيس من ورق. ولكن البطل لم ينفذ الامر لانه لا يستطيع ان يتصور نفسه بلا رأس. ثم تأتي المقطوعة القصصية الثانية، لتصف ويكامل الوعي، زيارة البطل لصديقه محمود عبدالفتاح في المستشفى، حيث يعاني هذا الصديق من اصابة مباشرة في الرأس والعمود الفقري اثر قيامه بواجبه. وهكذا ينتقل القاص من المقطوعة الاولى الى الثانية ثم الى الاولى، لينتهي اخيرا بالمزج بين المقطوعتين.

يلجأ القاص الى اسلوب السرد الوصفي وبضمير الغائب احيانا كثيرة لسبر اغوار الحدث بكل جزيئاته. نقرأ مثلا في القصة الاولى ما يلي:

"نقر — اي الشخص مدير المكتب — زجاج منضدته بالقلم وسألني عما اذا كنت اريد ان اقول شيئا. فكرت لحظة وطلبت منه ان يحدد موعدا اخر للقائه. ابتسم في انتشاء وقال: غدا الجمعة، دعني اراك يوم السبت. ومد يده وصافحني بحرارة".

كما يروي القاص في المقطوعة الثانية، وهو يزور صديقه محمود عبدالفتاح في قسم الحالات الخطرة بالمستشفى، حديثا دار بينه وبين صفية زوجة صديقه حين دعاها وولديها سمير ووفاء لمرافقته في نزهة الى الجبل.

"ترددت عن قبول الدعوة، وازاء اصراري وافقت. فرح الطفلان عندما اخبرتهما. نظرت اليها كان وجهها نقطة التقاء نهر من الحزن واخر من الفرح. سألتني عن اخر الاخبار فذكرت لها انني مدعو لزيارة اخرى يوم السبت".

وتنتهي القصة بالمزج بين المقطوعتين بشكل جميل. حيث نجد البطل في مكتب الشخص ومعه — اي مدير المكتب — رجلان يحيطان بالبطل احدهما ضخم الجثة قوي العضلات متخصص في جلب المطلوبين وصفعهم والآخر يحمل بين يديه رأسا شبيهة برأس البطل من الخارج. وهؤلاء الثلاثة يحاولون قطع رأس البطل واستبدالها بهذا الرأس الجديد. فما الذي يحدث؟ نظر البطل باتجاه الباب، كان صديقه محمود عبدالفتاح وزوجته صفيه واولاده سمير ووفاء، والبحر يمتد ساكنا وراءهم. يحاول البطل ان يهرب، يصرخ به الثلاثة ان يقف. يركض عبر الممر في اتجاه البحر. كان البحر يركض في اتجاه البطل. الرجل ومعاوناه خلف البطل. يتعثر احد المعاونين الحامل للرأس البديل. يسقط الرأس من يديه. يتلفت البطل الى الوراء. كانت القصاصات الورقية تتطاير من الرأس البديل. ومحتويات المكتب تتطاير من النافذة. ولكن البحر كان قد احكم توزيع امواجه حول المبنى.

حقا ان قصة "الرأس" تحمل الكثير من المواصفات الجيدة للقصة القصيرة الحديثة، بالرغم من افتقادها لعنصر التماسك العضوي. والسبب، فيما ارى، يعود الى اغراق القاص في الوصف الخارجي لجزئيات الحدث، غافلا عن الحركة النفسية المرافقة للحركة الظاهرية للشخصية. ولهذا جاءت القصة تسجيلا من الخارج. ان قصة "الفكرة" كما هو معروف يصبح فيها كل شيء، الحدث، والشخصية، والمكان والزمان، موظفا لابراز "الفكرة" من خلال عمليات الصراع الخارجية والداخلية. اقول ان الاغراق في الوصف الخارجي، يشل تنامي الفكرة. الامر الذي تبدو فيه القصة محايدة في الوقت الذي يجب ان تكون منحازة.

ان ما ينقذ قصة "الفكرة" من سكونيتها، هو اعتمادها على الحوار، ذلك لأن الحوار يفجر كوامن الشخصية من الداخل. وبالتالي يصبح توليد الفكرة امرا سهلا.

احمد المصلح

سينما..

ممثل كبير يتمنى ان يصبح غاري كوبر اخر

يقول الممثل الايطالي البيرتو سوردي الذي انتهى في الاسبوع الماضي من تمثيل اول فيلم فرنسي له في باريس تحت اشراف جان بيار موكي، يقول انه يتمنى ان يصل الى مستوى غاري غرانت او غاري كوبر، لانهما من اعظم الفنانين الذي انجبتهم السينما لا في الولايات المتحدة بل في العالم اجمع.

ومعروف ان البيرتو سوردي يعتبر من اعظم الفنانين الهزليين في العالم، لكنه بدأ منذ مطلع العام الفائت في تمثيل سلسلة من الادوار الدراماتيكية التي حقق فيها نجاحا كبيرا.

الجمهور الايطالي يرى في البيرتو سوردي شارلي شابلن رقم "٢" ويتندر الجمهور الايطالي بشدة بخل ذلك الفنان.

هو اليوم في الثامنة والخمسين من العمر يعيش مع كلابه وشقيقته عيشة هادئة بعيدة عن الضوضاء والمتاعب. اكتشفه المخرج فيليني عام ١٩٥١ حيث اسند اليه دور في فيلم (شيكبلان) الذي نال نجاحا محدودا، ثم مثل فيلمه الثاني عام ١٩٥٣ ومن اخراج فيليني ايضا (بطل في عصرنا) وهو الفيلم الذي اطلق البيرتو سوردي في عالم الشهرة.

عن التمثيل الهزلي يقول البيرتو سوردي انه اصعب بكثير من التمثيل الدراماتيكي، ذلك انه بامكانك في اي وقت اثارة دموع الناس، لكن لا تستطيع ان تضحكهم الا اذا كنت من الموهوبين.

قضاء

عدالــة القضــاء عند العرب...

اعداد: خالد نصره

* في بطون الكتب قصص شتى واخبار كثيرة عن نزاهة الاحكام التي كانت تصدر في مختلف العهود، وقد بلغ بها القضاة والولاة ارفع منازل العدالة والنزاهة ومن تلك الاحكام ما يصلح لان يكون منارا يهتدى به في كل زمان ومكان، وامثلة ذلك لا حصر لها في التاريخ العربي ولا قصر... فها هو المأمون الخليفة العباسي يقف امام القاضي يحيى بن اكثم في مجلس القضاء بين سواد الشعب وخصمه رجل من عامة الناس ليستمع الى حكم القاضي عليه برد المال الذي طالب به ذاك الرجل واحدا من وكلاء المأمون فما كان من الخليفة الا ان امر باحضار المال الذي ادعى به الرجل وناوله اليه قائلا (خذه اليك فوالله ما كنت احلف على فجر.. والله يعلم انني ما دفعت اليك هذا المال الا خوفا من الرعية وخشية ان ترى بانني قد تناولتك من وجه القدرة والسلطة)!

* وفي عهد اقدم من عهد المأمون تتجلى نزاهة القضاء عند العرب في النزاع الذي نشب بين عامر بن الطفيل وعلقمة بن الاحوص وكانا يتنازعان الزعامة والرياسة في قومهما — بني جعفر — ثم استقر رايهما على تحكيم احد قضاة العرب المعتبرين في ايهما خير من الاخر... فردهما القضاة واحدا بعد الاخر حجزا للشر بينهما وابوا ان يفضلوا احدهما على الاخر حتى انتهيا معا الى القاضي (هرم بن قطبه) فلما استمع اليهما قال لمن احكم بينكما مخافة الشر، وابيا ان يرتحلا، فما كان من هرم الا ان خلا بعلقمة وقال له: ويحك يا علقمة اتريد ان افضلك على عمر بن الطفيل فارس مضر اندى الناس كفا واشجعهم لقاء وعمه ملاعب الأسنة؟

* فقال علقمة: ناشدتك الله ان لا تفضل عامرا علي وان كان لا بد فسو بيني وبينه،، فاجابه هرم، اذهب انت وسأرى رايي فخرج من عنده وهوموقن بانه سيفضل عامرا عليه، ثم خلا هرم بعامر فقال له: — أعلى علقمة تفتخر يا عامر.. أعلى ابن عوف بن الاحوص سيد بني عامر وايمنهم نقيبة تفاخر بنفسك؟! اما كان لك رأي يمنعك عن ذلك كله؟! فقال عامر.. ناشدتك الله والرحم الذي بيننا ان لا تفضل علي علقمة! فوالله ان فعلت لن افلح بعدها ابدا، وان كنت لا بد قاضيا بيننا فسو بيني وبينه، قال: انصرف انت الان وسوف ارى رأيي... فلما كان يوم القضاء وقف هرم بين الناس فقال: — "يا بني جعفر قد تحاكمتا عندي وانتما والله كركبتي البعير الادرم تقعان الى الارض معا وليس فيكما احد الا وبه ما ليس في صاحبه وكلاكما سيد كريم" فقام عامر الى ابله وكذلك علقمة فنحرا واولما للناس وهما قريرا الخاطر، وهكذا تمكن هرم بذكائه من ايقاف العداوة وحجز الشر الذي كان لا بد سينشب لو فضل احدهما على الاخر.

الرأي الثقافي

مع الكاتب الألماني جونتر جراس:

* المراحل الهامة في حياته كما ادلى بها لألكس هاملتون

ترجمة: محمد الظاهر



غلاف رواية "السمكة المفلطحة" لجونتر جراس

الرجل بما ياكل، والمراة بما تطهو.

في اخر رواية من روايات الروائي الالماني الشهير جونتر جراس، والتي نشرت هذا الاسبوع، يحاول ان يورخ لاكثر من ثلاثة الاف عام من التاريخ الاوروبي وثقافة الطبخ.

جونتر جراس، كروائي، وفنان، وسياسي، احد اعلام الادب الالماني يحاول في هذا الحديث لالكس هاملتون ان يعرض سيرة حياته الادبية والخاصة. اما انجيلا كارتر فانها تقدم لنا تصوراتها من خلال استعراضها للرواية.

ونكتفي اليوم بتقديم حديث جونتر جراس مع الكس هاملتون. وفي حلقة قادمة سنقدم تصورات انجيلا كارتر للرواية.

الحديث

صدرت في المانيا قبل عام تقريبا. الطبعة الاولى من رواية جونتر جراس الجديدة والعظيمة "السمكة المفلطحة" وقد بلغ عدد نسخ هذه الرواية ثلاثمائة الف نسخة. نفدت كلها خلال عام واحد. وما يزال القراء يبحثون عن نسخ اخرى من هذه الرواية. كل واحد منهم يريد نسختين من الرواية. النسخة الاولى للمكتبة، ليستمتع بقراءتها لانها من اكثر روايات جونتر جراس تعبيرا عنه. غنية بالقصص منذ العصر الحجري حتى عام ١٩٧٠. والنسخة الثانية يضعها في المطبخ، ككتاب بيتي. وذلك لانها تحتوي على وصفات مباشرة لوجبات عديدة من الطعام. اضافة الى ... قصيدة تساعد على فهم هذه الوجبات.

يقول جونتر جراس.

"لا يستطيع المرء ان ينتج رواية ... من فكرة اسطورية ملحمية، مع ... اعرف افكار هذا العصر. ما هي اغنيات للمغامرة. لا تحتوي على ... ذوي طموح وثاب"

ويضيف

"مثلما كانت دبلن لجويس، وبرلين ... الفرد دوبلين. في العشرينات فان "دانزيغ" هي مدينتي الحرة المفقودة"..

اجل هذه هي "دانزيغ مدينة جراس الحرة المفقودة، التي ولد فيها عام ١٩٢٧ لاب بولندي، وام المانية، وهذه هي المدينة التي ستشهد احداث رواية جراس التي تتحدث عن الطعام، تاريخه وجوهر ثقافته.

انه سعيد جدا، بقدره الذي اتاح له ان يعيش خمس سنوات، ليحتفل بعيد ميلاده الخمسين، وليقدم لنا هذه الرواية العظيمة مدينة بتلك المناسبة. يقول جراس

"الكتابة مهنة قديمة لا يمكن ان تتغير او تزول".

ويضيف

"لم يكن بامكان الحاسبات الالكترونية مساعدتي في هذه الرواية، لان العائق الوحيد في البحث، هو النقص في الوثائق. كل ما يتعلق بما ياكله الاغنياء معروف. لكنه قليل. ولم اكن ارغب في اظهار ذلك، كل ما كنت اسعى اليه هو وجبات الطعام التي كانت تعدها النسوة الفقيرات غير المعروفات، وطريقة اعداد تلك الوجبات"

ويعتقد كذلك

"ان زراعة البطاطا في فارس، ساهمت في تغيير وتطوير المجتمع. اكثر مما فعلته حرب السنوات السبع".

ويضيف.

"اذا ما وصلت الى هذه النقطة فانك سترى التاريخ بعينين مختلفتين".

يجب التذكير هنا. ان جراس كان دائما ينظر للتاريخ بعينين مختلفتين. وقد قسم روايته الى فترات متسلسلة وبين لنا دور المراة الزائف التي لا تلمع الا اذا تصرفت كما يتصرف الرجل، ويضرب لنا الامثلة الحية، مثل اليزابيث، وكاترين، وانديرا غاندي، وغيرهن.

وعن مثل تلك النسوة، يقول جراس:

"انهن باهمالهن تاريخ الطعام، يصنعن اكثر القضايا خطورة في زمننا".

لقد جاء جراس الى لندن هذا الاسبوع. ليقوم بمنح جائزة "شليجال تيك" للترجمة التي يمنحها معهد "جوته" وليتناول طعام الغداء في السفارة الالمانية الجديدة. وليروج لكتابه الجديد "السمكة المفلطحة" ومجموعة اخرى من القصائد بعنوان "داخل البيضة" ومن ثم يحضر افتتاح جاليري "باتريك سيريل" في بلعرافيا. الذي اقيم خصيصا للاسكتشات التي رسمها جونتر جراس لرواياته بنفسه. مثل القط. طبل من تنك. الافاعي. سمك مفلطح. والتي تعتبر النماذج الروائية للتقدم السياسي الحديث. من وجهة نظر جراس

يقول جراس

ولد جراس في "دانزيغ" عام ١٩٢٧. كابن لاحد البقالين. ولكان يعتقد اثناء طفولته انه سيكون مهندسا يبني الجسور. لكنه الأن يرسمها بدل ان يبنيها. كانت فترة شبابه نابضة بالقوة والحيوية. وكان يقضي اوقاتا ممتعة على خط السيارات الذي يمر عبر الغابة على شاطئ البلطيك المزدحم "بالسمك المفلطح" يقول

"المخلوقات الساحلية. والافاعي القارضة، هي المخلوقات المفضلة لدي"..

وقد جلس معي على مقعد قديم يعلوه الغبار. ولف سيجارة من مخدر ردي' تعود ان يدخنه ايام الفقر. وتحدث معي عن اللحظات العصيبة والمراحل الهامة في حياته.

هل اصفه لكم. حسنا، ياقته مفتوحة دائما، كرشه كبير وداف'، شاربة كثيب ويتناقض تناقضا كليا مع قسمات وجهه النابضة بالسعادة، عيونه غريبة، هو اقرب للشبه من بائعي لحم الخنزير في كابل ستريت، منه الى الروائيين الاوروبيين. وانه كتلة من اللحم، ولم لا، فلقد جاء من الشمال حيث الريف المليء بالقطعان. يقول عن البافاريين

"انهم سذج"

ويضيف:

"تاريخ الطبخ الالماني، وارتفاع اسعار اللحم البولندي عام ١٥٢٥. شيئان هامان" وان "خلفيته عن الثقافة المطبخية في بولندة، جيدة".

اجل، انه يحب الطبخ. وهو على استعداد لان يقضي يومين كاملين في اعداد الطعام لحفلة تضم اكثر من ثمانين شخصا. يقول:

"انني اخاف من الناس الذين لا يحبون ان يروا انفسهم يطبخون، عندما يكونون في بيوتهم"

لكن ليس جراس، ولا "السمكة المفلطحة" هما ما يثيران الاهتمام. ان ما يثير الاهتمام دائما. هي روايته الاولى "طبل من تنك" التي ادخلت تغييرات جذرية في الشكل والرمز الروائي. هذه الرواية غريبة. وطريقة كتابتها اغرب. لقد وزعت في الولايات المتحدة لوحدها نصف مليون نسخة. وكان جراس قد كتبها في غرفة معتمة رطبة. وعندما قدم طلبا لشهادة صحية. لزيارة الولايات المتحدة تبين انه مصاب بالسل فتاسف ناشره وقال

"حقا انه عبقرية جديدة فذة. ولكنها ستموت"

ولم يكن يابه بشي' كان عنيفا وشرسا. وارادته دائما قوية. ما ان غادر المستشفى حتى عاد بحيويته ونشاط ليكتب "قط وفار" و "سنوات كلب" فاعطت رواياته الثلاثة مفهوما محددا للاضطراب والقلق الذي عانى منه الشعب الالماني منذ جمهورية "ويمر" حتى انهيار "الرايخ الثالث". كل ذلك من خلال مزج رائع ومدهش بين الواقعية والخيال التعبيري. وقد كانت سنوات كلب اكثر تجزيئا. ولكنها اقل مباشرة من "طبل من تنك" ولكنه يقول

"لقد كانت اكثر حدة لانها تحتوي على كل الخيوط السياسية للدفاع الضعيف والترس عن الديمقراطية التي اتبعتها منذ ذلك الوقت"

ولد جراس في "دانزيغ" عام ١٩٢٧، كابن لاحد البقالين. وكان يعتقد اثناء طفولته انه سيكون مهندسا يبني الجسور. لكنه الآن يرسمها بدل ان يبنيها. كانت فترة شبابه نابضة بالقوة والحيوية، وكان يقضي اوقاتا ممتعة على خط السيارات الذي يمر عبر الغابة على شاطئ البلطيك "بالسمك المفلطح". يقول.

"كانت لي هوايات عديدة وجيدة، كالمصارعة، والركض لمسافات طويلة"..

ويضيف:

"كانت عائلتي تسكن في شقة مؤلفة من غرفتين، وكانت الساحة الخارجية مشتركة بيننا وبين عائلات ثلاث تشاركنا السكنى في العمارة، كانت اختي تضع صندوقا لممتلكاتها تحت احد الشبابيك وكان لي ايضا صندوق تحت الشباك الاخر"

وعن عاداته يقول.

"قضيت سنوات عديدة وانا اقرأ، وانا اضع اصابعي في اذني"

وعن امه يقول:

"كانت امي رومانسية، وربما يعود ذلك لكونها اختا، لأخوة ثلاثة، الاول رسام، والثاني شاعر، والثالث نحات، وقد مات الثلاثة في ريعان الشباب اثناء الحرب العالمية الاولى"..

ويضيف:

"كانت تحب اكاديبي، لأنها كانت تدرك الحقيقة التي تثير ضجري وتبرمي"

كان شابا قويا، وكان عضوا في جمعية الشبيبة الهتلرية، ترك المدرسة في سن الخامسة عشرة، والتحق بالمدفعية المضادة للطائرات، جرح واسر من قبل الامريكيين ثم جرد من نازيته. يقول جراس:

"اخذوني الى "داكو" وامطروني بوابل من الاسئلة، وجعلوني استمع الى اذاعات "نورمبرغ" وبقيت كذلك حتى اقتنع قائدهم بانني لا اعرف شيئا عن النازية"..

لكنه يقول:

"مضت سنوات كثيرة بعد ذلك. وعرفت ما لم اعرفه، فاصبحت اكرههم كلهم"

بعد ذلك تعلم درسا ممتعا، فقد عمل في منجم للبوتاس بالقرب من هانوفر، وذلك بعد ان تلاشت عائلته، ولم يعد يسمع عن اخبارها شيئا. ثم عمل حمالا في "التركات" الثنائية المتحركة تحت الارض. اما الذي جذبه الى ذلك العمل، فهو الغذاء يقول.

"كان العمال الذين يعملون هناك يتغذون بشكل جيد"

ويضيف:

"حين كان يحصل أي نقص في الطاقة الكهربائية، كان كل شي' يتوقف عن الحركة

وحين يقف كل شيء عن الحركة على عمق ١٩٥٠ مترا تحت الارض، كان يثور الجدال والنقاش بين العمال من ـ ديمقراطيين اجتماعيين، وشيوعيين، ونازيين قدماء. وكانوا من خلال هذا النقاش والجد يعيدون تجسيد الصراع حول جمهورية «ويمر».

قادته اخبار عائلته بعد ذلك الى منجم للفحم. كان الفصل شتاء، والثلج يجمد كل شيء، وكانت العائلة تعيش في قبو معتم. كان ذلك مرعبا. لكنه لم يكن قادرا على اقامة اية علاقة مع والده. الذي كان ما يزال على موقفه ضد الفن. لذلك فقد ذهب الى اكاديمية «بيوكس» للفنون في «دوسلدورف» حيث عرض عليه احد النحاتين ان يعمل بدلا من ذلك في المعمار. عمل في ذلك الحقل لمدة عامين. تدرب اولا على حفر الرسومات الصغيرة على قبور الاطفال. ثم تدرب على عمل قبور البالغين. ثم استمتع اكثر باعادة بناء تماثيل «الباروك» فن معماري يعود للقرن السابع عشر ـ المتهدمة في احد القلاع. ولكنه مع ذلك كان يشعر ان ذلك لن يشبع رغبته.

بقي ينظر بشوق للفن المدرسي الاكاديمي. وقد قبل من احدى الدفعات مع ١٤٠ طالبا انجليزيا. لكن التعليم لم يكن كافيا. مما اضطره ان يذهب وهو في الخامسة والعشرين من العمر الى «كارل هارتونغ» في برلين. وبينما كان يعمل هناك. تزوج من راقصة سويسرية ونشر اول مجموعة شعرية له. فتنبأ له «جوتفريد بنت» بانه سيكون شاعرا جيدا. يقول جراس

«لقد اعتبرت ذلك تهما خاطئا من قبل بنت».

ومع زوجته «انا» عاش لعدة سنوات في باريس مع عدد من المنفيين والمغتربين. وفي نهاية مدة بقائه في باريس، نال جائزة «جماعة ال ٤٧» التي كان يتشوق لنيلها. عن رواية «طبل من تنك» وبذلك عقد بعض الصلات والعلاقات مع الكتاب الفرنسيين.

يقول جراس

«كانت العائلة تريد ان تتعرف على المانيا، فقررت بعد اخذ الجائزة ان ارسلهم الى «بلاك فورست» الغابة السوداء.

ان اكثر الاحداث والعناصر، اهمية في التاثير عليه خلال اقامته في باريس والتي ظهرت من خلال اسلوبه وموضوعاته، هي ظهور الموجه الثانية من الوجوديين، والتعبيريين الالمان. والشعراء السورياليين مثل ابولونير. وقد كانت المناقشات بين سارتر وكاموس، من اكثر الاشياء اثارة بالنسبة اليه، يقول:

«ان الديالوج المثير الذي تم بين سارتر وكاموس. كان له تاثير بكر علي»

قلت له:

«لقد كان كاموس فنانا اكثر مباشرة»

وقد وافقني على ذلك مضيفا

«لقد كان مفكرا واضحا، وعندما مات، دب الوهن والضعف في سارتر».

وقد ابدى جراس تعاطفا كبيرا مع الكتاب المتحمسين الذين اظهروا انفسهم على مسرح الاحداث. من خلال نقاشهم مع القراء. يقول.

«كانوا يتلاعبون باللغة والاساطير، ويقفون موقفا مضادا من الدين. ان كتابا مثل سويفت، ورابلياس، وسيترن، نستطيع ان نقول عنهم انهم استطاعوا اثبات وجودهم»

ويضيف.

«اذا كان من المحتم ان يكون لديك عقده، فمن الواجب ايضا ان تحاول تناسي تلك العقدة وانت تكتب»

ومع توالي السنين، اصبح جراس اكثر سخرية وهجاء، واقل صبرا. من خلال تعامله مع الموت العادي. انه يعطي رواية كل خمس سنوات. يقول

«كانت الموضه الادبية هي موضة «توفيو رومان» في «روبي غاليت» و «دوراس» لكن ذلك كان يثير سخطي».

ويضيف.

«لقد كنت مريضا، ولم اكن اريد ان اكتب مرثاه اخرى في الادب»

كان يريد ان يختبر نفسه، ويقول لانسبائه من السويسريين، ان ابنتهم لم ترتكب خطأ فادحا، واخيرا كان يريد ان يرينا صورة عصره الخاص في «دانزيغ» يقول:

«لقد خسرت البرجوازية، والثورة الاشتراكية ثورتهما امام النازية في ذلك الوقت وتركتا كل شيء لهتلر».

لذلك كان عليه ان يكتب «طبل من تنك» جاعلا بطل الرواية قارع طبل. قزم صغير. ينمو من الداخل. ويبدو من الخارج حزينا كانه التطور المسجون. وقد حفلت الرواية باقزام غريبين. ومهرجين. واناس هزيلين. ذوي ثياب رثة. لكنه مع ذلك كان قادرا على بقاء الحدث متوهجا من خلال التخيل

بعد اتمام رواياته عن «دانزيغ» حاول ان يفتح ملف ظروف المانيا بعد الحرب العالمية الثانية. فاستدار الى المشاكل الحالية. وكتب مسرحيته «العامة يعودون للثورة» التي تتعلق بتمرد العمال عام ١٩٥٣ محاولا ان يبني ديالوجا. بين ابناء جيله من البراجماتيين، الذين كانوا يبنون دائما ليشاهدوا. وبين الجيل الشاب الذي يتساءل دائما «ثم ماذا».. «ما الذي يدور في الداخل» يقول جراس

«لقد اخذت المانيا دورها في اعادة البناء. لكن ما يزال هناك فراغ كبير».

ان هذا الزمن. يتوافق وينسجم مع المشاركة المباشرة في السياسة عام ١٩٦٠ لقد سقط «ويلي برانت» و «ايجون بار» لكن النكات القذرة التي كان يطلقها «اديناور» حول نسب «برانت» ما تزال تدوي. انه يتعجب من موقف برانت من موضوع «جدار برلين» ولماذا يمنع الشباب الالماني من هدمه. ليظهر بانه واقعي

يقول جراس

لقد شوه "برانت" بفضيحة. وسقط بعد ان كان يتبوأ اعلى الدرجات. وهذا شي' سي' بالرغم من تصريحه بان علاقاته مع السياسيين بدات تاخذ طابع الحذر الشديد

وقد غير جراس موقفه من هنريش بول. وحاول ان يستعرض اعماله. التي تعد من الاعمال السامية يقول

«لقد كان لبول خلفيه، ولكنه ما يزال يمارسها».

في حين نجد جراس قد تعدى ذلك. لماذا. هل كان ذلك قسوة من الكنيسة.

يقول

«لا. لكن مع انني لا اعتقد بوجود الله. الا انني اعتقد بمريم العذراء. واعتقد ان العائلة المتدينة هي التي كانت تطبخ. وهي الآن في طريقها الى التلاشي والزوال امام «الكانتينات» والمطاعم الصغيرة. وهذا يعني بداية حياة الشهوة والجنس.

المسرحي، الروائي، الشاعر. النحات، والجدلي، من وجهة نظر رومانسية هل يرغب ان يكون مثل جوته».

يقول.

«اه».

ثم يمتد حبل الصمت الى ان يقول

«لم افكر بذلك من قبل».

قلت له

«ان هذا ليس اتهاما».

فقال.

«حسن، لكنك حين تتكلم عن جوته، فان الامر يختلف. لقد كان جوته، كما تعرف، وزيرا حكوميا، وكان هو نفسه لا يريد ذلك، لكنه مع ذلك كان مقيدا بذلك الوضع الذي وجد نفسه فيه، ولم يستطع ان يعطي الكثير».

قلت.

«لكن حتى لو كانت عروض جوته مخيبة للامال، الم يكن من المنطقي ان يسعى جوته لان يكون له مكانا في السياسة».

ويضحك جراس ويقول

«انني اعرف قيوده، فعلا. انا اقر بانه حاول»

بعد ذلك عدنا ثانية لطرح تصوراتنا حول الطعام، خاصة في دول العالم الثالث. لقد زار جراس قبل فترة وجيزة الهند، وبعض دول اسيا ويقول

«ان المشكله ليست مشكلة اوروبا وحدها، بل هي مشكلة العالم كله».

ويضيف

«لكن اوروبا تحاول ان تغطي على مشاكل العالم الثالث».

واخيرا ماذا؟

يقول جراس

«ان المراة القديسة التي تشرف على الطبخ في العالم الثالث. يمكن ان تكون في قداستها مثل «الام تريزا» في كالكوتا. تلك الام التي تعتبر قطرة في محيط لكن لن تكون هناك اية قطرة في المحيط بدونها».

«ثلاثية البحر والغابة»



شعر: محمود الشلبي

ـ١ـ

لا تخافي..
ان رمانا الزمن القاسي،
على حد الخناجر
ورموا شوكا بدربينا
وملحا في الحناجر..
ودعوا ان ننتهي... بينا..
وتحوينا المقابر.
لا تخافي...
سيصير الشوك وردا.
ويصير الملح شهدا.
ويغني طائر الوعد..
على كل المعابر.

ـ٢ـ

سنسافر...
انت صوب الرمل.. والنخل،
مع الشمس...
الى البحر البعيد
وانا في الريح... والشيح،
مع الشعر،
الى حلم جديد.
سألاقيك على بوابة البحر،
فلاقيني على نافذة الحلم..
سؤالا في الوريد.

ـ٣ـ

اننا قلبان في رمح...
تخبّيه الزنابق
ونشيد...
طرزته الريح يوما..
فوق طيات البيارق..
انها الايام تمضي..
ويظل الرمح رمحا...
والبيارق...
والاناشيد تغنيها البنادق

أخبار الادب والثقافة

* يقوم الأستاذ محمد أديب العامري رئيس رابطة الكتاب الأردنيين في الفترة بين ٤ـ١٤ كانون الأول القادم بزيارة الى كل من النمسا وتشيكوسلوفاكيا، وذلك كضيف على اتحاد الكتاب في تشيكوسلوفاكيا، وسوف يتم التوقيع على اتفاقيات ثقافية الى جانب تقديم مجموعة مختارة من الشعر في الأردن ترجمتها الى اللغة التشيكية.

* وافقت الهيئة الادارية لرابطة الكتاب على اقامة موسم ثقافي بالتعاون مع مركز رعاية الشباب في الزرقاء، وقد تم الاتفاق مع الكتاب التالية اسماؤهم للمشاركة في هذا الموسم الثقافي ففي مجال الامسيات القصصية يشارك القاصون التالية اسماؤهم: أحمد عودة، الياس فركوح، ابراهيم العبسي، سالم النحاس، فخري قعوار، جمال ابو حمدان، مصطفى صالح، خالد محادين، ناهض حتر، عدنان علي خالد، ويوسف ضمرة، وفي مجال الأمسيات الشعرية يشارك الشعراء التالية اسماؤهم: رزق أبو زينه، محمد ابراهيم لافي، مؤيد العتيلي، عبد الله رضوان، غسان زقطان، محمد الظاهر، سهيل السيد، د. جميل علوش، واحمد ابو عرقوب.

وفي مجال المحاضرات يشارك المحاضرون التالية اسماؤهم: حسان ابو غنيمة، خليل السواحري، محمود السعودي، مفيد نحلة، ورباح الصغير.

وسوف تقوم الرابطة في القريب العاجل بارسال نسخة من برنامج الموسم الثقافي الى مركز شباب الزرقاء مع تواريخ الأمسيات والمحاضرات ليجري العمل على تنفيذه، من قبل مشرف المركز السيد فاروق هلسه.

* وصلت الى رابطة الكتاب رسالة من اتحاد الكتاب السوفيات تتضمن دعوة لوفد من الرابطة لزيارة الاتحاد السوفياتي من أجل التوقيع على اتفاقيات ثقافية مشتركة بين رابطة الكتاب الأردنيين واتحاد الكتاب السوفيات.

* وصلت الى رابطة الكتاب دعوة من اتحاد الكتاب الفلسطينيين تتضمن ارسال مندوب عن الرابطة للمشاركة في حفل التكريم الذي سيقام في دمشق للشاعر الفلسطيني عبد الكريم الكرمي (أبو سلمى) في العاشر من كانون الأول القادم، وقد أقرت الهيئة الادارية ايفاد الدكتور جميل علوش عضو الهيئة الادارية للمشاركة في هذا الحفل.

* عرض في مقر الرابطة فيلم سينمائي بالتعاون مع التلفزيون الاردني عن المكارثية شاهده عدد من المهتمين وجرت بعد عرض الفيلم مناقشة مناسبة وسوف ينشر "الرأي الثقافي" في الأسبوع القادم تحليلا لهذا الفيلم أعدته لجنة السينما في رابطة الكتاب.

والجدير بالذكر انه تم الاتفاق بين الرآي ولجنة السينما في رابطة الكتاب على تخصيص زاوية اسبوعية عن السينما تتيح للقارئ المهتم بالسينما ان يطور ثقافته السينمائية على نحو مناسب.

* تقيم رابطة الكتاب ندوة تحت عنوان "احاديث في الأدب" للدكتور عبد الرحمن ياغي نائب رئيس الرابطة وذلك في الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الأحد الموافق ١٩ـ١١ـ١٩٧٨ في مقر رابطة الكتاب.

* صدر عدد جديد من مجلة "الشباب"، اشتمل على عدد وفير من المقالات والخواطر والأراء والقصص والقصائد. شارك في كتابتها: الدكتور فواز طوقان، الزميل فخري قعوار، الدكتور محمد خريسات، سعيد العناني، الزميل عبد الله العتوم، يوسف الغزو، روكس العزيزي، الزميل محمد داود، محمد الخشمان، عيسى فتوح، ابراهيم العجلوني، الزميل عبد المنعم أبو طوق، خلدون الصبيحي وأخرون.

* يعكف الشاعر محمد الظاهر، على تحقيق، ودراسة مخطوطة شعرية حول الرابطة الادبية التي انشأها الشاعر المهجري جورج صيدح في الارجنتين عام ١٩٤٩.

المخطوطة تلقي اضواء جديدة على "الرابطة الادبية" التي لم تنل حقها من الدراسة، اذا ما قورنت بالروابط المهجرية الاخرى مثل "الرابطة القلمية" و "العصبة الاندلسية".

* بتكليف من دار الافاق الجديدة ببيروت، يغادر الكاتب الاردني واصف فاخوري الى لندن وباريس، من اجل اعداد بعض الكتيبات الصغيرة، حول طفولة بعض المشاهير في العالم، كما سيلتقي بعد ذلك بسيدة الشاشة العربية فاتن حمامة من اجل اعداد كتيب اخر عن طفولتها، وذلك بمناسبة العام الدولي للطفل.

* "كيف تتعرف على البسط والسجاجيد الشرقية" كتاب قديم للباحث الالماني "هنريش جاكوب" صدرت ترجمته الانجليزية في لندن والكتاب عبارة عن مرجع لكافة انواع السجاجيد الشرقية قديمها وحديثها، مقاييسها، تركيبها، زخرفتها، الوانها، وحتى المتاحف الغربية التي توجد فيها نوعيات من هذه السجاجيد.

يرفعون إلى جلالة الحسين

أحر التهاني والتبريكات

بعيد الأضحى المبارك

مبعوث خاص يطلع بيغن على معارضة وزرائه لاتفاق السلام

مونتريال – ا.ف.ب – اجرى مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل في مونتريال مباحثات مع مبعوث خاص للحكومة الاسرائيلية.

وقد جرت المباحثات بين بيغن واريل ناعور سكرتير مجلس الوزراء الاسرائيلي الذي ارسل على عجل من تل ابيب.

وعلم من مصدر قنصلي اسرائيلي ان المباحثات تناولت مفاوضات السلام الحالية مع مصر وقد قدم ناعور الى مونتريال لاطلاع بيغن على معارضة عدد كبير من وزرائه لبعض البنود التي يتضمنها مشروع معاهدة السلام الذي يعد حاليا في واشنطن ويتركز الخلاف الرئيسي على بند تتضمنه مقدمه المشروع على ربط اتفاق السلام الاسرائيلي المصري بتسوية سلام شاملة في الشرق الاوسط.

واضاف مصدر ديبلوماسي ان هناك احتمالا ضئيلا بان يصدر بيغن خلال اقامته في كندا بيانا في هذا الصدد.

ويرى المراقبون ان المشاورات بين ناعور وبيغن تتم بعد قليل من طلب الرئيس المصري انور السادات من مبعوثين مصريين الاستعلام عن الجدول الزمني للانسحاب الاسرائيلي من قطاع غزة والضفة الغربية.

ومن ناحية اخرى ذكر مراسلو الصحف الاسرائيلية ان وزارة الخارجية الامريكية الغت الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها الجنرال جريفين بل وزير العدل الامريكي للقدس نظرا لوجود وزارة العدل الاسرائيلية حيث كان سيستقبله شمويل تاير وزير العدل الاسرائيلي في القدس المحتلة.

ويشير المراقبون الى ان الولايات المتحدة تحرص دائما على تلافي تنظيم اي زيارة رسمية في القدس العربية.

ويضيف المراقبون انه يبدو ان الزيارة التي من المقرر ان يقوم بها جوزيف بكاليفانو وزير الصحة والتربية والشئون الاجتماعية الامريكي لاسرائيل خلال الاسبوع القادم ستتم كما هو مقررا.

ولن يتضمن برنامج زيارته اي زيارة رسمية لاي ارض احتلت خلال حرب الايام الستة.

عرفات يدعو المسلمين لاعلان الجهاد

جبل عرفات – المملكة العربية السعودية – رويتر – قالت وكالة الانباء السعودية الرسمية ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حث المسلمين امس على الدعوة الى الجهاد لتحرير القدس من الاحتلال الصهيوني.

وصل مئات الالوف من الحجاج المسلمين امس على جبل عرفات المقدس عشية عيد الاضحى الذي يعقب الحج الى مكة المكرمة.

ونسبت الوكالة الى السيد عرفات الذي يؤدي فريضة الحج قوله ان قرارات مؤتمر القمة العربي الاخير في بغداد كانت ايجابية وحاسمة.

وكان العراق قد دعا الى مؤتمر القمة الذي لم تحضره مصر للبحث في الوضع بعد اتفاقات كامب ديفيد بين مصر واسرائيل ومباحثات السلام الحالية في واشنطن.

١٨٠٠ مواطن توجهوا الى الضفة لقضاء العيد

عمان – الرأي – غادرنا الى الضفة الغربية ١٨٠٠ مواطن، لقضاء اجازة العيد، هناك. هذا، وقد اضطرت سلطات الأمن الأردنية الى ارجاع عدد كبير من المواطنين لأن السلطات الصهيونية رفضت السماح لهم بالدخول، بحجة انتهاء الدوام.

ومما يذكر ان الجسرين سيستمران في استقبال القادمين، والمغادرين اليوم الجمعة. كذلك فان السلطات الاسرائيلية قررت تحديد عدد الزوار اليوم ب (٩٠٠) مواطن فقط ...

زار الحسين

عما نؤمن به او نتخلى عن حقوقنا.

هذا وقد زار جلالة الحسين وجلالة الملكة نور يوم امس برلين الغربية واطلعا على الانجازات الحضارية فيها، فقد زارا المتحف الاسلامي وجدار برلين.

وقد اصطفت مجموعات من الطلبة والعمال الأردنيين في المانيا على جانبي الطريق الذي سلكه الموكب الملكي واخذوا يهتفون بحياة الحسين وحياة الأردن وحضر جلالة الحسين والملكة نور مساء امس عرض بالية في الأوبرا وسيتوجهان اليوم الى هانوفر في نطاق زيارتهما لألمانيا الاتحادية.

وأذن في الناس

المبارك ويكتفي باداء الشعائر الدينية.

والديوان الملكي الهاشمي اذ يغتنم هذه المناسبة المباركة ليضرع الى الله العلي القدير ان يعيدها على امتنا العربية الماجدة وسائر الشعوب الاسلامية باليمن والخير والبركات.

هذا وقد القى فضيلة الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاه، بمناسبة عيد الاضحى المبارك كلمة مساء امس هذا نصها:

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه..

العيد كلمة لطيفة محببة الى النفوس لانه يأتي معه الفرح والسرور فتنشرح له الصدور وتسعد القلوب بنشر الاخاء والمحبة والمودة بين الناس.. يخفف عنهم اعباءهم وينسيهم متاعبهم ويبعدون فترة من الزمن عن مشاغلهم وبذلك يتجدد نشاطهم ويعودون الى اعمالهم برغبة ونشاط.

وفي العيد يجدد الانسان صلاته باصدقائه ويزور اقاربه وذويه ويصل رحمه ويتفقد ذوي الحاجات منهم وهذا هو عيد الاضحى قد اقبل وهو عيدنا الاكبر يوم الحج الاكبر.. قد اقبل علينا وحجاج المسلمين من جميع اقطار الارض قد وقفوا على جبل عرفات بزي واحد لافرق بين غني وفقير ولا صغير وكبير وقفوا بين يدي ربهم ضارعين مبتهلين ومبرين.

يسألون الله من فضله والله لا يضيع اجر المحسنين.. واني بهذه المناسبة الكريمة ابعث باخلص التهاني واطيب التمنيات الى جلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله والى الشعب الاردني الكريم والى جميع العرب والمسلمين سائلا الله تعالى ان يعيده على الجميع بالخير والنصر

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

شتات

كلمة اليوم

انا لا اخاطب اولئك الذين تركوا العقيدة ومسؤولياتها وراءهم ظهريا، ولكني اخاطب هؤلاء الذي ما زالوا يؤمون المساجد، ويلبون النداء، ويؤدون الفرائض، وأخاطب على الأخص تلك الافواج المتعاظمة التي تلتقي في اكبر تجمع عرفه البشر دوريا في كل عام، اخاطبهم، واتساءل معهم: هل هذا هو الأسلام، وهل هم المسلمون حقا؟.. ام ان كل ما نقوم به ويجري بيننا، هو مجرد تكرار لتمثيل دور اولئك الماضين، من حملة العقيدة، لنكون به المسلمين المعاصرين، ولكن في ثوب. الرواية!

اخاطبهم، وأسائل نفسي، كلما ضجت اجهزة الراديو والتلفزيون. لتعرض امواج الناس التي تملأ الأسماع بالتلبية والتكبير، والحمد لله... «ان نصر عبده، وأعز جنده وهزم الأحزاب وحده»... اسائلهم واتساءل معهم ... أهؤلاء عبيده وجنده الموعودون بالنصر؟ ام ان الأحزاب هم وحدهم اليوم الذين يسرحون ويمرحون ...!؟

اسائلهم واتساءل معهم، عن اخوان لنا ولهم جاءوا هذا العام من تحت ظل النجمة السداسية، وقال بعضهم ان ذلك نصر من النصر، ان يحجوا الى البيت من هناك ... اسائلهم اذا كان الحج سيصبح عاديا من عند "بيغن" والعبادات الأسلامية سارية تحت حكم اسرائيل، كأن لم يكن ... مع عدم المساس ب "الأمن"، الا ياتي اليوم الذي قد تجوز فيه الدعوة الى ضرورة عودة الشعب المختار الى الأرض الموعودة، والسكوت عن بعض الأيات التي قد تثير "الأحقاد" ولا تساعد على احلال السلام الدائم والعادل والشامل!؟

واذا كان الأسلام كلا لا يتجزأ كما نفهمه ونقرأه ونسمعه، واذا كان الجهاد هو ذروة سنام الأسلام، الا يشكل التحدي في فلسطين المعيار الصادق لفرز الحقيقة من الزيف ... وكشف هذا التناقض القطيع بين مهاوي المذلة والخنوع التي تتحرك في منحدراتها، والمستوى الرفيع الذي اراده الله لعباده المؤمنين المسلمين!؟

يرحمهم الله اولئك الفقهاء الذين قد توسعوا في الشرح والتوضيح في فرضية الجهاد، والذين لم يتصوروا ان ارض المسلمين ستغزى وتغلب، وفي المسلمين عرق ينبض، ولكنهم مع ذلك اكدوا ان هذا الفرض كفاية، اذا قام به من يكفي سقط عن سائر الناس، وان لم يقم به من يكفي اثم الناس كلهم اجمعين! ولكن اولئك الفقهاء حددوا مع ذلك حتمية هذه الفرضية في ثلاثة مواضع، احدهما اذا التقى الزحفان وتقابل الصفان حرم على من حضر الأنصراف، وثانيهما اذا نزل الكفار ببلد تعين على اهله القتال لدفعهم، وثالثهما اذا استنفر الأمام قوما لزمهم النفير معه ..! ومن بعد هذا كله ومن فوق هذا كله ياتي الأنذار الألهي: "قل ان كان اباؤكم وأبناؤكم واخوانكم وازواجكم وعشيرتكم، واموال اقترفتموها وتجارة تخشون كسادها، ومساكن ترضونها. احب اليكم من الله ورسوله، وجهاد في سبيله فتربصوا حتى ياتي الله بأمره. والله لا يهدي القوم الفاسقين".

وبعد فانا مع الحج الذي يذكر بيوم التضحية والفداء، مع هذه الجموع التي تضيق بها ارجاء مكة، انا معهم، ولكني انتظر ان يكون تجمعهم نقطة التحول لحركة الجموع، من المسجد الحرام الى القبلة الأولى ... ليقضوا في احضان الاقصى، وعلى الصعيد الذي باركنا حوله وهم يمسكون – بافئدتهم – تذاكر الدخول الى جنات الخلود ... انا معهم، واذكرهم، بالمتفق عليه من حديث المصطفى صلى الله عليه وسلم: "انتدب الله لمن خرج في سبيله لا يخرجه الا جهاد في سبيلي، وايمان بي، وتصديق برسولي، فهو علي ضامن ان ادخله الجنة، او ارجعه الى مسكنه الذي خرج منه، نائلا ما نال من اجر او غنيمة".

انا معهم وابشرهم، بالحديث الصحيح "لا تزال طائفة من امتي ظاهرين على الحق لا يضرهم من خذلهم حتى ياتي امر الله، وهم بالشام"...

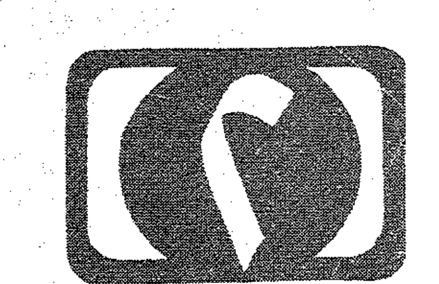
انا مع الحج الذي يذكر بالتضحية والفداء، ومع الحجاج الذين يتجمعون على عرفات ليفيضوا الى الاقصى، وسأظل ..!

والله غالب على امره، ولكن اكثر الناس لا يعلمون.

تحقيقات







مؤامرة أميركية إسرائيلية لإسقاط نظام عبد الناصر

"ليبرتي" تكتشف تحوير إسرائيل للرسائل المتبادلة بين مصر والأردن

الطائرات والزوارق الإسرائيلية تقصف "ليبرتي" بلا هوادة ...!!

صدر مؤخرا في لندن كتاب بعنوان "مؤامرة الصمت" لانتوني بيرسون، يتناول خلفيات الاحداث التي رافقت حرب حزيران ١٩٦٧، ويركز بشكل خاص على حادثة "ليبرتي" سفينة التجسس الاميركية، التي اغارت عليها الطائرات الاسرائيلية، في محاولة لاغراقها ولقتل جميع من كان عليها. وقد سبق ل "الراي" ان نشرت نص ما ورد في هذا الكتاب نقلا عن مجلة "بنتهاوس" ومع ذلك تنشر "الراي" اليوم تلخيصا موسعا لاهم ما ورد في الكتاب استكمالا للفائدة.

CONSPIRACY OF SILENC

ANTHONY PEARSON

QUARTET BOOKS

LONDON MELBOURNE NEW YOF

في ٢٩ آيار وصلت ليبرتي الى روتا حيث تزودت بما يكفيها لمدة اربعة اسابيع، كما انضم الى طاقمها في غرفة الاتصالات خبراء في اللغتين العربية والعبرية، وحل محل امر غرفة الاتصالات، رجل جديد كان البحارة يخاطبونه بلقب "الميجور" الذي كان في حقيقته موظفا في وكالة الأمن القومي الأميركية باسم الين بلو.

وابحرت ليبرتي من روتا يوم ٢ حزيران، وكانت الأوامر تقتضي ان تبحر باقصى ما تستطيع من سرعة الى منطقة تقع "شمال شبه جزيرة سيناء"، وكان على متنها ١٥ ضابطا و ٢٧٩ بحارا.

وبعد يوم واحد اقلعت غواصة اندرو جاكسون، التي الحقت بالأسطول السادس، نحو المنطقة نفسها وكانت الأوامر الصادرة اليها تقتضي ان تلتزم الصمت الا في حالة تعرضها للخطر.

كانت مهمة الباخرة ليبرتي المنسقة مع غواصة اندرو جاكسون وكجامعة للمعلومات الاستخبارية، مهمة خطيرة، وكان ربان الباخرة ماك غونيل يدرك هذه الحقيقة من تجاربه السابقة وكانت الأوامر الصادرة اليه تقتضي ان لا يلجأ الى العنف لشق طريقه عند الوقوع في مأزق خطر، وانما عن طريق الحيلة. يضاف الى ذلك ان معدات الأتصال تقلل، الى حد كبير، من القدرة القتالية لاية سفينة تجسس. وبالتالي لم يكن على ظهر "ليبرتي" سوى اربعة رشاشات براوننغ التي لا تجدي فتيلا في حالة وقوع هجوم على السفينة.

في ٥ حزيران كانت "ليبرتي" قد وصلت هدفها المحدد قبالة شاطيء غزة. وخلال الثماني واربعين ساعة الأولى ظلت السفينة خارج مرمى المدفعية المصرية، ولكن بعد منتصف الليل في ٨ حزيران وصلت تعليمات تطلب من السفينة الأقتراب اكثر من الشاطيء ولاحظ ماك غونيل ان نفس التعليمات قد صدرت ايضا للغواصة اندرو جاكسون.

وعندما ابتدأت الحرب العربية – الأسرائيلية اخذت اجهزة الأتصال على ظهر الباخرة ليبرتي في التصنت على ما يبثه الطرفان. وكان بوسع هذه الاجهزة تحديد تحركات ومواقع القوات والمدرعات، والطائرات وتطورات المعركة. وكانت السفينة تقوم في الوقت نفسه ببث هذه المعلومات اولا باول لوكالة الأمن القومي الذي كان يقوم بدوره بارسال فقرات مختارة من هذه المعلومات لمجلس الأمن في نيويورك.

وسرعان ماأتضح للمراقبين على ظهر الباخرة ليبرتي ان قوة الهجوم الأسرائيلي تعتمد في الأساس على تفوق استخباري واضح. فقد تمكن الأسرائيليون من فك شيفرة الدول العربية المعنية منذ اللحظات الأولى لنشوب القتال. وقد اتضحت اهمية ذلك عندما ابتدأت "ليبرتي" في تسجيل المعلومات المتبادلة عن المعارك بين مصر والأردن وخصوصا فيما يتعلق باستراتيجية وتقدم الدول العربية المتحالفة. ففي مكان ما بين القاهرة وعمان وفي محطة ارسال ميدانية انشئت في سيناء على عجل، كانت تحتجز الرسائل من قبل الأسرائيليين. ثم تحور ويعاد بثها بسرعة وفعالية وكأن شيئا لم يكن. وبالتالي فان الرسائل التي كانت تصل الأردن كانت مختلفة عن الرسائل التي تصدر من مصر. وهذا ما يسمى بلغة التجسس الألكتروني بعملية "الطبخ".

كانت المجموعة الأولى من هذه الرسائل التي بثتها القاهرة تقول للأردن ان الوضع العسكري مترجدا في سيناء، وان الجيش المصري في مأزق ولا يستطيع ان يقدم للأردن اي دعم تكتيكي للمحافظة على مواقعه في الضفة الغربية. وجاء في رسالة اخرى ان الأسرائيليين يتمتعون بتفوق جوي كامل وان على الأردن ان يتوقع غارات جوية مكثفة على قواته البرية دون ان تتمكن الجيوش العربية من تقديم اية مساندة للأردن. التقطت اسرائيل هذه الرسائل ثم حرفتها وحورتها لاعطاء معلومات مضللة للأردن مفادها ان ٣/٤ سلاح الجوي الأسرائيلي قد دمر فوق القاهرة، وان الثلاثمائة طائرة التي تشاهد الان على شاشات الرادار وهي تقترب من الأردن هي طائرات مصرية نفاثة قد ارسلت للأغارة على مواقع في اسرائيل. وفي الحقيقة كانت هذه الطائرات هي طائرات اسرائيلية قد عادت لتوها من مهمة لتدمير القواعد الجوية المصرية.

وطوال اليوم الاول من المعارك واصلت اسرائيل عملية "طبخ" الاتصالات بين الدول العربية لتعطي لمصر والأردن انطباعا بأن المعارك تسير لصالحة العرب.

3 Commander McGonagle points to cannon shell hits on the superstructure of *Liberty*

ماك غونيل يشير الى اثار الهجوم الاسرائيلي

كان ربان السفينة ليبرتي يعتقد ان هذا التطور في المعارك هو الذي دفع المسؤولين ليطلبوا منه الأقتراب من شاطيء سيناء. وعندما انبلج فجر ٨ حزيران كانت ليبرتي تقف في نقطة تبعد ١٣ ميلا فقط عن شاطيء غزة.

كان ضابط المراقبة الليفتنانت ستيفن توث البالغ ٢٧ عاما من العمر. ولاحظ الليفتنانت توث ان السماء صافية والبحر هاديء والجو لطيف. وكانت الباخرة "ليبرتي" تسير، طوال الليل، بسرعة ثماني عقدات في الساعة. وعندما اتضحت الرؤية شاهد توث بوضوح امتداد شاطيء سيناء ثم شاهد مآذن مسجد العريش وثلاثة اعمدة من الدخان الاسود ترتفع الى عنان السماء.

كان توث يدرك في هذه الأثناء مثل جميع العاملين على ليبرتي، ان الحرب في سيناء هي لمصحلة اسرائيل. ولكنهم لم يكونوا جميعهم يعرفون الشكل الذي اتخذته الحرب صباح ذلك اليوم على طول الشاطيء الغزي. ولكن إعمدة الدخان المتصاعد كانت نذيرا بالشؤم.

كان امر السفينة ماك غونيل يحس بالقلق، على الرغم من الهدوء المحيط به من كل جانب فوضع ضابطا وضابط صف على جسر السفينة، بينما كان احد البحارة يقف خلف الرشاشات في المقدمة، وبحارا اخر للرشاشات في المؤخرة .. وكانت سرعة السفينة لا تزال تسير بسرعة ثماني عقد في الساعة.

لم يحدث ما يذكر بين انبلاج الفجر وموعد الفطور. فقد استيقظ الضباط وضباط الصف والجنود، واغتسلوا وارتدوا ملابسهم في الساعة السابعة وتناولوا طعام الفطور في السابعة والنصف. وكان الجو مرحا بشكل عام. وفي وقت لاحق من ذلك اليوم، كان يخطط العاملون على ليبر تي، ان يستمتعوا باشعة شمس البحر المتوسط.

في الثامنه وخمسين دقيقة كانت ليبرتي قد وصلت نقطة تبعد حوالي ٢٨ ميلا الى الشمال الغربي من تل ابيب، ثم اصدر ماك غونيل اوامره بتحويل اتجاه السفينة نحو الجنوب الغربي.

وبينما السفينة في طريقها نحو غزة، شاهد البحارة طائرة نفاثة مجهولة الهوية وهي تحلق فوق السفينة فتوجه ماك غونيل الى برج السفينة ليراقب الطائرة، وكان في معيته مساعده ارمسترونغ وكانت الطائرة يمكن ان تكون طائرة ميغ روسية او عربية، او سكايهوك اميركية او بوكانير انكليزية، او طائرة ميراج او ميستير اسرائيلية.

وفي الساعة الحادية عشرة الا اربع دقائق حامت حول السفينة طائرتان نفاثتان على ارتفاع ثلاثة او اربعة الاف قدم. ومرت ساعة واحدة. وفي الساعة الحادية عشرة والدقيقة ٢٦ حامت الطائرتان مرة ثانية حول السفينة، وكانت معهما هذه المرة طائرة مروحية.فقام الليفتنانت ارمسترونغ بمراقبتها بالمنظار ولكنه لم يتمكن من تحديد هويتها او نوعها.

بعد التحويم لمدة خمس دقائق فوق ليبرتي ابتعدت الطائرات في اتجاه شرقي جنوبي. وقام ارمسترونغ بابلاغ ماك غونيل الذي اكد بدوره ان عمليات الاستطلاع الجوي لا ينبغي ان تؤثر باية حال من الاحوال على العملية التي تقوم بها ليبرتي.

.. ونزل البحارة الى المقصف لتناول القهوة وكانوا ما زالوا يتحدثون حول هذه الطائرات حيث اعرب توث وطبيب السفينة عن بعض القلق غير ان ماك غونيل تدخل لتبديد مخاوفهما.

كان الكابتن يبدو غير منزعج في الظاهر ولكنه كان قلقا في داخله. لقد فكر وأعاد التفكير في موقعه وفي نوعية المعلومات التي تبثها غرفة الاتصالات الى وكالة الامن القومي في فورت ميد.فوجد ان هذه المعلومات لم تتطرق باية صورة من الصور لا للنشاط الروسي في المنطقة ولا لتحركات القوات العربية، وانما انحصرت في تحركات الجيش الأسرائيلي فقط. وكانت وكالة الأمن القومي قد طلبت صباح ذلك اليوم من ليبرتي ان تراقب عن كثب تقدم القوات الأسرائيلية على طول الجبهة الأردنية وخصوصا في الضفة الغربية والقدس القديمة.

وكان هنالك طلب بمراقبة الاحداث على الجبهة السورية، حيث الابلاغ عن اي تقدم اسرائيلي عبر الحدود الدولية التي تعترف بها الامم المتحدة، وعلى هذه التقارير ان تتضمن – ان امكن – تفصيلات الطيران والاسلحة الاسرائيلية وتوزيعها وقوتها.

لقد ارسل ماك نمونيل، والمجور بلو طلبين يستوضحان فيما اذا كان على ليبرتي ان تقترب اكثر لتواصل التصنت او ان عليها التراجع الى الاسطول السادس لان مهمتها انتهت، وايضا لان النصر الاسرائيلي قد تحقق على اية حال، لقد تم اكتشاف مهمة السفينة ومن المحتمل ان تكون اتصالاتها قد وقعت بيد الاسرائيليين، لذلك لم يتلق ماك نموينل اية اجابة، لذلك ظل ينتظر، وكضابط جيد، كان ينفذ الاوامر السابقة.

كان ماك غونيل في غرفة العمليات عندما سمع ارمسترونغ صوت الطائرات .. ثم راها تتجه نحو السفينة، فتوجه ارمسترونغ الى منصة الرقابة ونظر الى الطائرات بالمنظار فبدت من نفس النوع الذي ظهر في الصباح .. كانت مسرعة ومنخفضة وسقطت على السفينة الصواريخ والقذائف فاخذت تترنح .. كانت ثلاث طائرات .. ربما تكون ميج .. الا ان ارمسترونج صرخ قائلا: انها ميراج يا الهي .. الا يستطيعون ان يروا علمنا؟ وصرخ احد الرجال بان المرجل قد نسف بينما كانت الميراج عائدة لجولة اخرى فانتشرت الجثث على ظهر السفينة بعضها يتحرك وبعضها جامد .. رجال يزحفون .. ورجال يصرخون واخرون ينزفون دما.. وتمزقت غرفة القيادة اربا بفعل القذائف والرشاشات وانطلق الدخان..

حملق ماك غونيل بظهر السفينة .. لقد رأى في حلمه مثل هذه الاشياء .. في كابوس اصابه لكنها الان تجري حقيقة.

وعادت الطائرات مرة اخرى بهجومها الثلاثي واسكتت قذائفها وطلقاتها صيحات الجرحى فقد مزقتهم قطعا .. وشرخت الرصاصات اجسادهم اجساد الموتى والمحتضرين والاحياء الوجلين تتقافز بهم مثل الدمى الممزقة .. وارتفعت السنة اللهب .. وكل ما يمكن قوله ان الموت قد اجتاح السفينة مثل الغيوم السوداء التي تلف الأرض.. ثم كانت الانفجارات.

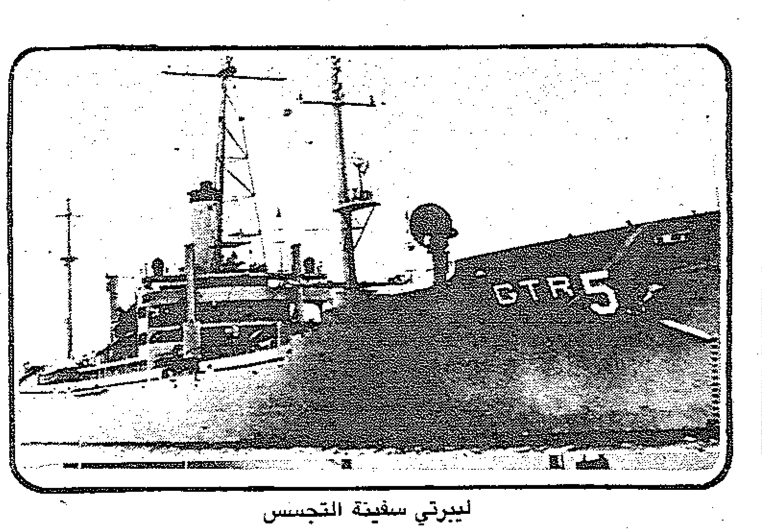
لقد قامت الطائرات الميراج بثلاث هجمات خلفت الجثث متناثرة على ظهر السفينة وعبق الجو برائحة الدخان واللحم المحترق.

خرج توث ليتحقق من هوية الطائرات ناويا ان يعطي لها اشارة اذا ما ثبت انها اسرائيلية لكن صواريخ الطائرات كانت اسرع من ان تعطي توث اية فرصة فسقط احد الصواريخ ليحيل جسد توث كتلة من اللحم والدخان! فقد مات على التو اما ماك غونيل فقد قطعت قدماه بفعل احد الصواريخ فامسك به ارمسترونج ليساعده .. واشار الكابتن الى صفائح البنزين التي كانت عند احدى الزوايا حتي يتم القاؤها في البحر.. الا ان طائرة ميراج كانت قادمة ورشاشاتها تصب الرصاص وعندما اقتربت من السفينة رمت باخر صاروخين تحملهما.. فانشطر ارمسترونج الى شطرين.

طلب ماك غونيل من ضابط الاتصالات ان يخبر رئيس العمليات البحرية بان السفينة تتعرض لهجوم من طائرات مجهولة وان طاقمها بحاجة الى مساعدة عاجلة .. وامره بان يطلب من غرفة العمليات بان تنقل الرسالة على جميع القنوات وبان من تبقى من الرجال سيقفزون الى البحر وانهم بحاجة الى عملية انقاذ.

واتجه بينيت الى غرفة الارسال الا انه وجد جميع الاجهزة معطلة فقد حطمت النيران والرشاشات اجهزة الاتصال .. لكن الخط الرئيسي لا زال صالحا فاخذ بينيت يبث الرسالة طالبا المساعدة ومحددا الموقع .. وما كادت الرسالة تنتهي حتى وفدت طائرات الميراج في غارة جديدة هي اسوأ ما قامت به حيث كانت تقصف وتدور ثم تقصف، فخلال ست دقائق قامت تلك الطائرات باربع غارات متتالية وقد اظهر احصاء اجري فيما بعد وقوع ٨٢١ ضربات منفصلة على برج القيادة فقط.

وعادت الطائرات مرة اخرى لكنها هذه المرة طائرتان فقط وقد رأى ماك غونيل العلامات المرسومة على جوانبها وتأكد من انهما تابعتان لسلاح الجو الاسرائيلي واذا قدر السفينة ان تبقى فان كشف هوية الطائرات المغيرة سيكون موضع نزاع .. احضر غونيل كاميرا



ليبرتي سفينة التجسس

وعبرت الطائرتان في ارتفاع منخفض .. وانطلق صاروخ واخذ ذراع غونيل الايسر ينزف دما لكنه تمكن من التصوير بيده اليمنى..

وجاء دور الزوارق .. ثلاثة زوارق راقبها غونيل بمنظاره فرأى عليها العلم ذا اللونين الابيض والازرق .. ونجمة داود.. لقد ادرك غونيل انهم يقصدون القضاء على السفينة وعلى كل رجل فيها .. والفرصة الوحيدة تكمن في كيفية تخلص الكابتن من القذائف الطوربيدية لتكون الخسائر اقل ما يمكن.

وفكر في ان يعطي الزوارق اشارة .. فقد يتلقى الاسطول السادس اشارة الاستغاثة .. مضى على الهجوم الجوي حوالي نصف ساعة فاذا اوعز الاسطول السادس بتحرك الطائرات فانها تحتاج الى ثلاثين او اربعين دقيقة لتقطع الستماية ميل..

اخذ بينيت يستعمل المصباح! يطلق اشارة ترمز الى ليبرتي لكن الزوارق المهاجمة ظلت تتقدم فامر غونيل بتوجيه الرشاشات على الزوارق فانطلقت ثلاثة قذائف من رشاش براونغ ثم توقف الرشاش فقد مات الرجل.. وما هي الا لحظات حتى عاد الرشاش الى اطلاق الرصاص .. لقد اخذ يطلق الرصاص تلقائيا ! واخذ البحارة يرقبون رشاش البراوننغ وهو يطلق رصاصه وحده على الزوارق ولم يتوقف الا بعد ان افرغ مابه من ذخيرة.

اقتربت الزوارق من ليبرتي ولم يعد بينها وبين السفينة اكثر من ١٠٠٠ ياردة ولم تعد هويتها خافية فقد كان العلم الاسرائيلي واضحا وانصبت النيران على السفينة .. وتولى ماك غونيل عجلة القيادة بنفسه وعيناه لا تفارقان الزوارق فرأى قذيفة طوربيدية تتجه الى مقدمة السفينة وترنحت السفينة بفعل انفجار شق جانبها فاصاب غرفة الاتصالات محطما اجهزتها فقتلت ٢٥ رجلا بما فيهم الان بلو الضابط في السي اي انه.

لماذا لم تصل طائرات الانقاذ؟ الم تصل رسائلنا اليهم؟ ماذا تفعل جاكسون؟ هل سيتركوننا نلاقي حتفنا؟

رأى ماك غونيل الزوارق بمنظاره .. انها تقف على مسافة نصف ميل من ليبرتي .. لماذا لا تقوم بهجوم قاتل.. ربما تريد ان تطلق قذائفها الطوربيدية من غير الاقتراب واخيرا اضحت ليبرتي.. بطة ثابتة في مكانها!

نظر غونيل الى الزوارق .. اعتقد بانه يرى ضوءا.. ثم تأكد من وجود الضوء .. انها اشارات تقول: هل تحتاجون الى مساعدة؟ وامر ماك غونيل ببث اشارة دولية: موقفنا صعب.. لكن الزوارق لم تعط اي جواب وظلت بعيدة عن السفينة .. اخذ غونيل يراقبها وبعد ربع ساعة احس بانهم لا يريدون القضاء عليهم ثم اختفت الزوارق وبعد قليل لمح تشكيلين من الطائرات .. انها طائرات البحرية الامريكية جاءت لتلبي استغاثة ليبرتي.

وظهرت طائرة هليوكوبتر.. حلقت فوق ليبرتي وسمع غونيل واحد من الطائرة يقول بالانجليزية: لدينا معونات طبية .. كيف جراح رجالكم؟

وسمع الصوت مرة ثانية ثم تدلى سلم واخذ احد الرجال يهبط عليه فقال له ماك غونيل: قلت لك .. اذهبوا الى جهنم ثم امر غونيل احد رجاله بان يبقى عينه على الطائرة وان يطلق عليها النار اذا اشتبه باية حركة منها.

عاد الرجل الذي نزل السلم بسرعة الى الطائرة ثم حومت الطائرة نحو عجلة القيادة والقت بشيء .. انها بطاقة من الملحق البحري في السفارة الامريكية في تل ابيب: هل بينكم ضحايا؟

لم يجب غونيل بل اشار الى الجثث المطروحة على ظهر السفينة .. حومت الطائرة فوق السفينة لكن على ارتفاع ٥٠٠ قدم .. ثم غادرت المكان باتجاه اليابسة فادرك غونيل بانها لن تعود وان سفينته صمدت رغم ان كل الظروف حكمت بفنائها.

العلـــم والتكنولوجيا

هذه الصفحة

بصدور هذا العدد يصبح عمر هذه الصفحة ثلاثة اسابيع. وهي تامل او على الاصح نحن نامل ان تعيش طويلا دون ان تشيخ، وان تحمل اثمارا مفيدة مع كل عدد دون ان تكون عسيرة الفهم.

وعنوان هذه الصفحة يدل عليها وعلى وسائلها واهدافها. فنحن نؤمن ان التربية، بكل اشكالهـا، ووسائطها ومراحلها وانواعها هي الوعاء الذي يتشكل فيه الفرد والامة ثقافيا وحضاريا وذلك فيما يخص القيم والاتجاهات والمهارات والمعلومـات والانتـاج الحضاري المادي كله. وبما ان لكل عصر سمة او روح تهيمن عليه وتدل عليه. وبما ان سمة هذا العصر او روحه هي في العلوم والتكنلوجيا والاسلوب العلمي في التفكير والتجريب والتطبيق فان على التربية ان تدرك ذلك وان تستوعبه فبدون التربية المؤاتية لن تنهض العلوم وبدون العلوم لن تنهض التكنلوجيا، وبدون الاسلوب العلمي لن ينهض هذا ولا ذاك.

واخيرا فان هذه الصفحة هي لك ايها القارىء ايا كنت انها لك، عندما تشارك فيها بالكتابة والقراءة والنقد، نرجو ان تشارك ونرجو ان نوفق.

حسني عايش

في الاسلـــوب العلمي

التكنولوجيا هي تطبيق الاسلوب العلمي لانتاج شيءما ينفع الانسان.

ربما كنت تعلم ان الانسان تمكن قبل حوالي ٧٠٠ سنـة فقـط من استخدام قوة الماء الجاري وقـوة الرياح لخدمة اغراضه. وقبل مائتي سنة فقط استخدام قوة البخار، وكان ذلك اول انجاز له في التاريخ لاستخدام طاقة صنعها بنفسه. كما تمكن الانسان قبل مائة سنة فقط من انتاج الكهرباء. واستخدامهـا على مقياس واسع. اما ماكنة الاحتراق الداخلي فقد اخترعها قبل حوالي ٧٠ سنة فقط. لكن الطاقة الذرية هي اصغر عمرا من ذلك فقد تم صنع اول مفاعل ذري سنة ١٩٤٢.

ان معظم النظريات العلمية اليوم تبدأ مثل ما كان عليه الامر زمن اليونان القدماء، اي بدون تكنولوجيا (تطبيق) وانما حبا بالمعرفة، وارضاء لحب الاستطلاع الانساني. غير ان اسلوبنا اليوم يختلف عن اسلـوب اسلافنا القدماء على الاقل في شيء واحد، لقد وضع اليونان القدمـاء النظريات ولكنهم لم يفحصوها ولم يجربوها، اما اليوم فلا تقبل نظرية دون تمحيص وتجريب، بل لا قيمة لها ان لم يكن بالامـكان التـأكد من صحتها، وذلك ما يعرف بالاسلوب العلمي.

ويبدأ الاسلوب العلمي عندما يقرر عالم ان يدرس مشكلة معينـة، او جوانب معينة منها، ثم يقوم بعد ذلك بجمع المعلومات والبيانـات عنهـا، تمهيدا لوضع فرضية معينة تفسر المعلومات والبيانات. وعندما يجد ان جزءا اساسيا من المعلومات والبيانات غائبا او غـير معـروف يقـرر ان يسـتحضره او يعرفـه، بوساطـة التجارب او البحوث التـي يقـرر اجرائهـا، وتيسر له ذلك او يكون محظوظا اذا مكنته فرضيته من التنبؤ الذي قد يمكنه في النهاية وعن طريق مزيد من التجارب من اثبات صحة فرضيته. وبعدها يقوم بنشر نتائـج ابحاثه في مجلة علمية مختصة حيث يطلع عليها زملاؤه العلماء في مختلف انحاء العالـم، فيقومـون بالنقـد والتحليل لما ورد فيها. واذا تمكن احدهم من البرهنة على ان تجربة واحدة لا تفسرها الفرضيـة او لا تنطبق عليها فانه يجري تعديلهـا وتحويرها لتستقيم بصورة نهائية.

نعـم قد يتـم قبـول النظريـة والفرضية لكنها قد تبقى قابعة في الكتب والمجلات سنين طويلة قبل ان تتحول الى واقع ملموس اي قبل ان يجري تطبيقها على نحو ما تسميه اليوم تكنولوجيا. ان التكنولوجيا هي تطبيق الاسلوب العلمي بغية تحقيق غرض ما ينفع الانسان، وقد يحتاج هذا التطبيق سنين طويلة كما ذكرنا ليتم. وذلك يعتمد على نوع الموضوع ودرجة تقدم الانسانية حتـى ذلك الحين في مضماره.

لقد اصبحت المسافة بين النظرية والتطبيق تقصر في هذا العصر بشكل ملحوظ، والسر في ذلك كما يقول الفن توفلر في كتاب "صدمة المستقبل" ان التكنولوجيا تغذي نفسها بنفسهـا وتنميهـا. فاستخـدام التكنولوجيـا يجعل من الممكن استخدام تكنولوجيا يتألف من ثلاثة مراحـل ملتحمـة متكاملة في دائرة واحدة تدعم ذاتها بذاتها وهي اولا: الفكرة العمليـة الخلاقة وثانيا: التطبيق العملي لها، وثالثا: ذيوعها وانتشارها بين الناس، فاذا تمت العملية واستكملت الدائرة اصبحت الفكرة واقعـا معاشـا في المجتمع وتولدت عنها افكار خلاقة جديدة وهكذا.»



ولتوضح المسافة بـين النظريـة والتطبيق والسرعة التي تتم بها في هذا العصر فانني مورد الجـدول التالي.

	المادة	سنة ظهور النظرية/ الفكرة	سنة التطبيق	المسافة الزمنية بينهما
١ـ	المضادات الحيوية	١٩١٠	١٩٤٠	٣٠
٢ـ	الارسال الاتوماتيكي	١٩٣٠	١٩٤٦	١٦
٣ـ	السجاير بالفلتر	١٩٥٣	١٩٥٥	٢
٤ـ	الاضاءة بالفلورسنت	١٩٠١	١٩٣٤	٣٣
٥ـ	الاغذية المجمدة	١٩٠٨	١٩٢٣	١٥
٦ـ	الهليوكيتر	١٩٠٤	١٩٤١	٣٧
٧ـ	القهوة الفورية	١٩٣٤	١٩٥٦	٢٢
٨ـ	الاسطوانات الموسيقية العمر	١٩٤٥	١٩٤٨	٣
٩ـ	الطاقة الذرية	١٩١٩	١٩٤٥	٢٦
١٠	النايلون	١٩٢٧	١٩٣٩	١٢
١١	التصوير	١٧٨٢	١٨٣٨	٥٦
١٢	الرادار	١٩٠٤	١٩٣٩	٣٥
١٣	الراديو	١٨٩٠	١٩١٤	٢٤
١٤	التلغراف	١٨٢٠	١٨٣٨	١٨
١٥	التلفزيون	١٨٨٤	١٩٤٧	٦٣
١٦	الترانزستور	١٩٤٠	١٩٥٦	١٦
١٧	مسجل الفيديوتيب	١٩٥٠	١٩٥٦	٦
١٨	النسخ الالي	١٩٣٥	١٩٥٠	١٥

المصدر: جريدة نيويورك تايمز ١٨ حزيران ١٩٧٨.

هذا وتنفق الدول المتقدمة البلايين على البحوث والتطبيقات لتظل تتقدم او لتحتفظ بتفوقها على الدول المنافسة لها.

التربية بين النظرية والتطبيق

لعله يمكن الادعاء بان كل ممارسة تعليمية يقوم بها المعلم مبنية على نظرية تربوية ما، سواء كان المعلم يدرك ذلك بكل وضوح او بقليل من الوضوح او لا يدركه أبدا. فانك قلما تجد ممارسة انسانية لا تستند الى تبرير نظري او نظرية ما. ولعل اثقل شيء على المرء ان لا يستطيع ان يرد ممارسته الى مصدر نظري معين، وقد يكون عمل الانسان، والمعلم على وجه الخصوص بدون نظرية هو عمل ممل سلبي وروتيني الى درجة الغباء. ولعل فشل الانسان او المعلم في العثور على النظرية المناسبة او في تكوين نظرية مناسبة او في الربط بين ما يعمل وبين ما يعتقد يدل دلالة قوية على اللباقة حيث يعمل ويمارس.

مشكلة المجتمعات جميعا:

يبدو ان كثيرا من المجتمعات سواء كانت متقدمة او نامية او متخلفة تعاني من الفصل بين النظر والعمل او النظرية والتطبيق وان اختلفت الهوة القائمة بينهما من مجتمع الى آخر، ويبـدو كذلك ان معظـم المجتمعات تعاني من استمرار سيطرة نظريات خاطئة عديدة على فكرها وعلى ممارساتهـا، ولعـل الفـرق بـين المجتمعات هو فرق بين نوع وكمية النظريـات المسيطـرة والفئـات الخاضعة لها، ومدى هذا الخضوع.

وبما ان النظام التربوي في اي بلد جزء من النظام الاجتماعي الكبير، فانه يخضع هو الاخر لما اشرنا اليه. وقد يكون الوضع فيه اكثر سوءا واكثر خطرا لانه فيه يصعب التمييز بين النظريات المناسبة وغير المناسبة من جهة، كما تصعب البرهنة على صحتها او بطلانها من جهة اخرى، كما انه يتعلق بتكوين الانسان من جهة ثالثة، ونظرا لذلك يختلط الحابل بالنابل فيه ويصير من الصعب جدا رد الممارسات الى نظريات معينـة، او الربط بين النظرية وتطبيقها او الرسو عند نظرية معينة.

ولعل النقطة الحرجة في التربية وفي المدرسة هو امتلاء العقول، عقول المعلمين قبل الخدمـة وفي اثنائهـا بالنظريات التربويـة المختلفـة عن الموضوع الواحد في نفس الوقت، مما ادى ويؤدي الى ممارسات مختلفة واحيانا متناقضة لاداء نفس النشاط، وتختلف نوعية التخبـط والضيـاع ودرجتها بين مرحلة واخرى ونوع واخر من انواع التعلم، فهي في مرحلة رياض الأطفال اكثر حدة منها في المرحلة الأبتدائيه الدنيا وفي الدنيا اكثر من العليا وهكذا. وهما في اساليب التدريس وطرائقه اكثر حدة منهما في موضوعاته. وفي موضوعاته اكثر حدة منهما في سنـوات التـدريس، وفي العلاقـة بـين التعليـم المهنـي والاكاديمي اكثـر حدة منهمـا في العلاقة بين اركان النوع الواحد.

ومما يزيد الطين بلة والموقف سوءا هو احجام معاهد الاعداد والتدريب عن توضيح اهمية العلاقة بل اهمية وجودها بين النظرية والتطبيـق بل ويذهب البعض وبعض منهم في مركزه يعتبر قائدا تربويا الى المناداة بفصل النظر عن العمـل في تركيـزه على التدريب والمهارات على حساب بناء نظرية تربوية مناسبة يعتقد بها المعلم فعلا ويتقبلها ممارسة.

كل ذلك يسبب ضياع المتعلم، او معلم الغد، ويتركه فريسة لرغباتـه الانية لا لمعتقدات تربوية راسخـة عنده، كما قد تجعله يرتد الى افكاره الأولية والمسبقة عن المدرسة والتلميذ والعالم، ضاربا بكل ما تعلمه عرض الحائط. وبالطبع فان ذلك يعني او يقرر لا لزومية معاهد ومراكز اعداد المعلمين، والوقت والمال والجهد الذي يصرف فيها وعليها.

ولعل افضل وسيلة لتكوين النظرية وتوليد الممارسات المنطلقـة منهـا، ايمان استاذ المعلم بنظرية معينة، وممارسته لها، او الدعوة لنظرية قابلة للتطبيق. وتطبيقه هو لها اولا، ولا تكون الدعوة صحيـة اذا كانـت النظرية صعبة التحقيق او مستحيلة، ان ذلك قد يؤدي الى يأس المتعلم وارتداده الى حيث بدأ.

ولتكون النظرية قابلة للتطبيـق يجب ان تكون كبيرة اي عبارة عن مجموعة من الفرضيات الاساسيـة التي يمكن اشتقاق مجموعة كبيرة من القوانين التجريبية منهـا بواسطـة خطوات منطقية او تجريبية معنية. وان تساعد على فهم عدد اكبر من التفاصيل الكثيرة المنضوية تحتها كما يستحسن ان تكون النظرية بسيطة وواضحة او اشبه بالكاريكاتير الذي يلخص الموقف باجلى شكل وباوجز كلمات واكثرها كثافة.

وفي الختام لنعلـم ان النظريـة ليست اكثر من طريقة للرؤية رؤية اجزاء المعلومات والمعلومات منظمة على نحو له معنى وهدف، اي يجب ان يكون المرء على بينة واضحة مما يريد، لأن الحقائـق المفـردة والبيانـات والمعلومات المبعثرة تضيع بسرعة لانه ليس لأى منها منفردة اية قيمـة. ولنعلم ايضا ان دعوتنا هذه لاتعني ان النظرية المعروضة او المفروضة او اية نظرية ستفهم وتطبق بشكل متساوي عند المعروضة عليهم او المفروضة عليهم. ان لكل انسان نظارته الثقافية التي يرى ويفهم ويستوعب النظريات والأمـور من حولـه من خلالهـا، فالحقيقة كما قال بسكال تختلـف باختلاف خطوط الطول والعـرض، ولكن ذلك لا يمنع الناس من الالتقاء في قاسم مشترك اعظم بالمشـاركة والتفاعل، كما يجب ان نعلـم ان النظريـات تتغـير وتتبـدل بتغـير الاوضاع والظروف. فاحسن نظرية في التربية وفي علم النفس وفي الاجتماع يجب ان تندثر يوما ما لتحل محلها نظرية اكثر قربا وادق تفسيرا للظواهر الجديدة، وإلا عاد الناس الى الذي اشرنا اليه في اثناء هذه الكلمة الى الضياع لسيطرة نظريـات قديمـة عليهم او لاتساع الهوة بين النظرية والواقع.

لاجيء فلسطيني من حيفا يؤسس شركة تستحـوذ على ثلـث سوق الولايـــات المتحدة من أشرطة الكمبيوتر

لم يمض سوى تسع سنوات على استقالـة السيـد عيسى عويضـة اللاجيء الفلسطينـي وثلاثـة من زملائه من شركة اي. بي إم.. احدى اكبر ثلاث شركات في امريكا لتأسيس شركة لانتاج اشرطة حفظ المعلومات الخاصة بالكمبيوتر، حتى استحوذت على ثلث السوق الامريكية في هذه السلعة، والتي تبلغ ١٥٠٠ مليون دولار في هذا العام، وستتجاوز ارباح شركة تكنولوجيا حفظ المعلومات التي يرأس مجالس ادارتها السيد عويضة ٢٣٠ مليون دولار هذا العام.

كما ان نسبة نموها بلغت ٣٨٪ سنويـا وطيلـة السنـوات الخمس الاخيرة. كما قفز سعر أسهمها من ٩٠ دولارات الى ٣٢٠ دولارا، مما جعل قيمة أسهم السيد عويضة تصل الى ١٨٠ مليون دولار.

وتبدأ قصة السيد عويضـة من حيفا في فلسطين، فقد غادرها مع اسرتـه قسرا بسبـب الاستيـلاء الصهيوني عليها، ولما يبلغ السابعة عشرة من عمره.

وما ان بلغ أشده حتى التحق بشركة الارامكو في السعودية، حيث وفر مبلغا من المال سافـر به الى الولايات المتحدة. وهنـاك التحـق بالجامعة.

ولما كان ما وفره لا يغطي سوى ثلاثة ارباع تكاليف دراسته اضطر الى العمل الاضافي لاستكمال متطلبات كلفة دراسته.

وعند تخرجه التحق بشركة اي. بي. إم. مما ساعده على تحصيـل ماجستير في الهندسة الميكانيكية. لقد تفوقت شركة عويضـة على جميـع الشركات المنافسة لشركة اي. بي. إم نفسها، بعد أن ظلت الاخـيرة في الطليعة في ميدان البحث والتطوير الكمبيوتري، مما كان يجعل الشركات المنافسة تتهـاوى الواحـدة بعـد الاخرى.

اما الهزيمة الساحقة التي الحقها عويضة بشركة اي. بي. ام.. فقد كانت في شهر ايار من هذا العام ١٩٧٨، عندما طورت شركته نطاقا مساعدا للذاكرة، على شريط مزدوج التخزين.. هو عبارة عن سمكندكتر شبه موصل، جديد، يزيد من كفاءة اداء الكمبيوتر بشكل ملحوظ. ولعل الشيء المثير في هذا الانجـاز، هو اسراع العملاء في امريكا والعالم على التوقيـع على اتفاقيـات شراء مع عويضة من الموصل الجديد، زادت قيمتها عن عشرة ملايين دولار، وذلك قبل ان يتم الاعلان الرسمي عنه.

ويعتقد الخبراء ان شركة أي. بي. ام سوف تحتاج الى عدة اشهر حتى تلتقط انفاسها من صدمة عويضـة هذه.

وللعلم فان هذا المقال هو الثاني عن عويضة، خلال شهرين متتاليين، واللذين مصدرها عن مجلة نورتش الامريكية خلال عام ١٩٧٨م.

تطبيقـــات صور الاقمـار الصناعيـة

«٤»

ـ الزراعة ـ

ان مجال الاستفـادة من صور الاقمار الصناعية، والـذي يشمـل ميادين متعددة وواسعـة ـ كمـا لاحظنا في حلقات سابقة ـ يمتد الى ميدان الزراعة أيضا.. وفيمـا يلي عرض موجز لأهم هذه التطبيقات.

١. تحديد رقعة الارض الزراعية:

وهذا التحديد يختلـف حسـب طبيعة تلك الرقعة. فقد بلغت صحة التحديد ما نسبته ٩٥٪ في المناطق الزراعية الواسعة المنبسطة في حقول القمح في الولايات المتحدة مثلا. بينما تتدنى هذه النسبة الى ٧٥ ـ ٨٠٪ في المناطق المعقدة. كما أثبتـت صور الاقمار أنه بالامـكان معرفـة نوع النباتات المختلفة اذا ما عرف زمن اخذ الصورة. اذ تجري دراسـات ميدانية ومجزيـة عديـدة لقيـاس الاشعاع المنعكس عن اوراق مختلف النباتات، وعمل منحنيات تبين العلاقة بين الفصول المختلفة من السنـة، وكمية الاشعاع المنبعثة من كل نوع من النباتات، مع الاخذ بعين الاعتبار جميع العوامل المؤثرة على ذلك مثل زاوية الشمس وطبقات الجو المختلفة.

٢. التنبؤ بالمحصول الزراعي:

لم تقم الاقمار الصناعية بالحلول مكان الطرق العادية المستعملة للتنبؤ، بينما قد تكون بالمقابل عاملا مساعدا رئيسيا. وهناك العديد من الدراسات التي تجري حاليا للحصول على مزيد من الفائدة في هذا المجال.

٣. مسح التربة:

ان الدراسـات التـي تمـت باستخدام العقل الالكتروني لاجراء عمليات مسح للتربة والتغير الحاصل في خصائصها، كانت مشجعة للغاية. لذا فانه يمكن تلخيص الفوائد التي يمكن الحصول عليها في هذا المجال بالقدرة على رسم خرائط تفصيليـة تصـل الى ١: ٥٠،٠٠٠، وتحديـد خصائص التربة ونوعيتها.

اضافة الى ان تحديد نوعية التربة مسبقا، يساهم في تسهيل مهمة مسح التربة واخذ عينات ميدانية وتوفير الوقت والمال.

ومن المهم ان نذكر.. ان تحديد نوعية التربة قد شمل مناطق متعددة ومتنوعة من العالم، حتى في المناطق الاستوائية، المغطاة بالاشجار الكثيفة والتي يصعب منها رؤية التربة، فقد وجد هنا انه بالامكان لدى دراسة تلك الاشجار وانواعها، معرفة نوع التربة وخصائصها.

هذا واننا لنستطيع القـول ان الحصول على صور الاقمار الصناعية ودراستها بالاضافة الى ما يتوفر من معلومات سابقة، يساعد في تطويـر الأسس الفنية للقرارات الاداريـة المتعلقة بالزراعة.

٤. دراسة الغابات:

لم تثبت صور الاقمار حتى الآن نجاحا ملحوظا في دراسة الغابـات التي تتكون من مجموعـة كبـيرة ومختلفة ومتشابكة من الاشجار.

وعلى العكس فقد كانت النتائج جيدة في حالة الغابات التي تتكون من نوع أو اثنين من الاشجار، او عدة انواع شريطة وجودها بشكل منظم وغير متشابك. كما وجـد ان صور الاقمار تقدم فائدة كبيرة في الدراسات التالية:

أ ـ تقدير حجم ومساحة الاشجا التي تصلح للقطع لصناعة الاخشاب.

ب ـ تحديد مناطـق الاشجـار المحترقة او المصابة بالامـراض في الغابات الكثيفة.

والواقع ان معرفة كهذه تعتبر في غاية الاهمية لادارة الغابات ادارة سليمة، خاصة مع الاهتمام المتزايد الذي تبديه الدول الناميـة بادارة غاباتها ـ لما لذلك من اهمية لا تقتصر على حاجات الطاقة او الصناعة، وانما تمتد لتشمل جوانب اخرى كحماية المناطق المختلفة من عوامل التعرية، وحمايـة السـدود، وتلـوث ميـاه الشواطيء...

المهندس بسام صناع

الى ربات البيوت

ان خزن المواد الغذائية في الثلاجة أو البراد لا يعني أنها ستبقى صالحة الى ما لا نهاية.. ان لكل مادة حدا معينا.. والجدول التالي يبين حدود الصلاحية لعدد من المواد الغذائية.

ـ درجات الحرارة المناسبة لتخزين مختلف بضائع التبريد

المواد المرغوب تبريدها	درجة حرارة التبريد درجة مئوية من	الى	الرطوبة النسبية٪	مدة التخزين
خروف وعجل	ـ ١	١	٨٠ـ٨٥	١٥ يوما
حفظ الأسماك	صفر	١	٧٥ـ٨٠	٣ شهور
بيض في حجرة مبردة	ـ ٠.٥	٠.٥	٧٥ـ٨٥	٨ـ١٠ شهور
طير مجمد	ـ ٨	ـ ١٠	٨٥ـ٩٠	حتى ٩ شهور
دواجن طازجة	ـ ١	٠.٥	٨٠ـ٨٥	حتى ٨ ايام
دواجن مجمدة	ـ ١.٥	ـ ١٨	٨٥ـ٩٠	٤ـ١٠ شهور
زبادي	٢	٤	٨٠ـ٨٥	٢ـ٦ شهور
فول أخضر	١	٣	٩٠	٣ـ٤ اسابيع
خيار	صفر	٤	٨٥	١ـ٢ اسبوع
جزر	صفر	١	٩٠ـ٩٥	٤ أسابيع
بطاطا	٣	٦	٨٥ـ٩٠	٦ـ٩ شهور
بندورة خضراء	صفر	١	٨٠ـ٩٠	٦ـ٨ شهور
خس	ـ ١.٥	٠.٥	٨٥ـ٩٠	٢ـ٦ شهور
بندورة حمراء	ـ ٢	٢.٥	٧٥ـ٨٠	١٠ـ١٤ يوما
خضروات معلبة	ـ ٢٣	ـ ٨	ـ	٦ـ١٢ شهر
تفاح	ـ ١	٣	٩٠ـ٩٥	٣ـ١٠ شهور
موز	١٠	١١.٥	٨٥	٣ اسابيع
بطيخ	صفر	٤	٨٠ـ٨٥	٢ـ٦ اسابيع
ليمون	٢	٥	٨٠ـ٨٥	١ـ٢ شهر

اختبر معلوماتك العلمية

أجوبة اسئلة الاسبوع الماضي

١ـ ترجع خضرة الصيف الى لون الكلوروفيل ذلك المعمل العظيم لغذاء النباتات الحية، وهو الذي يكون ثلثي صبغة الاوراق على وجه التقريب، وعندما يقترب برد الشتاء تبدأ المنتجات الغذائية المختزنة في الاوراق في السريان الى انسجة الجذع والفروع الخشبية ويصفي معمل الغذاء عمله وتنخفض موجوداته، وتبدأ اليه الكلوروفيل بالتحلل، وعندما يقل الكلوروفيل في الورقة تبدأ الاصباغ الاخرى التي كانت لا تستطيع الظهور في الاعلان عن وجودها بدرجات كبيرة من الاصفر والبرتقالي والاحمر.

٢ـ لانثى العنكبوت التي تقوم بعملية الغزل كلها زائدة تشبه الانبوبة، تخرج خيطا حريريا يبلغ قطره ٠.٠٠٤ من الانش فقط، وقبل ان تترك انثى العنكبوت بيتها تغزل خيطا حريريا تلغرافيا يصل شبكة البيت بجسمها. فعندما تصطدم ذبابة او حشرة ببيتها تشعر بذلك من الاهتزازات في سلكها التلغرافي، فتعود مسرعة لتهاجم المهاجم، فتربطه بخيوطها، وتحقنه بكمية مناسبة من السم، وعندما تطمئن تماما من ضعفه تقوم بامتصاص دمه.

٣ـ نام نبيل لمدة ثلاث ساعات وليس لمدة ١٥ ساعة.

٤ـ لان رؤية القمر الصناعي تكون سهلة اذا كان فوق الافوق وضوء الشمس ساقطة عليه من تحته، فيبدو مضيئا، بينما تصعب رؤيته اذا كانت الشمس عالية في السماء.

اختبار اليوم:

١ـ هل هناك طريقة للتمييز بين صورة منظر حقيقي من صورة نفس المنظر معكوسة على الماء؟

٢ـ هل تكون حركة ساعتك اسرع ام ابطأ على قمة جبل عال؟

٣ـ ما الفرق بين الحرارة ودرجة الحرارة؟

٤ـ لماذا توضع خزانات التجميد في الجزء العلوي من الثلاجة؟

آلة ناطقة للاعمى والاصم



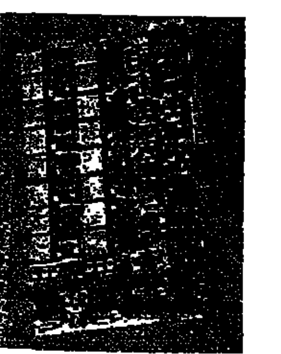
تمكن باحثان فنلنديان بعد اربع سنوات من البحث والتجريب المستمر من اختراع ماكنة ناطقة قادرة على ترجمة الكلمة المكتوبة الى كلام مسموع، وذلك لتيسير الامر على الابكم والاعمى. وقد تمكن الباحثان من صنع اربعة نماذج من هذه الالة الناطقة يتصل كل منها بكمبيوتر يقوم بتلوين صوت الاحرف كما هو الحال في الجهاز البيولوجي للانسان.

خزانات للمياه من البكتيريا

عثر علماء كازاخستـان في منابع المياه الساخنة تحت الارض على بكتيريا قـادرة على العيش في درجـات الحرارة المرتفعة ، ولهـذه البكتريا اهمية علمية وتطبيقية كبيرة ، اذ ان الكثير منهـا يقوم بتركيب ميكربيولوجي سريع النتج على اثره الفيتامينـات والحوامض الامينية والبروتين العلفي .

هذا ولقد استخدم رجـال الهندسة المائية السوفيـات اسلوبا بسيطا وامينا فـي تكوين طبقات عازلة في قـاع الخزانات لمنع تسرب الميـاه الى التربة ، مستغلين فـي ذلك سرعة التفاعلات البكتيرية وكفاءتها . حيث يقومـون بوضع طبقة مسقوية من الطعام المناسب للبكتيريا في قيعـان الحفر ، وهذا الطعام المؤلـف من التبن والاعشاب الضـارة والبطاطس يغطي بطبقة رقيقة من التربة ، ثم تملاء الحفـر بالماء . وهنا تبدأ البكتيريـا بالعمل حيث تنزع الاوكسجين من جزيئات التربة وتحولهـا الى طبقة كتيمة لا ينفذ منهـا الماء . وبعد شهرين تصـل الطبقة الى ٥ سنتميترات ، وبعد ثلاث سنوات الـى ٣٥ سنتيمترا . وهكذا تكـون البكتيريا هذه قد ساعدت الانسان في توفير مئات الملايين مـن الامتار المكعبة من الماء .

٦٤٠٠٠ معلومة في فقاعة مغناطيسية صغيرة



رغـم التقهقـر التكنولوجـي البريطاني النسبي مع الولايـات المتحدة والمانيا واليابان الا ان بعض الشركات البريطانية ما يزال فيـه بعض الحيوية والخير، فقد تمكنت احدى الشركات هناك من ادخـال بريطانيـا في سوق الالكترونيـات المصغرة على قدم وساق قويتين، وذلك بعد ان اخترعت بعد عدة سنوات من البحث المتواصل المكتوم نوعـا من الكرات المغناطيسية الدقيقة التـي بمقدور الواحدة منهـا استيعـاب (٦٠،٠٠٠) معلومة دفعة واحدة، مما يعني الاستغناء في المستقبـل عن استخدام كميات هائلة من الاشرطة وبكراتها وخزائنها واماكن حفظها.

ملايين الاطفال يموتون بسوء التغذية

اعلن صندوق هيئة الامم لاغاثة الطفولة انه سيمـوت هذا العام ـــ ١٥ـــ مليـون طفل في البلدان النامية نتيجـة سؤ التغذية وانعدام العنايـة الصحيـة .

وفي الوقت ذاته اعلنـت منظمة الصحة الدوليـة ان مجموع المصاريف المخصصة في افريقيا للعناية الصحيـة لا تبلغ سوى دولار واحد فـي السنة لكل فرد .. مقابـل ذلك يوجد في المدن الكبـرى مستشفيات حديثة مجهـزة باحدث المعدات الطبيـة لا يستفيد منها الافئة قليلـة من اصحاب الامتيـازات والاثريـاء .

هذا وتدل الاحصاءات أيضا ان نسبة وفيات الأطفال فـي السنة الاولى من العمـر تبلغ ١٦ لكل الف في أوروبـا مقابل ٣٠٠ لكل الف في الهند والدول الافريقية الفقيرة .

اسرائيل تراقب سلوك الاسماك في قعر البحر الاحمر

انزلت اسرائيل هذا العام وقبل مدة قصيرة بيتا الى قعـر البحـر الاحمر، وسوف تستعمله الجامعـة العبرية لمدة اربع وعشرين ساعة يوميا لاجراء البحوث على سلوك انـواع السمك المختلفة هناك وعلى توزيعه ايضا. ويبلغ وزن البيت ٢٦ طنـا وطوله ٦ امتار، بسعة ١٤ مترا مكعبا، ويتسـع لسكن وعمـل من ٢ـ٣ غواصين في الوقت الواحد، وهو مزود باربعة كميرات تلفزيونيـة لمراقبـة السمك لمسافات بعيدة نسبيا.

الا يمكن ان يكون هذا البيت مركزا للمراقبة الاخرى ايضا، بل لعله ساعد مراكز المراقبة في تتبع القارب الفدائي الذي جاء لنسـف ميناء ايلات قبل اسابيع.

البرق الكروي في المختبر

اقترب الفيزيائيون السوفيات كثيرا من حل لغز البـرق الكروي . فقد حصلوا فـي الظروف المخبرية على كـرة مضيئة تشبه في شكلهـا الخارجي هذه الظاهـرة الطبيعية . وقد اكدت التجارب التي اجريت باشراف الاكاديمي « بيوتر كابيتا » بدرجة كبيرة التنبؤ القائل « ان البـرق الكروي يتكون في المجـال الكهربي بقعة مكثفة مـن البلازما تحمل طاقة كبيرة .

وقد تم الحصول على كرة الضوء الصناعية في المعمـل ايضا بتأثير تفريغ كهربائـي شديد .

الأخبار العربية والعالمية

كتاب مفتوح من علي بن ابي طالب الى محمد انور السادات

أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ الْجِهَادَ بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ فَتَحَهُ اللَّهُ لِخَاصَّةِ أَوْلِيَائِهِ وَهُوَ لِبَاسُ التَّقْوَى وَدِرْعُ اللَّهِ الْحَصِينَةُ وَجُنَّتُهُ الْوَثِيقَةُ. فَمَنْ تَرَكَهُ رَغْبَةً عَنْهُ أَلْبَسَهُ اللَّهُ ثَوْبَ الذُّلِّ وَشَمْلَةَ الْبَلَاءِ. وَدُيِّثَ بِالصَّغَارِ وَالْقَمَاءَةِ[١] وَضُرِبَ عَلَى قَلْبِهِ بِالْأَسْدَادِ[٢] وَأُدِيلَ الْحَقُّ مِنْهُ بِتَضْيِيعِ الْجِهَادِ وَسِيمَ الْخَسْفَ[٣] وَمُنِعَ النَّصَفَ. أَلَا وَإِنِّي قَدْ دَعَوْتُكُمْ إِلَى قِتَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ لَيْلًا وَنَهَارًا، وَسِرًّا وَإِعْلَانًا، وَقُلْتُ لَكُمْ اغْزُوهُمْ قَبْلَ أَنْ يَغْزُوكُمْ، فَوَاللَّهِ مَا غُزِيَ قَوْمٌ فِي عُقْرِ دَارِهِمْ إِلَّا ذَلُّوا[٤] فَتَوَاكَلْتُمْ وَتَخَاذَلْتُمْ حَتَّى شُنَّتِ الْغَارَاتُ عَلَيْكُمْ وَمُلِكَتْ عَلَيْكُمُ الْأَوْطَانُ.

* * *

.... فَيَا عَجَبًا وَاللَّهِ يُمِيتُ الْقَلْبَ وَيَجْلِبُ الْهَمَّ مِنَ اجْتِمَاعِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ عَلَى بَاطِلِهِمْ وَتَفَرُّقِكُمْ عَنْ حَقِّكُمْ فَقُبْحًا لَكُمْ وَتَرَحًا[٤] حِينَ صِرْتُمْ غَرَضًا يُرْمَى يُغَارُ عَلَيْكُمْ وَلَا تُغِيرُونَ. وَتُغْزَوْنَ وَلَا تَغْزُونَ. وَيُعْصَى اللَّهُ وَتَرْضَوْنَ فَإِذَا أَمَرْتُكُمْ بِالسَّيْرِ إِلَيْهِمْ فِي أَيَّامِ الْحَرِّ قُلْتُمْ هَذِهِ حَمَارَّةُ الْقَيْظِ[٥] أَمْهِلْنَا يُسَبَّخْ عَنَّا الْحَرُّ[٦] وَإِذَا أَمَرْتُكُمْ بِالسَّيْرِ إِلَيْهِمْ فِي الشِّتَاءِ قُلْتُمْ هَذِهِ صَبَارَّةُ الْقُرِّ[٧] أَمْهِلْنَا يَنْسَلِخْ عَنَّا الْبَرْدُ، كُلُّ هَذَا فِرَارًا مِنَ الْحَرِّ وَالْقُرِّ فَإِذَا كُنْتُمْ مِنَ الْحَرِّ وَالْقُرِّ تَفِرُّونَ فَإِذَا أَنْتُمْ وَاللَّهِ مِنَ السَّيْفِ أَفَرُّ.

■■*

أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ الدُّنْيَا قَدْ أَدْبَرَتْ وَآذَنَتْ بِوَدَاعٍ[٦] وَإِنَّ الْآخِرَةَ قَدْ أَشْرَفَتْ بِاطِّلَاعٍ أَلَا وَإِنَّ الْيَوْمَ الْمِضْمَارُ[١]. وَغَدًا السِّبَاقُ. وَالسَّبَقَةُ الْجَنَّةُ[٢] وَالْغَايَةُ النَّارُ. أَفَلَا تَائِبٌ مِنْ خَطِيئَتِهِ قَبْلَ مَنِيَّتِهِ؟ أَلَا عَامِلٌ لِنَفْسِهِ قَبْلَ يَوْمِ بُؤْسِهِ[٣]؟ أَلَا وَإِنَّكُمْ فِي أَيَّامِ أَمَلٍ[٤] مِنْ وَرَائِهِ أَجَلٌ. فَمَنْ عَمِلَ فِي أَيَّامِ أَمَلِهِ قَبْلَ حُضُورِ أَجَلِهِ نَفَعَهُ عَمَلُهُ. وَلَمْ يَضْرُرْهُ أَجَلُهُ. وَمَنْ قَصَّرَ فِي أَيَّامِ أَمَلِهِ قَبْلَ حُضُورِ أَجَلِهِ فَقَدْ خَسِرَ عَمَلَهُ. وَضَرَّهُ أَجَلُهُ. أَلَا فَاعْمَلُوا فِي الرَّغْبَةِ كَمَا تَعْمَلُونَ فِي الرَّهْبَةِ[٥].

"علي بن ابي طالب، نهج البلاغة الصفحات [illegible]"

رئيس الاركان الاسرائيلي يرفض الادلاء بشهادة امام لجنة الامن بالكنيست

تل ابيب — رويتر — قال اعضاء لجنة برلمانية اليوم ان الجنرال رفائيل ايتان رئيس الاركان الاسرائيلي رفض الادلاء بافادة عن شؤون دفاعية امام اللجنة احتجاجا على تسريبها انباء الى الصحف.

وقالوا ان ايتان تحدى لجنة الامن والشؤون الخارجية ان تطرده اذا كان موقفه لا يعجبها.

واشتكى ايتان من ان ما يقوله امام اللجنة يتسرب فورا الى الصحف واحيانا قبل انتهاء الاجتماع.

وجاء رفضه الرد على اسئلة من اللجنة متمشيا مع تصريح بيغال يادين رئيس الوزراء بالوكالة في وقت سابق من الاسبوع قال فيه انه سيطلب من المسؤولين عدم اعطاء اللجنة معلومات سرية قبل التاكد من ضمان السرية.

وقالت الصحف الاسرائيلية امس ان ايتان عندما سالته اللجنة عن الوضع في لبنان رد باقتضاب "هادىء" وعندما طلبت منه اللجنة المزيد من المعلومات عن هذا الوضع اجاب قائلا لست مستعدا للكشف عن اية اسرار امامكم. واذا لم يعجبكم ذلك فبامكانكم طردي.

واضاف يقول لاعضاء اللجنة لقد اعتمدت في الماضي على امانتكم واعتقدت ان بامكاني الكشف لكم عن معلومات سرية. ولكن في طريق عودتي بسيارتي من اجتماع معكم سمعت تفاصيل في الراديو عما ابلغتكم اياه.

وقال اعضاء في اللجنة انهم يسعون الى استشارة النائب العام بصدد وسائل لوقف مثل هذا التسرب للمعلومات.

سيدة مصرية تدعي ملكية وسط القاهرة ونصف مدينة الأسكندرية

القاهرة: كشفت جريدة لوبروجرية المصرية، الناطقة بالفرنسية، عن ان سيدة مصرية هي فاطمة محروقي سالاموني وعمرها اكثر من سبعين سنة قد رفعت دعوى على الحكومة تطالب فيها بملكية مركز مدينة القاهرة ونصف مدينة الأسكندرية. وتبلغ قيمة الأراضي التي تطالب السيدة بردها اليها اكثر من مليار جنيه.

وقد صدر حكم من محاكم الدرجة الأولى لصالح السيدة في شهر اذار الماضي. ولكنها لم تستطع ان تنفذ الحكم. وقد ابرزت المدعية وثائق ملكية كانت في حوزة اجدادها وهي مكتوبة على جلد غزال ويعود تاريخها الى بداية القرن التاسع عشر.

وتطالب السيدة فاطمة كذلك بملكية الطرق الرئيسية في القاهرة وبعدة احياء من المدينة واراضي شاسعة في دلتا النيل.

اعصار قد يضرب ساحل عمان

مسقط — رويتر — قالت مصادر الارصاد الجوية امس ان من المتوقع ان يضرب اعصار الساحل العماني خلال الساعات الاثنتي عشرة القادمة.

واضافت المصادر تقول ان مركز الاعصار سيكون في بحر العرب قرب جزيرة مصيرة الى الجنوب من مسقط.

اعادة توحيد الحزب القومي في لبنان

بيروت — أ.ف.ب — اعلن عبدالله سعادة رئيس الحزب الوطني الاجتماعي "الحزب القومي السوري سابقا" امس اعادة توحيد الجناحين المتنافسين لهذا الحزب والمنبثقين على اثر شقاق وقع في عام ١٩٧٤.

فقد عقد عبدالله سعادة مؤتمرا صحفيا لهذا الغرض امس في المقر المركزي للحزب القومي الاجتماعي في بيروت، واعلن ان الاتجاه الذي يتزعمه الياس جيرجي قد انضم الى الحزب وحل التنظيم المنفصل الذي كان قد انشأه.

وكان انطون سعادة قد اسس الحزب القومي الاجتماعي في عام ١٩٣٢ وينادي هذا الحزب بوحدة "الهلال الخصيب" اي بلاد الشام وهي سوريا ولبنان والاردن وفلسطين والعراق فضلا عن جزء من تركيا وجزيرة قبرص.

ويرجع الشقاق الذي حدث في الحزب القومي الاجتماعي الى الاختيارات الماركسية النزعة التي اقدم عليها الاتجاه الذي يتزعمه عبدالله سعادة الذي كان صانع التقارب بين حزبيه والاحزاب اللبنانية اليسارية.

مجلتان لبنانيتان تنضمان الى الصحف المهاجرة

بيروت — أ.ف.ب — ينقل قريبا مقر مجلتين لبنانيتين الى باريس ولندن.

وكانت "مجلة الحوادث" وصاحب امتيازها سليم اللوزي قد توقفت عن الصدور وسيعاد اصدارها بين لحظة واخرى في العاصمة البريطانية ويعد اللوزي ايضا صاحب امتياز مجلة "ايفينتز" التي تصدر في لندن.

واعلنت مجلة "الصياد" الموالية لسورية هذا الاسبوع انه سيتم اصدارها قريبا في باريس .. ولايزال مستمرا اصدار صحيفة "الانوار" لنفس صاحب الامتياز سعيد فريحه في بيروت.

وتجدر الاشارة الى ان مقر مجلتي "الحوادث" .. و "الصياد" يقع في الاحياء الشرقية من بيروت وقد تحطم مبنى "الحوادث" اثناء تبادل عمليات القصف التي وقعت مؤخرا بين القوات المشتركه في قوة الردع العربية وميليشيا المحافظين.

جثة على شاطيء مصر تنبيء عن الطائرة المفقودة

القاهرة — أ.ف.ب — علم من مصدر موثوق به في القاهرة صباح امس انه تم العثور على جثة لرجل لم تتبين شخصيته في الساعات الأولى من صباح امس على شاطيء البحر الأبيض على مسافة ٦٧ كم غربي الأسكندرية.

ويرى المحققون انه يبدو ان الجثة لاحد ركاب الطائرة المنكوبة السبعة عشر الذين كانوا على متن الطائرة المصرية التي فقدت منذ يوم الأحد الماضي.

وتواصل الضفادع البشرية مسح منطقة محيطها ١٢ كم وهي المنطقة التي عثر فيها على جثتين واجزاء من حطام الطائرة وبطاقة شخصية.

كما واصلت القوات الجوية المصرية بحثها طوال صباح امس الأول مما اسفر عن اكتشاف بقعه زيت تطفو على سطح البحر على مسافة نحو ٨٠ كم غربي الأسكندرية. ولم يعط اي تفسير حتى الان بشأن ظروف الحادث.

رئيس وزراء ايطاليا يزور الاردن

روما — أ.ف.ب — علم امس الخميس في روما ان جيوليو اندريوتي رئيس الوزراء الايطالي سيقوم بزيارة الى طرابلس والقاهرة وعمان وبغداد في المدة من ١٥ الى ١٩ تشرين الثاني الحالي.

وسيرافق رئيس الوزراء في هذه الجولة ارنالدو تورلاتي وزير الخارجية.

ديستان وكارتر يزوران اليابان

طوكيو — اعلن تاكوافوكودا رئيس الوزراء الياباني امس في طوكيو ان كلا من الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان والرئيس الامريكي جيمي كارتر يأملان في القيام بزيارة رسمية لليابان في حزيران سنة ١٩٧٩.

الحكومة الايرانية تهدد باتخاذ اجراءات ضد العناصر المعادية وتحاول استرضاء المعارضة

طهران — رويتر — امرت الحكومة العسكرية الايرانية امس باتخاذ تدابير ضد العناصر المعادية للشاه التي تقوم باعمال عنف في المقاطعات وطلبت الى الزعماء المسلمين الاشراف على التدابير الامنية الجديدة.

وبعد اجتماع وزاري استغرق ساعتين امرت حكومة الجنرال غلام رضا ازهاري حكام المناطق بتشكيل لجان تضم الزعماء الدينيين.

وستقوم اللجان بالتحقيق سعيا الى معرفة الاشخاص المسؤولين عن الاضطرابات الاخيرة وباتخاذ خطوات للحفاظ على السلام في المناطق.

واعتبر قراره هنا ردا على الاضطرابات الشعبية التي ادت الى اعمال عنف دامية.. وجاء ذلك بعد الاعلان الذي صدر ليلة امس الاول وجاء فيه ان الشاه امر بانشاء لجنة تحقيق قضائية للنظر في اموال وممتلكات جميع اعضاء العائلة المالكة.

وتدير مؤسسة بهلوي التي اعطيت اسم عائلة الشاة الممتلكات والاموال التي ورثها الشاه عن ابيه وتستخدم داخلها من اجل النشاطات الخيرية مثل تقديم مواد غذائية وعناية طبية للفقراء.

وقال اعلان مقتضب ان لجنة ستتشكل لاعادة النظر في برنامج ونشاطات المؤسسه التي تملك اراضي وفنادق وشركات ملاحة.

وستعلن النتائج التي تتوصل اليها اللجنة بعد ان يوافق الشاه عليها.

وورد في اعلان انشاء لجنة تحقيق ان الشاه يرغب في ان يحافظ افراد العائلة المالكة في سيرة حياتهم وتصرفاتهم محافظة دقيقة على القوانين والمبادىء الخلقية والعدالة.

استمرار المعارك في افغانستان بين القبائل ونظام الحكم الثوري

بيشاورا — شمال غربي باكستان — أ.ف.ب — ذكر المراسلون الاجانب في بيشاور شمال غربي باكستان ان المعارك مستمرة في افغانستان بين قبائل الباشو في الشرق ونظام الحكم الثوري بزعامة الرئيس نور محمد تراقي مما يؤدي الى تدفق اللاجئين على المناطق المتاخمة لباكستان.

ومنذ الانقلاب الذي وقع في السابع والعشرين من نيسان الماضي عبر ما بين ثمانية وعشرة الاف شخص.

وقال هؤلاء اللاجئون وهم من مواطني الاودية العليا في اقليم خونار الافغاني ان تدمير قريتهم وحدة المعارك وشراستها .. قد ارغمتهم على هروب شاق عبر المناطق الجبلية في شمال شرقي افغانستان ثم عن طريق المناطق الواقعه على حدود باكستان واكد هؤلاء الرجال انهم حاولوا ان يقاوموا باسلحتهم وصول الشيوعيين الى السلطه بيد انهم اضطروا الى التوقف عن القتال حيث كانوا يفتقرون الى الذخائر اللازمة.

وقد واجهت الحكومة الباكستانية التي لا تمارس سوى رقابة متراخية جدا على قبائل حدودها الغربية وصول اللاجئين بان طلبت من السكان استقبالهم وامدادهم بالغذاء .. اليومي ولكنها رفضت حتى الان مساندتهم بشكل اخر غير المعونه الانسانية البحته.

وتمارس قبائل الباشتو الباكستانية ضغطا .. على حكومة اسلام اباد لكي تصرح لها بان تساند عسكريا اذا لزم الامر .. اشقاءها من مواطني الجانب الاخر من الحدود .. وقال اللاجئون ان اسلام اباد رفضت مطلب القبائل الباكستانية رفضا قاطعا والمحت الى ان الجيش سيمنع اي محاولة من جانبهم لصالح اخوانهم الافغانيين.

مؤتمر للدبلوماسيين اليابانيين في الشرق

طوكيو — أ.ف.ب — اعلنت وزارة الخارجية اليابانية امس ان سفراء اليابان في الشرق الاوسط سيبحثون خلال اجتماعهم الدوري في باريس في الفترة من ١٦ الى ١٨ تشرين الثاني الحالي الاحداث التي طرأت على المنطقة.

هجوم اثيوبي جديد وشيك ضد الثوار في اريتريا

الخرطوم — رويتر — قالت مصادر دبلوماسية هنا ان الحكومة الاثيوبية تقوم برش مواد تعري الاشجار من اوراقها على طول طرق الثوار وتنقل الوف الجنود جوا الى مواقع هجومية جديدة استعدادا لاستئناف هجومها المتوقف في اريتريا.

وايدت تقارير هذه المصادر تكهنات من زعماء الثوار بمرحلة جديدة وشيكة من الهجوم الحكومي.

وقالت المصادر الدبلوماسية ان فرقة الميليشيا الاثيوبية العاشرة التي تعد بين ٨,٠٠٠ رجل و ١٠,٠٠٠ رجل نقلت جوا وبحرا من اوغادين مسرح المعارك الماضية مع الصومال الى ميناء مصوع في اريتريا. وقد حل محلهم في اوغادين جنود كوبيون قدرت المصادر عددهم بحوالي ١,٥٠٠ رجل.

ويحتل الثوار الاريتريون في الواقع الطريق الجبلي من مصوع الى اسمره العاصمة الاريترية.

وقالت المصادر الدبلوماسية ان طائرات اثيوبية يقود بعضها طيارون روس بدأت عمليات رش مواد كيماوية مثل تلك التي استخدمها الامريكيون في فيتنام لتدمير جميع الاشجار والنباتات على طول طريق مصوع — اسمره.

ويجري رش مثل هذه المواد لتحرير تيغري قوافل التموين الاثيوبية التي تحاول الوصول الى اسمره لتعزيز حاميتها.

وكانت الحكومة الاثيوبية قد شنت في السبت الماضي خمس هجمات مركزة على خطوط ثوار الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا عبر الطريق المتد من اسمرة الى كيران معقل الثوار الحصين.

وفد عسكري صيني يجري محادثات مع المسؤولين بالصومال

نيروبي — رويتر — ذكر راديو مقديشو ان وفدا عسكريا صينيا زائرا اجرى محادثات مع اللواء محمد علي سماطار نائب الرئيس الصومالي ووزير الدفاع.

وكان الوفد الصيني الذي قالت مصادر صينية انه برئاسة نائب رئيس الاركان هو تشينغ — وين قد وصل الى الصومال بعد ايام قليلة من زيارة المستر لينغ بياو نائب رئيس الوزراء الصينية للعاصمة الصومالية.

ويسعى الصومال الى الحصول على مساعدات عسكرية واقتصادية من الصين في اعقاب ابتعاده عن الاتحاد السوفياتي في العام الماضي.

وقال راديو مقديشو في اذاعة التقطت هنا ان الوفد الصيني وصل الى الصومال يوم الثلاثاء واجتمع الى اللواء سماطار امس.

اجتماع تمهيدي يسبق مؤتمر "اوبيك"

فيينا — أ.ف.ب — تجتمع اللجنة الاقتصادية لمنظمة الدول المصدرة للبترول "اوبيك" يوم الاربعاء القادم في فيينا للاعداد لعقد المؤتمر الوزراي للمنظمة "اوبيك" المدعو لعقده يوم ١٦ كانون الاول القادم في ابو ظبي.

ويرى المراقبون ان ارتفاع اسعار البترول والغاز الطبيعي وانخفاض سعر الدولار والتضخم العالمي والوسائل المحتملة الخاصة بحماية الدول الاعضاء من خسائر المبادلات هي الامور التي ستتركز عليها مباحثات خبراء اللجنة الذين يعكفون على دور واحد فحسب الا وهو وضع مقترحات للمؤتمر الوزاري

الصحف السورية
واشنطن تريد احتكار حل مشكلة الشرق الاوسط

دمشق — أ.ف.ب — قالت الصحف السورية امس ان الولايات المتحدة تريد ان تكون الفارس الوحيد في البحث عن حل لمشكلة الشرق الاوسط.. فذكرت صحيفة تشرين ان الولايات المتحدة تحاول بذلك الغاء دور الاتحاد السوفيتي في هذه العملية من اجل ان يمتد نفوذها السياسي والاقتصادي والعسكري الى كل المنطقة العربية وقالت ان احدا لم يعين الولايات المتحدة وصيا على المنطقة وان الحكومة الامريكية لا تفعل شيء سوى اغتصاب سلطات منظمة الامم المتحدة..

وقارنت الصحيفة بعد ذلك بين سياسة الولايات المتحدة والبعد الذي يقوم به السادات وقالت ان الرئيس المصري اعطى لنفسه الحق في التحدث باسم العرب وهو لا يمثل الا نفسه طالما ان جميع الدول العربية رفضت مبادرته الاستسلامية وكذلك اتفاقيتي كامب ديفيد.

اما صحيفة البعث فحذرت من المناورات التي تقوم بها الولايات المتحدة في المنطقة العربية ودعت العرب الى اليقظة من اجل التمكن من مواجهة العدو الاسرائيلي في كل وقت وفي اي مكان خاصة بعد ان تخلت مصر عن المعسكر العربي.

وذكرت صحيفة الثورة من جانبها ان سوريا والعراق في امكانهما ان يتحدا سياسيا وعسكريا واقتصاديا وقالت ان مثل هذه الوحدة ستكون نواة قوة عربية جامعه في مواجهة العدوان الاسرائيلي.

الاسد: مستقبل الشرق الاوسط يحدد بارادة العرب وليس في العواصم الاجنبية

دمشق — أ.ف.ب — اكد الرئيس السوري حافظ الأسد ان ارادة العرب وحدها ستحدد مستقبل الشرق الأوسط ولن يحدد في العواصم الأجنبية.

واشار الرئيس في تصريح اذاعته وكالة الأنباء السورية الى ان القرارات التي اتخذها مؤتمر قمة بغداد تمت الموافقة عليها بهذه الروح...

واضاف الأسد لقد بلغت هذه القمة اهدافها لأنها اكدت بوضوح رفض الأمة العربية للسياسة الأستسلامية التي ينتهجها نظام الحكم في مصر كما اكدت تصميمها على احباط اتفاقيتي كامب دافيد.

واستطرد الرئيس الأسد قائلا ان القرارات التي اتخذتها قمة بغداد اكدت بما لا يدع مجالا للشك ان الأمة العربية لن تتخلى عن حقوقها اذا انها قادرة على التغلب على كافة العقبات والرد على كافة الأستفزازات.

ومن جهة اخرى اشاد عبد المحسن ابو ميزر المتحدث الرسمي باسم اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية باسهام قمة بغداد في دعم العلاقات بين سوريا والأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية..

وتناول ابو ميزر اللقاء الفلسطيني السوري العراقي فاوضح انه سيسهم في دعم قوة الثورة الفلسطينية سواء داخل الأراضي المحتلة او خارجها.

ووصف ميثاق العمل القومي السوري العراقي الذي وقع في بغداد في ٢٦ تشرين الأول الماضي بانه انجاز هائل يؤدي الى الوحدة.

توحيد منظمات المقاومة يعلن بعد عيد الاضحى

بيروت — أ.ف.ب — اكد ابو اياد وهو "الرجل الثاني" في منظمة "فتح" ان توحيد جميع المنظمات الفلسطينية سيعلن الاسبوع القادم بعد عيد الاضحى.

واشار ابو اياد في الكلمة التي القاها في لقاء فلسطيني تقدمي عقد مساء امس الاول في بيروت الى انه سيتم اعلان هذا الاجراء في نهاية اجتماع المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ويضم المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية خمسة وخمسين عضوا يمثلون كل المنظمات الفلسطينية.

ومن ناحية اخرى وجه ابو اياد نقدا ضمنيا لمؤتمر بغداد لانه على الرغم ان **نتائجه الايجابية لم يوجه ادانة الى الرئيس السادات والولايات المتحدة.**

كارتر يؤكد ضرورة الربط بين معاهدة السلام والتسوية الشاملة

كنساس سيتي — أ.ف.ب — اكد الرئيس كارتر مرة اخرى امس في مؤتمر صحفي عقده ضرورة اقامة ربط بين معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية التي يجري التفاوض بشأنها وبين تحقيق تسوية شاملة في الشرق الاسوط..

وردد الرئيس كارتر انه لم يساوره ادنى شك حول هذا الموضوع وان مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل كان قد اكد في حضوره ان اسرائيل لا تسعى الى تحقيق سلام منفرد مع مصر.

وتتعثر المفاوضات المتعلقة بمعاهدة السلام في الوقت الحالي في واشنطن عند الصيغة التي تشير الى الرابط بين المشكلتين في مقدمة المعاهدة والذي تتمنى اسرائيل في حذفه.

وفي واشنطن قال مسؤولون امس ان تصلبا ظهر في اخر لحظة في مواقف مصر واسرائيل قد اضعف الأمال الأميركية باكمال محادثات معاهدة السلام هذا الأسبوع.

وقال مسؤولون اميركيون ان الوزراء الأسرائيليين ابلغوا الولايات المتحدة ان مجلس الوزراء الأسرائيلي يريد الغاء فقرة من ديباجة مسودة المعاهدة من شأنها ان تربط السلام بين البلدين بمحادثات حول مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة.

لكن المتفاوضين المصريين الذين عادوا من القاهرة يتوقع ان يصروا على ان هذه الفقرة عندما يزورون المستر سايروس فانس وزير الخارجية الأميركية في وقت لاحق اليوم.

وتشمل قضايا اخرى لا تزال دون حل مسألة طلبات التعويض المتضاربة الخاصة باستغلال اسرائيل لحقول نفط سيناء المحتلة ومدى الأنسحاب العسكري الأسرائيلي المقرر من سيناء.

وتقول انباء صحفية ان كثيرا من المباحثات دار على حوالي ١٢ كلمة في مسودة مقدمة معاهدة السلام وهذه الكلمات تشير الى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

السادات يتطاول على الزعماء العرب

القاهرة — وجه الرئيس المصري انور السادات مرة اخرى انتقادات لاذعة الى الزعماء العرب الذين حثوه على التخلي عن اتفاقات كامب ديفيد اثناء مؤتمر القمة التاسع الذي عقد في بغداد في الاسبوع الماضي.

وجاءت هذا الانتقادات ضمن مقابلة صحفية اجرتها معه صحيفة "السياسة" الكويتية، ونشرت الصحف المصرية تفاصيلها امس "الخميس".

ولم يتورع السادات عن وصف الرئيس العراقي والليبي، بان كليهما "مفلوج".

وذكر الرئيس السادات ان المشلكة السياسية الاساسية التي يسعى الى حلها هي مشكلة الفلسطينيين. وقال ان العراق وسورية لا يريدان التوصل الى حل لهذه المشكلة.

كذلك تطاول الرئيس السادات على المسؤولين في الاردن وفي عدد من الدول العربية البترولية التي تمد مصر بمساعدات مالية كبيرة.

ووصف الرئيس السادات قرار الزعماء السعوديين والكويتيين بحضور مؤتمر بغداد بانه "شيء محزن" الا انه اشار الى ان مصر لا تعبأ بقطع المساعدات المالية من الدول البترولية. وقال ان "المال لا يغرينا ببيع مبادئنا" !!! ومصر لا تستجدي احداً، ولو قطعوا المعونة عنا فلن نطلبها.!!

ومرة اخرى زعم الرئيس المصري ان القاهرة لا تسعى الى حل منفصل وقال: لو احتجت لحل منفصل، لما كان هناك ما يدعو الى مبادرة سلمية بزيارة للقدس، او الى الذهاب الى كامب ديفيد!!

وحذر الرئيس السادات من ان المفاوضات الحالية قد تتوقف في اية لحظة بسبب القضية الفلسطينية، الا انه تكهن بانه، في هذه الحالة، فان اسرائيل ستعود الى طلب استئناف المفاوضات خلال شهر على الاكثر، بسبب الحماس العالمي الواسع النطاق لتحقيق السلام والذي كما قال، تولد بفضل مبادرته السلمية !!!

توتر في مناطق لبنانية بعد اشتباكات بين مسلحين والجيش

بيروت — رويتر — قتل مسلح واصيب جنديان من الجيش اللبناني بجروح في اشتباك وقع فجر امس بين مسلحين قالت مصادر امنية انه يجري التحقيق لمعرفة هويتهم وبين دورية من الجيش اللبناني في منطقة جبيل على الساحل اللبناني الشمالي على بعد حوالي ٤٠ كيلو مترا من بيروت.

وقالت المصادر الامنية ان دورية من الجيش اللبناني تعمل ضمن القوة التي تحافظ على الامن في المنطقة تعرضت لاطلاق نار من مسلحين بين بلدتي جبيل وعمشيت المتجاورتين وان الدورية ردت على اطلاق النار بالمثل.

وذكرت هذه المصادر ان مسلحا من المجموعة التي اطلقت النار على الدورية قد قتل واعتقل اثنان من رفاقه بينما اصيب جنديان من افراد الدورية بجروح.

وقال قادمون من المنطقة ان الطريق بين جونية وجبيل قطعت امس نتيجة توتر الوضع الامني.

وكان منزل شقيق العماد فكتور خوري قائد الجيش اللبناني قد نسف وتهدم بفعل عبوات من الديناميت ليل الثلاثاء الماضي وقد ادى حادث النسف الى اصابة جندي من الجيش اللبناني بجروح ونفقت اربعة جياد عائدة لقائد الجيش كانت في اسطبل مجاور للمنزل.

وورد في معلومات لاحقة من مصادر امنية ان قتيلا واربعة جرحى وقعوا في الاشتباك الذي جرى فجر امس بين دورية من الجيش ومسلحين.

واكدت هذه المصادر ان الجريحين والقتيل هم من المدنيين وان هناك جريحين من العسكريين.

انفجر محرك الطائرة وهبطت بسلام

القاهرة — أ.ف.ب — علم في العاصمة المصرية امس الخميس ان محرك طائرة بوينغ التابعه لشركة "مصر للطيران" قد انفجر امس الاول في القاهرة بعد ان اقلعت الطائرة بقليل.

واستطاع قائد الطائرة ان يسيطر عليها ويهبط دون ضرر.

معدات اسرائيلية

تل ابيب — أ.ف.ب — ذكر امس المحررون الاقتصاديون في الصحف الاسرائيلية ان مصنع كيبوتزدان في الجليل الاعلى تلقى مؤخرا طلب شراء معدات ري تعمل اوتماتيكيا "مخصصه على مايبدو لمصر".

من عواصم

باريس — اكدت لجنة الدفاع عن الحريات في غينيا امس ان تسعة اشخاص من بينهم ست سيدات قد لقوا مصرعهم يوم الاثنين الماضي في غينيا خلال المظاهرات التي قامت عقب مصرع اطفال كانت قوات الميليشيا الغينية قد القت القبض عليهم.

— أ.ف.ب —

اديس ابابا — قدمت بريطانيا مساعدات لاثيوبيا تقدر قيمتها ب ٥٠٠ الف دولار تتضمن ملابس ومواد غذائية. وقد سلم ديريك داي سفير بريطانيا لدى اثيوبيا هذه الاعانة للسلطات الاثيوبية في بداية هذا الاسبوع.

— أ.ف.ب —

○**باريس —** غادر الكولونيل مصطفى ولد محمد سالك رئيس جمهورية موريتانيا الاسلامية باريس صباح امس الخميس في طريق عودته الى بلاده بطائرة وضعتها شركة الخطوط الجوية العراقية تحت تصرفه.

— أ.ف.ب —

○**البحرين —** ذكرت وكالة انباء الخليج ان الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي قد غادر البحرين امس متوجها الى واشنطن بعد زيارة قصيرة.

واضافت الوكالة تقول ان الشيخ سالم وصل الى هنا الليلة الماضية وكان في استقباله الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة وزير الدفاع البحريني.

— رويتر —

○**اديس ابابا —** قررت كوبا منح اثيوبيا ٢٨٠ منحة في كليات الطب بها في اطار برنامج واسع للتعاون بين البلدين.

وقد اجريت مفاوضات في هذا الشأن خلال الزيارة التي قام بها وفد كوبي كبير لاديس ابابا خلال الشهر الماضي.

— أ.ف.ب —

نتائج سحب اليانصيب الخيري العيني لجمعية الصداقة للمكفوفين

الجائزة الاولى ١٤٤٢٢ سيارة دوج لانسر ، الجائزة الثانية ٤٨٣٥٥ تلفزيون ملون ، الجائزة الثالثة ٣٢٥٥٤ دراجة هوندا ، الجائزة الرابعة ٢٠٢٥٧ مسجل مع راديو كرماقون اكاي ، الخامسة ٤٩٤٣٢ مسجل مع راديو كرماقون سان سيو ، السادسة ٢٩١٨٢ ثلاجة ١٤ قدم ، السابعة ٤٨٢٤٦ تذكرة سفر عمان — لندن — عمان ، الثامنة ٢٦٩٣٠ خاتم نسائي ثمين ، التاسعة ٣٣٤٥٦ ساعة رجالية ، العاشرة ٢٨٤٢٨ ساعة ستاتية ، الحادية عشرة ٣٦٣٤٤ طقم اقلام حبر مذهب ، الثاني عشر ٤٠٦٦٤ طاولة كروم ، الثالث عشر ٢٤٦٨٧ ثريا برونز مع كرستال ٨ لمبات ، الرابع عشر ٤٥٤٧٧ فازين بلمبات ، الخامس عشر ٤٩٨٤١ الة جيتار ، السادس عشر ٣٩٠١٧ طقم اقلام حبر مذهب ، السابع عشر ٤٦٢٣٦ طقم اقلام حبر مذهب ، الثامن عشر ١٦٤٧٨ فوانيس ملونة عدد ٢ ، التاسع عشر ٣٢٤٥٦ راديو بطارية سانيو ، العشرون ٤٦٣٠ طقم سفره ١٩ قطعة ، الحادي والعشرون ١١٢٩٠ الة حاسبة ، الثاني والعشرون ٤٨٣٦٥ مكنسة سجاد ، الثالث والعشرون ٢١٧٤١ سيشوار يد مولينكس ، الرابع والعشرون ٢٨٥١٧ مكوى سانيو ، الخامس والعشرون ٤٠٠٣١ عربة اطفال ، السادس والعشرون ٤٩١٤٠ لعبة طاولة ، السابع والعشرون ١١٠٢٥ نبتة زينة حية ، الثامن والعشرون ٢٩٢٣٩ فانوس نحاس كروي ، التاسع والعشرون ١٨٢٨٨ خمس كرتونات عصير فواكه ، الثلاثون ٢٨٤٠٧ لعبة عروس .

مع اجمل التهاني للفائزين وكل عام والجميع بخير ونرجو من اصحاب الارقام الفائزة مراجعة مقر الجمعية على عنوانها الكائن في جبل عمان — قرب مكتب تكسي القدس وذلك بعد نهاية عطلة العيد .

فقدان شهادات اسهم

اعلن انا الموقع ادناه بانني قد فقدت شهادات الاسهم المبينه ادناه الصادرة باسمي في شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة في عمان

رقم الشهاده	عدد الاسهم	الارقام المميزة
١٨٣١	١٠	١٣٨٩٧٢ — ١٣٨٩٨١
١٠٨٠٩	٤	٢١٩٩٢٠٠ — ٢١٩٩٢٠٣

يرجى ممن يعثر عليها ان يعيدها الى مكاتب الشركة بجبل عمان او الى ص.ب ٦١٨ عمان

ابراهيم محمد سليم عبد الله

فقدان رخصة سواقة

اعلن انا المدعو ضياء الدين محمود عرفة عن فقدان رخصة سواقة خصوصي باسمي . والصادرة من عمان بتاريخ ٢١ — ١٠ — ٧٨ والتي اجهل رقمها .

الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة اويتصل بهاتف — ٤١٢٠٥ — عمان وله جزيل الشكر .

نعي سيدة فاضلة

المهندس هاني يوسف ناصر والطيار سمير يوسف ناصر وال ناصر ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة فاطمة فوزي العنبتاوي ام صبحي

والدة صديقهم المهندس طاهر شفيق الطاهر ويتقدمون من ال الطاهر والعنبتاوي باحر التعازي القلبية، ففي جنة الفردوس وبحبوحة الخلد يا ام صبحي. انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

عدنان نبيل والحاميان شفيق وطارق نبيل والدكتور كامران وعموم ال نبيل ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة فاطمة فوزي العنبتاوي "ام صبحي"

ارملة المرحوم شفيق الطاهر ووالدة السادة المهندس طاهر شفيق الطاهر ويتقدمون من ال الطاهر والعنبتاوي باحر التعازي القلبية.
ففي جنات الفردوس وبحبوحة الخلد يا ام صبحي.

نعي سيدة فاضلة

اصحاب وموظفو شركة الكترو ميكانيكال ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة فاطمة فوزي العنبتاوي "ام صبحي"

والدة المهندس طاهر شفيق الطاهر ويتقدمون من ال العنبتاوي والطاهر باحر التعازي القلبية.
ففي جنات الفردوس وبحبوحة الخلد يا ام صبحي.

نعي فاضله

تنعي عشيرة الحياصات بمزيد من الحزن والاسى واللوعة وفاة فقيدتهم الغالية:

ريا طاهر مسعود قرعومه حياصات "ام علي"

التي وافتها المنية اول امس اثر مرض عن عمر يناهز ٣١ عاما، وشيع جثمانها ظهيرة امس الى مثواه الاخير في وادي السير.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل اخيها محمد في قرية الصويفية — قرب مزرعة سيدو الكردي.

قداس وجناز الاربعين

يقام في تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاحد الموافق ٧٨/١١/١٢ في كنيسة الروم الكاثوليك في بلدة الصريح قداس وجناز الاربعين عن نفس المرحوم:

موسى اشتيوي الخوري

فابناء الفقيد رسمي ومنعم ونعيم واشتيوي يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.
لا اراكم الله مكروها بعزيز.

بمناسبة عام الطفل العالمي
لجنة الطفل الاهلية ولجنة الصداقة الاردنية الهندية
مسابقة شانكر الدولية للاطفال لعام ١٩٧٩ باشراف صندوق ذكرى جواهر لال نهرو

تعلن لجنة الطفل الاهلية المنبثقة عن الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في الاردن وجمعية الصداقة الاردنية الهندية عن اجراء مسابقتين لرسوم الاطفال وكتاباتهم ضمن الشروط التالية :

١ — ان لا يتجاوز عمر المشترك السادسة عشرة .
٢ — يتوجب على الاطفال الراغبين الاشتراك في المسابقة المذكورة ان يثبتوا ان ما قاموا به هي من اعمالهم الخاصة وذلك عن طريق شهادة المدرسة الملتحق الطالب بها .
٣ — على كل مشترك ان يقدم معلومات باللغة الانجليزية .
أ — اسمه كاملا .
ب — عنوانه .
ج — تاريخ ولادته .
د — جنسيته وجنسه .
هـ — موضوع المسابقة .

شروط الرسوم :
١ — تعد الرسوم باية وسيلة ما عدا قلم الرصاص العادي
٢ — لا يقل الرسم عن ٣٠ × ٤٠ سم .
٣ — يستطيع الطفل ان يتقدم بما لا يزيد عن ٦ لوحات بدون اطارات .
٤ — يمكن للطفل الرسم في اي موضوع ضمن اهتمامه .

شروط الكتابة :
١ — تكون الكتابة باللغة الانجليزية ويستطيع الطفل تقديم ستة مواضيع .
٢ — تكون المسابقة في مجال القصة القصيرة ، النثر ، الشعر ، الرواية او الكتابة الوصفية .. الخ . ويستطيع الطفل الكتابة في اية مواضيع تهمه .

الجوائز :
١ — ستقرر الجوائز من قبل منظم المسابقة في الهند بعد اجازتها من اللجنة الاهلية ولجنة الصداقة الاردنية الهندية
٢ — تفوز الجائزة الاولى في الرسم بالمدالية الذهبية لرئيس جمهورية الهند .
٣ — تفوز الجائزة الاولى في الكتابة بالمدالية الذهبية لنائب رئيس جمهورية الهند .
٤ — تمنح للمسابقات الفائزة ٤٨ مدالية ذهبية و ٤٠٠ مدالية فضية و ٤٠٠ جائزة مختلفة .
٥ — تحصل الرسوم الفائزة على شهادة تقدير .
٦ — سوف تدعو اللجنة المنظمة عددا من الاطفال الذين حصلوا على اعلى الجوائز من كافة انحاء العالم لزيارة الهند على نفقة اللجنة المنظمة .
٧ — سوف يتم طباعة الرسوم ومواضيع الكتابة الفائزة في مجلدات خاصة .

٤ — تقدم المسابقة الى لجنة الطفل الاهلية وجمعية الصداقة الاردنية الهندية في مقر الاتحاد العام للجمعيات الخيرية — جبل اللويبده — عمان ص.ب ١٦٣٥ على ان تصل قبل تاريخ ٣٠—١٢—٧٨

٥ — للحصول على المزيد من المعلومات حول المسابقتين يرجى الاتصال بالاتحاد العام للجمعيات الخيرية — عمان ص.ب — ١٦٣٥ — تلفون ٣٠٣٩٨ .

نعي سيدة فاضلة

ال نزال في عمان وقلقيلية والكويت ينعون بمزيد الاسى واللوعة وفاة المرحومة:

سلوى رشدي نزال حرم ابراهيم عبد الرحيم نزال

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس في الكويت عن عمر يناهز الخامسة والثلاثين عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.
وسيصل جثمانها من الكويت الساعة التاسعة صباح اليوم — الجمعة — وسيشيع جثمانها الى مثواه الاخير في مقبرة الوحدات ام الحيران.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والدها رشدي نزال جبل الحسين — قرب مدرسة راهبات الناصرة — الباب الجنوبي ايام الجمعة والسبت والاحد.

نعي فاضل

الدكتور غسان هلسا وعقيلته ينعون بمزيد الحزن والاسى:

نبيل سلامه شرايحه

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء في الولايات المتحدة، اسكنه الله فسيح جناته.

نعي شابه

ينعي السيد محمد احمد الفيومي بمزيد من الحزن والاسى زوجته المرحومه:

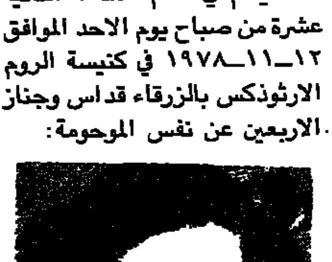


سميرة عبد العزيز حبوش

عن عمر لا يتجاوز الخمسة والعشرون عاما التي وافتها المنية يوم الخميس الموافق ١٩٧٨/١١/٩، تغمد الله الفقيده واسكنها فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون
ملاحظة تقبل التعازي في بيت والد زوجها في مخيم البقعه.

قداس وجناز الاربعين

سيقام في تمام الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٢—١١—١٩٧٨ في كنيسة الروم الارثوذكس بالزرقاء قداس وجناز الاربعين عن نفس الموحومة:




زهية سليمان كشك زوجة موسى مسيس "ابو خضر"

فال الفقيدة واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة.

نعي فاضل

اربد — ال قزق في اربد والشونه والباقوره ودير ابي سعيد تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:




باير حسن قزق

والد الساده الاستاذ جمعه وحسن وحسين ومحمد وعبد الرحمن وعبد الرحيم. الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء ١٩٧٨/١١/٨ اثر نوبة قلبية.
وقد شيع جثمانه الطاهر يوم الخميس في مدينة اربد.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في شارع غرناطه شرقي مكتب تكسيات الاقصى.

نعي فاضل

تنعي مديرة ومعلمات مدرسة عائشة التيمورية الاولى في الزرقاء المرحوم:

ابراهيم سلامة الكركي

والد المعلمة سميرة الكركي لذويه الصبر والسلوان .

نعي سيدة فاضلة

ينعي ال العوري وال الجاعوني في عمان والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

عائشة راتب الجاعوني زوجة المرحوم اسحق العوري

والدة الدكتور فهمي العوري والمهندس امين العوري ورجل الاعمال فؤاد العوري والمحامية جميلة والطالبة دلال التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الماضي في الدار البيضاء بالمغرب عن عمر يناهز ٥٠ عاما قضتها في اعمال البر والخير.
رحمها الله واسكنها فسيح جنات وقد شيع جثمانها الطاهر لمثواه الاخير هناك.

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى في بلدة جفنا قضاء رام الله المرحومة:

فريدة قسطندي زوجة ابراهيم نركجيان

عن عمر يناهز السبعين عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد ظهر امس الخميس ١١/٩ في بلدة جفنا.
ملاحظة: تقبل التعازي في بيت ابن الفقيدة الفرد دركجيان اول طلعة النظيف — عمارة الصباغ.

نبيل سلامه الشرايحه في ذمة الله

ينعي ال الشرايحة وعموم عشائر الهلسا في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

نبيل سلامه شرايحه

شقيق المرحوم الدكتور طارق الشرايحه وسعد الشرايحه الذي انتقل الى رحمته تعالى في الولايات المتحدة الامريكية عن عمر يناهز (٤٥) عاما وستقام صلاة خاصة عن روح الفقيد وذلك غدا السبت الموافق ١٩٧٨/١١/١١ في كنيسة الروم الارثوذكس في العبدلي في تمام الساعه العاشرة صباحا.
ملاحظة:— تقبل التعازي في منزل شقيقه المرحوم الدكتور طارق شرايحه الكائن في جبل الحسين قرب دائرة الشؤون الاجتماعية ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ١٩٧٨/١١/٩.

نعي فاضل

تنعي عشيرة الدراغمة — طوباس في المملكة الاردنية الهاشمية بمزيد الحزن والاسى وفاة الفاضل.

علي ذيب اليعقوب ابو عزات

الذي وافته المنية صباح امس عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي بمنزل عمه محمد ابو حميد — مخيم سوف — قرب المخفر.

نعي فاضل

جريس هلسا وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم الغالي:

نبيل سلامه شرايحه

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء في الولايات المتحدة اثر مرض عضال.

نعي شاب فاضل

تنعي رابطة ال القيسي بمزيد من الحزن والاسى فقيدها الشاب المرحوم:

حسين حماد القيسي

عن عمر يناهز ٤٥ عاما.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في حي القيسي مأدبا.

المفكرة

جون ترافولتا يكتسح سوق الاغنية



* لندن - رويتر - ما زال المطرب الجديد جون ترافولتا يحتل المرتبة الاولى بين اشهرمطربي اوروبا واميركا فقد احتلت اغنيته "ساندي" الدرجة الاولى هذا الاسبوع بعد ان كانت تحتل الدرجة الثانية

بعد جون ترافولتا تزحف الان ببطء فرقة "بوتوم راتز" لتنافس جون ترافولتا خاصة في احدث اغنيات الفرقة "راب... تراب"

في لندن اعلن المسؤولون عن مهرجان الاغنية الغربية هناك ان جون ترافولتا ما زال يكتسح سوق الاغنية يليه نورا فرقة "بوتوم راتز" في اغنية راب تراب" ثم تاتي اغنية "ليالي الصيف" لجون ترافولتا ايضا ثم اغنية دونا سمر "ماك ارثر بارك" بالدرجة الرابعة ثم اغنية "بوجي" لفرقة "جاكسونز" بالدرجة الخامسة ثم اغنية راسبوتين لفرقة البوني ام بالدرجة السادسة ثم اغنية "عزيزتي" لفرانكي ميلر بالدرجة السابعة ثم "بدون امل شانتخبك" لاوليفيا نيوتن وجون ترافولتا بالدرجة الثامنة واغنية.. هاري اب هاري.. لفرقة "شام ٦٩" بالدرجة التاسعة.

وجون ترافولتا الان في الرابعة والعشرين من عمره وهو ممثل ومطرب وراقص وصل اجره في فيلمه الثالث الى مليونين من الدولارات وهو رقم لم يصل الى نصفه اعلى اجر حصل عليه نجم او نجمة منذ حصول مارلون براندو واليزابيث تايلور على رقم المليون دولار عن الفيلم.

وتقول جريدة نيويورك هيرالد تريبيون ان ما يوزع من صوره اسبوعيا في الولايات المتحدة وحدها يصل الى مليون صورة ملونة يشتريها المعجبون به!

جون ترافولتا يستعد الان لانتاج مسلسل تلفزيوني بعنوان "اهلا وسهلا للعائد"

كلمات للحياة

اضنٌ بوجهك ان يستريح بواحاته.. غير قلبي الظمي
اظن بجفنك ان يتراخى اذا حملق الناس في المبسم
واكره ان ينظر الناس فيك فيصعد للخد بعض الدم..
اريدك لي... لي وحدي وامقت ان اشرك الناس في مغنمي
اريدك أما.. واختا.. وحبا... وملهمة.. بيتها في دمي
سأخلق منك اميرةَ حب.. ونجما يتيه على الأنجم
وديوان شعر تزغرد فيه مزامير داود.. كي تفهمي
بدونك عمريَ صفر.. وعمرك لولاي صفران.. لا تبسمي
اما صغت فيك دواوين شعري.. ولقمتك الشهد من أعظمي
وحققت من أجلك المستحيل وحطم نصف الدنى معصمي
بدوني ما انت الاحطام.. تكدس في قمقم مظلم..
اريدك لي.. لي وحدي.. فكوني كما ابتغيك.. ولن تندمي..

نورس البحر
مهنا محمود ابو غنيمة

اريدك لي



عزيزتي المفكرة

* منير الصراوي - الزرقاء
- المرأة مثل السيجارة.. تخفف توتر اعصابك.. وتجلب لك المرض في المستقبل!!
* علاء الدين نديم احمد - الزرقاء
- كثيرون من هم يدعون الفهم في مجالس الكلام وينعتون الصامتين بالضعف المنطقي.. لكنهم لا يعرفون ان الصمت في بعض الاحايين حكمة... وخير للمتكلم ان يصمت ان هو لم يعرف معنى كلامه!
* حامد مصطفى عبد الله - الطيبة الجنوبية
- الابتسامة رسل من المحبة والصفا.. تنعش القلوب وتطل على مكنونات النفس فتجعل الانسان دوما في سعادة دائبة وبدون هذه الابتسامة تبدو لنا الحياة قطعة من الظلام لا يعيش في جوانبها الا الأوهام والخوف.!
* موسى عبد صنوبر خشان - المشارع
- الحب زهرة يانعة.. فيها اشواك.. وعلى قدر ما فيها من اشواك.. فان رائحتها دائما اقوى!
* حليمة علي سلامة الرواضية - الطيبة الجنوبية.
- يقول المثل ان سرقت اسرق جملا.. وان عشقت اعشق قمرا.. ولكن للأسف.. من يسرق مصيرة السجن.. ومن يعشق مصيره الزواج!
* محمود حسن سلمان - ماركا الشمالية
- المحبوب ليس دائما حبيبا.. بل غالبا ما يكون صنارة نعلق بها عواطفنا لأننا نحب ان نحب لمجرد الحب.!
* محمد معروف الشريف - الزرقاء
- النبات ينمو بسرعة وتتفتح ازهاره في منزل يتوفر فيه الهدوء ويطفو عليه طابع السعادة لكنه يموت في منزل مليء بالمشاحنات والمشاكل العائلية..
* اسماء ابو زيتون ونجوى ابو سالم - كفرعان -
- الحياة جميلة جدا.. مليئة بما يبهج النفس ويروح عنها ويزرعها بالأمل والسعادة.
* فدوى عباينه - سال
- عندما يثق الانسان بنفسه... وعندما لا يهتم بما يقوله الآخرون.. وعندما يقتنع بما فعل ولو كان على خطأ.. عندها يستحق لقب.. انسان!
* فاروق الطعاني - بريد خرجا
- فم الصديق ينبوع حياة.. وفم الأشرار يغشاه الظلام.
* وائل محمود شفيق - الأشرفية.
- الفتاة العاقلة لا تجري وراء الرجل.. فالمصيدة لا تطارد العصفور!
* ليلى حياصات - الزرقاء
- الرجل لا يتعلق بزوجته.. الا اذا "سرقها" منه رجل اخر.
* بلال بلعاوي وجلال قدومي - المفرق
- الانسان الذي لا يستطيع ان يتذكر الماضي... لا بد وان يعود الى العيش فيه مرة أخرى.
* عيسى الدايه - الزرقاء
- الحب هو ينبوع الماء.. والعتاب هو بخار هذا الينبوع.
* محمد صالح مجلي - العدسية الشمالية
- ما اروع الانسان وهو يشدو بمبادىء الحب والوفاء والعدالة وما ارذله وهو ينغمس في الحقد والغدر والخداع!
* عبد الحميد سالم القرارعه - الكرك
- ان مما يصفي لك ود أخيك ان تبدأ بالسلام اذا لقيته وان تدعوه باحب الأسماء اليه وان توسع له في المجلس!

من هو

اعداد
ابراهيم الخصاونه

* من مؤلفات تولستوي يتألف اسمها من مقطعين وعشرة احرف
١ + ٢ = للتصب
٨ + ٩ = عملة يابانية
٦ + ٧ + ١٠ = علم مؤنث
٤ + ٥ + ٦ = سيارة بالانجليزية.

اعداد
منير الصراوي
الزرقاء

* مطربة لبنانية يتألف اسمها من مقطعين وعشرة احرف
١٠ + ٢ + ٨ + ٣ = علم منكر
٤ + ٦ = من شركات السياحة
١ + ٤ = متشابهان
٥ + ٩ = متشابهان.

اعداد
جاكلين حنا زيادات
- الزرقاء -

* اغنية لام كلثوم يتألف اسمها من مقطعين وسبعة احرف.
٦ + ٧ + ٥ = غزال
٥ + ٢ = للجر
٣ + ٢ = عشرة بالانجليزية
٣ + ٥ = اكتمل

اعداد
امينة علي سلامة
- معان -

* اغنية لام كلثوم يتألف اسمها من ثلاثة مقاطع و ١٥ حرفا
١ + ٢ = ود
٧ + ٨ + ١٠ + ٩ = علم مؤنث
٧ + ١٥ + ١٣ + ٩ = ارق
٦ + ٣ + ٥ = متشابهان.

اعداد
حافظ ابو حنسه
- معان -

* اغنية لام كلثوم يتألف اسمها من مقطعين وثمانية حروف
٦ + ٢ + ٣ = امنية
٥ + ٨ = متشابهان
٧ + ٨ = شاي بالانجليزية
٤ + ٣ + ٢ = في المنام

اعداد
محمود سليم زقيبة
- ايدون -

* مطربة مصرية يتألف اسمها من مقطع واحد وخمسة حروف.
١ + ٥ + ٣ = عسل
١ + ٢ + ٤ = للضيافة
٤ + ٣ = من الأطراف
١ + ٥ = للتأوه.

اميرة وموجهة نفسية

* سيقام في مونت كارلو هذا العام مهرجان دولي للطفولة، وتقوم كارولين ابنه الأميرة غريس كيلي اميرة موناكو التي ترأس جمعية الطفل في الامارة بتدريب اطفال جمعيتها على السير الطويل بخطى عسكرية ثابتة استعدادا للمهرجان المذكور. اما كيف استطاعت الأميرة الشابة اقناع هؤلاء الاطفال الصغار على المشي الطويل فهناك حيلة ظريفة اتبعتها مسخرة بذلك اختصاصها في علم النفس في خدمة مهمتها.

قالت كارولين. الطفل الذي يقطع مسافة صغيرة ينال مبلغا صغيرا من المال يقوم والده الذي يرافق المسيره بدفعه اليه حالا اما الطفل الذي يسير مسافة كبيرة فسيقبض مبلغا اكبر بالطبع وبالتالي اقوم بجمع هذه الاموال منكم واخصصها لبناء ملعب كبير لكم تستخدمون فيه المزلاج المحبب الى نفوسكم وعندها فالطفل الذي يسير مسافة اكبر تكون مساهمته في بناء ملعبه اكبر، فهل تدركون الشرف الكبير للجهد الذي ستبذلونه.

البيض .. قتلوا السود فسجنوا .. وجلدوا

* دربان - جنوب افريقيا - رويتر - حكم على اثنين من رجال البوليس البيض بالسجن ١٢ سنة وبالجلد بالعصا بسبب وفاة سجين اسود. وحكم على رجل بوليس اسود بالسجن ١٢ سنة ايضا لكنه اعفى من الجلد بسبب عمره الكبير.

لانها احبت
سجنوها ٢٩ سنة في كهف منعزل

* اثينا - أ ف ب - قضت فتاة ريفية يونانية ٢٩ عاما من عمرها في كهف ضيق سجنتها فيه اسرتها منذ ١٩٤٩ عقابا لها على علاقتها الغرامية بشاب من القرية استسلمت له.

وقد اكتشفت شرطة كوستا ليكس وهي قرية نائية بالقرب من لاميا بوسط اليونان هذه الفتاة وتدعى هيليني كاريوتي التي تبلغ الان ٤٧ عاما. وقد دفنت حية وهي في الثامنة عشرة من عمرها في زنزانة لم يكن يتسرب اليها شعاع واحد من الشمس. وكان الرفاق الوحيدون لهيليني طوال هذه السنوات هي الفئران ورائحة العفن الخانق الناجم عن فضلاتها وكانت الفتاة تتلقى طعامها من الخبز الجاف عبر فتحة صغيرة في الكهف.

وعندما اطلق رجال الشرطة سراحها - اخذت البائسة - التي لم تكن ترتدي سوى شوالا من القنب تترنح وتغمغم بكلمات غير مفهومة.

وقد نقلت الى المستشفى حيث لاحظ الاطباء انها تعاني من الانيميا ومن ضمور عضلات الساق كما فقدت ملكاتها العقلية.

وقد استمر شقيقها وشقيقاتها الثلاث اللاتي تتراوح اعمارهن بين الخمسين والستين عاما يسجنون هيليني بعد وفاة والديهم. وتم القبض عليهم وتقديمهم الى المحاكمة.

والاكثر غرابة في هذه القصة هي ان كل القرية من العمدة حتى كاهن القرية والمدرس كانوا على علم بقصة هيليني ولكنهم لم يتحدثوا عنها تسترا - على ما حدث.

٤٠ غرفة فقط لاطفال الانابيب

* لندن - أ ف ب - يعتزم الدكتور باتريك سيتبتو والدكتور روبرت ادواردن رائدا عملية الاخصاب عن طريق الانابيب افتتاح عيادة خاصة قريبا لتطبيق وتحسين الوسائل الفنية التي توصلا اليها.

وقد تم تقديم طلب في هذا الشأن يوم الثلاثاء الماضي الى السلطات المحلية في جنوبي كامبريدج شاير شمال شرقي لندن للتمكين من استخدام قصر يضم حوالي اربعين حجرة لهذا الغرض.

وقدمت الطلب شركة استثمارات عنوانها هو نفس عنوان صحيفة ديلي بيل - التي حصلت على حق نشر الانباء حول ولادة اول - طفلة انابيب - الطفلة لويزا التي ولدت في تموز الماضي وصرح الدكتور ادواردز قائلا انه سيكون شيئا رائعا اذا حصلنا على التصريح فهناك مئات من النساء العاقرات اللواتي يرغبن في انجاب اطفال الانابيب وسوف نساعدهن

وكانت مؤسسة باريس - في شيكاغو - فقد قررت نهائيا يوم ٢١ تشرين الاول الماضي الا تمنح الدكتور سيتبتو الجائزة التي كانت قد منحتها في باديء الامر لاعماله لعدم نشرة اية انباء حول ابحاثه في الصحف الطبية.

واوضح الدكتور ادواردز حينئذ انه والدكتور سيتبتو لن ينشرا اية انباء حول ابحاثهما الا بعد اجرائهما خمس او ست حالات.

الثيران اصبحت تحمي الارض

* على الرغم من كل الجهود التي بذلها لمنع المصطافين من اجتياز ارضه للوصول الى الشاطيء فان السيد بيار بانيش، فشل في منع هؤلاء، فلقد حطم المصطافون السياج الشائك الذي اقامه حتى لا يقوموا بدورة كبيرة حول الارض للوصول الى البحر ولما اعيته الحيلة اقترحت عليه زوجته الاستعانة ببعض الثيران لحماية الارض ومنع المصطافين من اجتيازها، وبالفعل اشترى السيد بانيش ثلاثة ثيران وتركها تسرح وتمرح في ارضه، وجود الثيران جعل المصطافين يتخلون عن فكرة المرور فيها والاضطرار الى القيام بعملية التفاف حولها للوصول الى الشاطيء.

لك يا سيدتي
مزيد من الازياء النسائية الشتوية

* مصممو الازياء في باريس، وهي عاصمة الاناقة باعتراف الجميع، يخرجون كل يوم مزيدا من الازياء الشتوية. في العرض الذي اقاموه في نهاية الاسبوع الماضي، ظهرت مجموعة من هذه الازياء الشتوية التي وصفت بانها مخصصة للنزهات في شوارع المدن

من اهم واجمل الازياء التي لقيت نجاحا ملفتا للانظار تلك التي قدمها تيد لابيدوس

قدم تيد لابيدوس سترة من الصوف. بقبة عالية واكمام واسعة قليلا. بسبعة ازرار امامية وجيبين جانبيين. الالوان بيضاء وخضراء وزرقاء تحت السترة الصوفية كنزة صوفية ايضا صنعت بواسطة الصنارة وتحتها قميص من الجوخ الانكليزي

البنطلون من الصوف الاسود او الازرق. ضيق يلتصق بالجسم ولا سيما عند الارداف

واما القبعة فهي من الصوف تستطيع حماية كل الراس والعنق من الهواء والامطار

واما جان كلود دولوكا فيقدم هذا المعطف الجلدي المبطن بالصوف وهو من اللون الرمادي مع غطاء للرأس متصل. الكنزة من الصوف الاسود او الازرق. البنطلون من الصوف كذلك واسع يترك حرية كاملة للسيدة في التنقل القفازات جلدية مبطنة بالصوف وهي سوداء. هذا الزي يصلح للطقس الممطر والعاصف في المدن.

* * *

ويتقدم تيد لابيدوس كذلك هذا الزي لنزهات بعد الظهر وهو عبارة عن سترة من الجوخ. باربعة جيوب وقبة مبطنة بالصوف اما القبعة فهي من الصوف الابيض وتغطي كل الراس والعنق عند الحاجة.

الحزام من الجوخ الاسود او الكحلي واما السترة فهي رمادية اللون.

البنطلون من الصوف الناعم ازرق او اسود ضيق. يلتصق بالجسم.

(وصف).

المرأة المصرية تقول
اين حريتي

* القاهرة - أ ف ب - قامت الدكتورة ليلى ابو سيف المخرجة المسرحية الحاصلة على الدكتوراه في المسرح بانتاج واخراج فيلم عن المرأة المصرية وكفاحها منذ عام ١٩٢٥ بعنوان - اين حريتي..

ويوضح الفيلم خفايا ما عانته المرأة المصرية خلال الخمسين عاما الاخيرة وذلك على السنة عدد من سيدات مصر اللواتي رحبن بالظهور على الشاشة الملونة ومن بينهم مكافحات في سبيل الحركة النسائية المصرية مثل سيزا نبراوي ومفيدة عبد الرحمن وعزيزة حسين وانجي افلاطون وسنيه شعراوي حفيدة الزعيمة النسائية المصرية هدى شعراوي..

وجدير بالذكر ان مدة عرض الفيلم ٧٥ دقيقة.

منوعات الجمعة

جنون السيادة

* اجتاح بحارة الأسطول الروسي في عهد بطرس الاكبر وباء شديد فتساقط الكثير منهم موتى او مرضى وكان القيصر مزمعا ان يبعث الأسطول في مهمة خطيرة.. وساءه ان يمرض البحارة فاصدر امرا قيصريا بأن يشفوا بالحال..

وامرت احدى امبراطوريات الصين زهور حديقتها بالأيناع فلما رفضت الزهور اجابة الأمر في الميعاد المحدد امرت بها الحاكمة بأمرها.. فقطعت!

وثارت الامواج مرة فحطمت قنطرة لكسرى فأمر ان يضرب البحر ثلاثمائة سوط!

***

مغفل كل دقيقة

* جاء على لسان احد الحكماء انه يولد في كل دقيقة مخلوق مغفل.. فلو علم ما وقع فيه بعض الأميركيين لغير رأيه ولزاد عدد الذين يولدون من المغفلين كل يوم.. فقد كشفت مصلحة البريد الأميركية عن خطة شيطانية لابتزاز اموال المغفلين من الناس.. وذلك بأن احدهم نشر اعلانا في الصحف هذا نصه:

"اخر فرصة تتاح لك لكي ترسل دولارك الى صندوق البريد رقم ١٠٦".

ولم يزد حرفا واحدا على ذلك الاعلان.. ومع ذلك فقد وقع مئات من المغفلين في هذا الشرك فارسلوا دولاراتهم الى ذلك العنوان دون ان يدور في خواطرهم ان يسألوا من يجمع هذه الدولارات وفي اي سبيل ينفقها... وطبعا كان الرابح الوحيد والذكي الوحيد... هو صاحب الصندوق.!

***

قاتل الله الغضب

* درست احدى شركات التأمين الاميركية ٥٠٠ حالة من حالات القتل قامت بسداد التأمين لضحاياهم فوجدت ان الغضب كان السبب الأول في هذه الضحايا وان الغضب كان لأتفه الأمور.. مثال ذلك.. زبون في مطعم لم يعجبه الساندويتش التي قدمها له المحل.. فقام من هذا شجار شهر فيه صاحب المطعم مسدسه على الرجل.. فارداه قتيلا.. ومثال اخر.. رجل اراد من موسيقي ان يعزف قطعة قبل أخرى.. فلما لم يفعل انهال عليه بسكين حاد.. ومثال ثالث.. رجل داس على اصبع رجل فجر هذا الى موت عاجل غير مرتقب..

* وقالت شركة التأمين انه الى الغضب تعزى ٥٠٪ من هذه الحالات الخمسمائة والى الغيرة والحب الخائب تعزى ١٨٪ من هذه الحالات.. والى السرقة والنهب العلني تعزى ١٦٪.

***

قوة الأيحاء

* عزم بعض العلماء ان يجروا تجربة يمتحنون بها الراي القائل بأن القهوة تمنع النوم.. فأعطوا طائفة من الناس مقدارا من القهوة ذات ليلة ثم اعطوهم في الليلة التالية مقدارا من الحليب.. فاجمعوا على انهم كانوا اسرع الى النوم في الليلة الثانية وانهم على يقين من ان القهوة ارقتهم في الأولى.. فقيل لهم: ان الحليب الذي شربوه في الليلة الثانية كان يحتوي على كمية من الكافين تعادل ثلاثة اضعاف ما يحويها فنجان القهوة الذي شربوه في الليلة الأولى.!

***

منع التدخين بالتقسيط

* طلب من مارك توين ان يقلع عن التدخين فقال: الاقلاع عن التدخين من اسهل الأمور التي مرت علي في حياتي.. وانا شخصيا نجحت في الاقلاع عن التدخين الاف المرات.

***

تحقيقات

أرتيريا اليوم عسكريا واجتماعيا وثقافيا...



• الثورة تنهش بعضها والغزو الاثيوبي يثبت أقدامه
• الوحدة بين فصائل الثورة .. السبيل الوحيد لتحقيق النصر

من موفد الرأي في ارتيريا
أمين القطب

تشهد "الرأي" اليوم على الطبيعة الموقف العسكري والسياسي على طول الجبهة الارتيرية والتي يسيطر الثوار على ٧٥٪ من مجموع الأراضي رغم الهجوم الاثيوبي الأخير والذي تمكن من احتلال بعض المدن الرئيسية ومنها مدينة اغوردات عاصمة الأقليم الغربي الا ان قوات التحرير الشعبية تقوم حاليا بحصارها من جميع الجهات وتمنع وصول امدادات التموين مما يضطر السلطات الاثيوبية الى نقل تموينها بواسطة الطائرات. كذلك فان الثوار الارتيريين على اختلاف فصائلهم يضربون الان حصارا شديدا على جميع المدن التي احتلتها اثيوبيا بهجومها الاخير وتسيطر على جميع المواصلات المؤدية الى هذه المدن بالاضافة الى سيطرتها الكاملة على الريف الأرتيري.

الزميل امين القطب مدير مكتب صحيفة الرأي بالقاهرة تلقى دعوة خاصة وجهها له السيد عثمان صالح سبي زعيم جبهة التحرير الأرتيرية (قوات التحرير الشعبية) مع عدد من الأخوة العرب من الصحفيين ليرافقوا قوات التحرير الشعبية في هجومها الذي حددته القيادة لها وهو يوم ١٩٧٨/١٠/٢٨.

ويصف الزميل امين القطب رحلته هذه قائلا:

لقد تركت الخرطوم عاصمة جمهورية السودان الشقيقة بعد ظهر يوم ١٩٧٨/١٠/٢٥ راكبا احد الاتوبيسات متوجها الى الجزيرة شمال السودان لمدة ست ساعات.

ثم قضينا ليلتنا في تلك المنطقة وواصلنا رحلتنا صباح ١٠/٢٦ الى شرق السودان ووصلنا الى منطقة "المقارف" ظهرا، باحدى سيارات اللوري ثم استقلينا قطارا وتوجه بنا الى منطقة (كسلا) عاصمة المنطقة الشرقية للسودان وقضينا ليلتنا في استراحة كسلا. وفي يوم ١٩٧٨/١٠/٢٧ صباحا توجهنا برفقة المناضلين الارتيريين من كسلا داخلين الأراضي الأرتيرية لنعيش مع قوات التحرير الشعبية ولكي نرافقهم في هجومهم المعد حسب الخطة الموضوعه من قبل قيادتهم العامة. وسرنا في طريق "حشفيت" حتى وصلنا الى معسكر حشفيت التابع لهذه القوات وشاهدنا على الطبيعة استعدادات القوات التي بدأت تتحرك نحو اهدافها مستعملة السيارات واللوريات بينما تحركت مئات من الجمال والحمير وغيرها تحمل المواد الغذائية والذخيرة لتخترق خطوط العدو ليلا حتى وصلنا الى منطقة "معلاق" التي تبعد عن الأراضي السودانية ١٨٠ كيلو متر ثم وصلنا الى معسكر "قوية" ثم الى منطقة "هويميم" وشاهدنا هناك الاف النازحين حيث قامت قوات التحرير الشعبية بتوزيع السلاح عليهم لكي تدعمهم في هجومهم الكبير المنتظر لتحرير المدن الأرتيرية.

وبينما كانت ساعة الصفر تقترب للقيام بالهجوم الشامل وكانت جميع قوات التحرير الشعبية في معسكراتها (دمدمة وكتلوليش وقرعويل ورهاية عباي وشلاب) وبدأت كلها بالتحرك واذا نفاجيء بهجوم قامت به في الساعة الرابعة من صباح ٢٨ تشرين اول ١٩٧٨ قوات المجلس الثوري لجبهة التحرير الأرتيرية ضد قوات التحرير الشعبية – لجبهة التحرير الأرتيرية، استعملت فيه جميع الاسلحة ووقعت بين الفريقين حربا اهلية شاملة شاهدناها على الطبيعة فبدلا من ان نشاهد القتال ضد العدو الأثيوبي شاهدنا حربا اهلية لا تخدم الا العدو الأثيوبي المحتل للمدن الأرتيرية، وشاهدنا قتل الأرتيري لأخيه المناضل الارتيري. هذه المأساة التي شاهدناها والتي اختارتها قيادة المجلس الثوري، اسلوب الحرب والتصفيات الجسدية، سبيلا لها الى الوحدة بدلا من اسلوب الحوار الديمقراطي، مما اضطرت قوات التحرير الشعبية للدفاع عن نفسها بضلابة، ضد هذا الهجوم التصفوي، والذي جاء في وقت يبذل فيه السودان الشقيق مساعيه الحميدة من اجل توحيد فصائل الثورة الأرتيرية بهدف تفشيل المساعي، لصالح العدو الأثيوبي. وتحت الخطر الشديد وبحماية قوات التحرير الشعبية تمكنا من الرجوع سالمين الى كسلا مجتازين الحدود السودانية حيث شاهدنا عشرات من الجرحى والقتلى تنقل الى مستشفى الميدان هناك، والتابع لقوات التحرير الشعبية وقد اسرعت بعثة طبية مصرية وبدأوا باجراء الأسعافات وانقاذ الممكن انقاذه هؤلاء الأطباء قالوا لنا بالحرف الواحد اننا نهيب بالعالم الأسلامي. والعربي بان يبادر فورا الى ارسال المساعدات الطبية والجراحية وسيارات الأسعاف ومستشفى ميدان الى قوات التحرير الشعبية في كسلا باسرع وقت ممكن لمساعدة هذه القوات التي تناضل من اجل استعادة اراضيها المحتلة بينما تقوم طلائع هذه القوات بتدريس اللغة العربية والتاريخ العربي والقومية العربية .. واثناء اقامتنا لعدة ايام في كسلا. كان لا بد ان نقوم بزيارة المنظمات الجماهيرية الأرتيرية المتواجدة في كسلا ويقدر عددهم بحوالي نصف مليون مواطن ارتيري، اضطروا للهجرة الى الاراضي السودانية حيث تقوم قوات التحرير الشعبية بالاشراف على تعليمهم. وتقديم الخدمات الطبية، وتجهيز القادرين على حمل السلاح، وتدريبهم استعدادا للمعارك القادمة.

قمنا بزيارة المعسكرات ثم العيادات الطبية، واتحاد عمال ارتيريا واتحاد نساء الأرتيري ثم اجتمعنا مع السيد محمد سعيد الرجل الثاني لقوات التحرير الشعبية والذي اكد لنا تصميم قوات التحرير الشعبية مواصلتها لتحرير الأراضي الأرتيرية.

وقال السيد محمد سعيد، قيادة التحرير الشعبية تواجه هذه الاستفزازات، والحرب الأهلية لا تخدم الا العدو الأثيوبي المحتل وقال اننا نناشد الأشقاء والأصدقاء، وعلى راسهم حكومة السودان، ببذل مساعيهم لوقف نزيف الدم في ارتيريا بين ابناء الوطن الواحد، كما نطالب الدول الداعمة للثورة الارتيرية بقطع الدعم المادي والمعنوي عن المجلس حتى لا تراق دماء ابناء ارتيريا بسلاح واموال هؤلاء.


عملية جراحية لاحد المناضلين على خطوط النار

ثم التقينا بالسيد محمد طاهر متولي مسئول اتحاد عمال ارتيريا والذي قال لنا: ان الحركة العمالية الأرتيرية، مثلها مثل اي حركة عمالية وهي الان تقوم بنظالها ضد المحتلين الأثيوبيين وتطالب باستقلال ارتيريا واقامة جمهورية ارتيريا مستقلة ديمقراطية، تتوفر فيها العدالة الأجتماعية لتنعم فيها جميع فئات الشعب وقال ان الحركة العمالية تأسست عام ١٩٥٢ بعد ان احتلت اثيوبيا ارتيريا ودمرت اثيوبيا كل المكاسب الأرتيرية وخاضت النضال المسلح، مع العناصر الوطنية، عبر الأيدي العاملة من طلاب وفلاحين ومثقفين، بقيادة الحركة العمالية، التي كانت تقودها قيادة نقابية ثم انضمت الى الثورة بقيادة البطل الشهيد حامد ادريس عواتي ورفاقه، وعلى رأسهم المناضل عثمان صالح سبي.

ثم انتقلنا الى المدارس التي تشرف عليها قوات التحرير الشعبية والتقينا هناك بالسيد محمود صالح مسئول الجهاز التعليمي فهو مناضل معروف وكان سجينا في مدينة اسمرة العاصمة في انتظار تنفيذ حكم الاعدام وفي شهر فبراير عام ١٩٧٥ تنكر بعض المناضلين في زي الحراس الاثيوبيين ودخلوا سجن اسمرة، واطلقوا سراح ٨٠٠ سجينا سياسيا ومن بينهم السيد محمود صالح.

قال محمود صالح:

ان خطة الثورة الأرتيرية لتعليم الطلاب والطالبات هي الان تتضمن ثلاثة مراحل:

المرحلة الأولى: تمكنا من جمع الطلاب في مكان واحد وافتتاح ثلاث مدارس ومعهد ديني.

المرحلة الثانية: تمكنا من توفير الكتاب بعد ان وصلتنا مساعدات بعض الدول العربية ومنها الأردن وافتتحنا اثني عشر مدرسة في الأراضي المحررة، واحدى عشر مدرسة في مناطق اللاجئين على ارض السودان الشقيق، وقدمنا معونات الى اكثر من عشرين مدرسة انشأها الثوريون بجهدهم الخاص وقد طبقنا الزامية تعليم المقاتلين في الساحة.

اما المرحلة الثالثة: بدأنا في تحضير منهج دراسي راعينا فيه أن يلائم الوضع الأرتيري وان يتمشى مع كل منهج في اي دولة عربية وقررنا فتح التعليم المتوسط والثانوي والعالي. واختتم السيد محمود صالح حديثه قائلا: اننا نأمل من الحكومة الأردنية مساعدتنا بزيادة المنح لطلابنا في المعاهد الأردنية وقد تلقينا منها مؤخرا مشكورة قرارها بتخصيص ثماني منح لطلابنا لكي يتعلموا في المعاهد والجامعات الأردنية.

هذه لمحة شاهدها موفد الرأي من انجازات الثورة الارتيرية التي قامت من اجل الشعب الأرتيري حين انتهكت كرامته وفقد حريته وعلق عليها الأمال الكبار ووقف خلفها جادا وحازما حتى وصلت الى ما وصلت اليه، وانجزت اعمالا منقطعة النظير، ولكن في السنوات الأخيرة اصابها تفكك شتت شملها واعاقت عملها الثوري ثم ولد ذلك تلك المأسي البربرية فقام الشعب فورا جماعات وافراد لجمع شمل الساحة الأرتيرية ولكنه لم يوفق نظرا لأصرار بعض الفاصائل التي اصرت على عدم الاعتراف بغيرها او الوحدة معها.

وبعد كل هذه المحاولات اليائسة التي بذل لتوحيد الفصائل الثلاثة ولعدم احراز اي تقدم في الساحة الأرتيرية فقد عقدت الجماهير الأرتيرية، عدة اجتماعات شعبية ودرست الموقف الخطير التي تمر به الثورة الأرتيرية واصدرت البيان التالي:

١ – انكم تعلمون ان الشعب الأرتيري قد تشرد عن دياره وقاسى ما قاسى في اثناء هذا التشرد وفقد الأرواح الغالية من فلذات اكباده كما فقد ممتلكاته وموارد رزقه.

٢ – لقد فقد كل هذه الأشياء ثمنا للحرية والكرامة ولكن للأسف الشديد اصبحت نتيجة ذلك كله كسبا للأنتهازية وحبا للسلطة حتى اصبح الشعب في وادي والثورة في وادي اخر.

٣ – ان النضال الموجود في الساحة الأرتيرية في الوقت الراهن قد ظهرت نتيجته في المعارك الأخيرة بالفشل الذريع وكان سبب ذلك عدم وحدة الميدان.

٤ – ان الشعب قد فقد ثقته بجميع القيادات لانهم ظلوا يبتعدون عن الشعب يوما بعد يوم والسبب يرجع الى تعنت وغرور وعدم احساس بعض الفصائل بالماسي التي اصابت وتصيب الشعب وذلك اعتمادا على تلك المباديء المستوردة من الخارج والتي تنادي بها بعض القيادات الثورية.

٥ – في حالة قبول الفصائل الثلاثة بالوحدة الوطنية نطالب بتكوين قيادة مشتركه مؤقتة من الشعب والفصائل الثلاثة للتساوي حتى تتكون قيادة موحدة في مؤتمر توحيدي لكي لا يحدث تلاعب كما حدث سابقا، كما نطلب من حكومة السودان والدول الشقيقة والصديقة عامة بحضور هذا المؤتمر الوطني للمراقبة والأشراف على ترسيخ الوحدة الوطنية.

٦ – لهذا كله نرجو من حكومة السودان الشقيقة الوقوف بجانب الشعب الأرتيري لتحقيق الوحدة الوطنية كما نرجو ايضا من حكومة السودان ابلاغ رغباتنا هذه الى الدول الشقيقة والصديقة التي شاركت وساهمت في مساعدة هذا الشعب لانقاذه من تلك المحنة التاريخية التي وقع فيها لنيل حريته واسترداد ارضه المغتصبة.

٧ – نطالب باصرار حكومة السودان والدول الشقيقة لتقطع جميع معوناتها فورا من اي تنظيم يعترض على الوحدة الثورية وعدم التعاون معه حتى يعود الى رغبات الجماهير الأرتيرية وكل من يتعامل معه نحمله مسئولية الشعب الأرتيري....

جماهير الشعب الأرتيري..

وفي الخرطوم عقدت الحكومة السودانية جلسة طارئة لها وتدارست الوضع الخطير في ارتيريا والحرب الاهلية بين الفصائل الثلاث وقررت استدعاء جميع زعماء الفصائل الثلاث للحضور الى الخرطوم واجراء حوار ديمقراطي بينهم، ووقف القتال بينهم فورا.

موفد "الرأي" يزور احدى مدارس قوات التحرير

وقد ادلى السيد عثمان صالح سبي رئيس اللجنة التنفيذية للمجلس المركزي لجبهة تحرير ارتيريا (قوات التحرير الشعبية) "للرأي" عند وصوله الى الخرطوم بالحديث التالي:

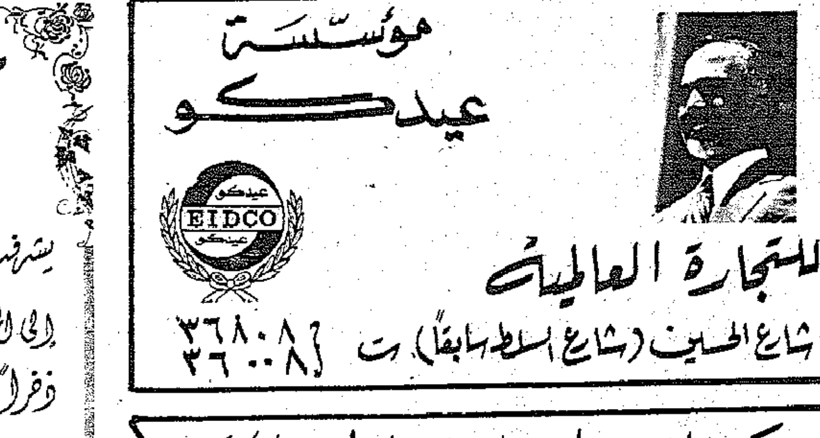
ان قوات التحرير الشعبية في ارتيريا عند موقفها من ضرورة توحيد فصائل الثورة في برنامج موحد عن طريق الحوار الديمقراطي. وان قوات التحرير الشعبية طرحت رايها للحكومة السودانية فيما يتعلق بتحرير ارتيرياواعرب عن امله في نجاح هذه المساعي نسبة لما يوليه السودان للثورة الأرتيرية من الاهتمام والأولوية على سائر القضايا الأخرى، واعرب عن امله في ان تتجاوب الفصائل الثورية مع هذه المساعي، واكد ان قوات التحرير الشعبية تقدم كل التنازلات المعقولة لتحقيق هذا الهدف.

وحول الموقف العسكري في ارتيريا اكد السيد عثمان صالح سبي ان الثورة الأرتيرية لا تزال في موقف القوة رغم ان العدو الأثيوبي استفاد من فترة الخريف مستعينة بالأسلحة السوفييتية واستطاعت ان تعبر السودان، والوصول الى بعض المدن، كاغوردات وتسنى وغيرها، مستفيدة كذلك من موقف فصائل الثورة الأرتيرية حيث لا يوجد حتى الان اي تنسيق عسكري بين الفصائل الثلاث حيث تقاتل كل فصيلة متفردة وهذا يضعف الجانب العسكري. واكد عثمان صالح سبي في ختام حديثه ان الجيش الأثيوبي رغم كثرة عدده الا انه غير قادر على الوصول الى الريف الأرتيري لأنه محرر تماما. بل ان الجيش الأثيوبي اصبح محاصرا في المدن التي استطاع ان يستعيدها هذا وقد علم موفد الرأي ان الحكومة السودانية امرت الفصائل الثلاث بوقف اطلاق النار بينها فورا، والا فان الحكومة السودانية سوف تتخذ اجراءات حازمة ضد كل من تخالف أوامرها بوقف الحرب الأهلية حفاظا على قوة الثورة الأرتيرية وعدم تعريضها للخطر.

يرفعون إلى جلالة الحسين أحر التهاني والتبريكات بعيد الأضحى المبارك



مكتب تعهدات الشرق الأوسط
«عادل أبو خجيل»
يرفع إلى مقام حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
أسمى آيات التهاني والتبريك بمناسبة عيد الأضحى المبارك
أعاده الله على جلالتكم والأمة العربية بالخير والبركات



مؤسسة
عيدكو

للتجارة العالمية
شارع الحسين (شارع السلط سابقاً) ت ٣٦٨٠٨ / ٣٦٠٠٨

جلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد الأضحى المبارك

يشرفنا أن نرفع لجلالتكم أجمل التهاني، مقرونة بالدعاء إلى المولى عز وجل أن يحفظ لنا جلالتكم وأن يبقيكم ذخراً لأمتكم وشعبكم الوفي.

SR

ملبوسات
سان ريمو
عمان / شارع بسمان

رئيس واعضاء الهيئة الادارية للنقابة العامة لاصحاب معامل البلاط والرخام والطوب ومصبوبات الاسمنت يهنئون



جلالة الملك الحسين المعظم

بعيد الاضحى المبارك، وعيد ميلاد جلالته اعاده الله عليكم باليمن والبركـــات .

شركة الكويت للتأمين شركة مساهمة كويتية	شركة التموين العالمية للمواد الغذائية محمد الحاج ديب وشركاه
رابطة أبناء الدعجة خالد القناوي	بنك المشرق ش.م.ل
شركة عطيه وزيتون ومسعد	عبد الحميد الساري رئيس بلدية الشونة الشمالية واعضاء المجلس البلدي والموظفين والأهالي
مؤسسة خليل النمر التجارية	شركة عكاوي اخوان
الشركة الأميركية للتأمين على الحياة عمان / الاردن	شركة أبو طاقة وشركاه التجارية عمان
شركة هدهد شاند المساهمة المحدودة للمقاولات عمان / الاردن	محلات جابي جبجي الزرقاء

معرض حلويات حبيبه

الحاج أحمد حبيبه وأولاده



تهنئة
لجلالة الحسين
معارض كوين بليس
ترفع إلى المقام السامي أسمى آيات التهنئة والتبريك
بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك

برقية تهنئة
إلى مقام جلالة الملك المعظم

رئيس واعضاء وموظفو بلدية القويسمة والجويدة وعموم المواطنين في البلدتين يقدمون احر التهاني الى مقام حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك المعظم بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك ، اعاده الله على جلالتكم وعلى الامة العربية والاسلامية باليمن والخير والبركة ضارعين الى الله عز وجل ان يمد في عمر جلالتكم وكل عام وانتم بخير .

العميد الركن المتقاعد
رئيس بلدية القويسمة والجويدة
ــ خلف الحديد ــ

رئيس واعضاء الهيئة الادارية العامة لاصحاب معامل البلاط والرخام والطوب ومصبوبات الاسمنت يهنئون

حضرة صاحب السمو الملكي الأمير حسن
ولي العهد المعظم

بعيد الاضحى المبارك . اعاده الله عليكم باليمن والبركات



كل عام وانتم بخير
سينما فرساي
تهنئ جمهورها الكريم بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك ويسرها أن تقدم ضمن برنامجها لهذا العيد أقوى ما قدمته السينما من أفلام الكراتيه
قلب التنين
سكوب وملون

مواعيد الحفلات
٣,٠٠
٥,٣٠
٨,٠٠
الجمعة والأحد حفلة إضافية
الساعة ١٠,٣٠ صباحاً



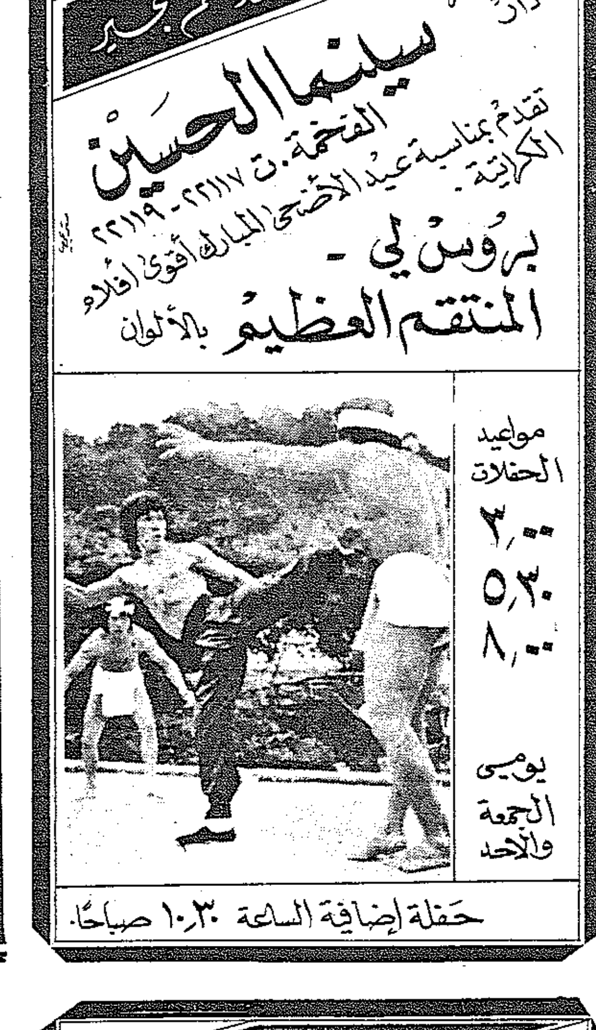


كل عام وانتم بخير
سينما فرساي
تهنئ جمهورها الكريم بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك ويسرها أن تقدم ضمن برنامجها لهذا العيد أقوى ما قدمته السينما من أفلام
فتيات الشاحنة
سكوب وملون

مواعيد الحفلات
١٠,٠٠
١٢,٠٠
٢,٠٠
٤,٠٠
٦,٠٠
٨,٠٠

كل عام وانتم بخير
اليوم تفخر دار
سينما رغدان
تلفون ٢٢١٩٨ بأن تقدم بمناسبة عيد الأضحى تحفة الأفلام الكبرى أقوى أفلام الكراتيه
بروس لي الجبار
سكوب وملون
مع البطل العالمي ثين سنغ

الحفلات
٥,٣٠
٨,٠٠
الجمعة والأحد
حفلة إضافية الساعة ١٠,٣٠ صباحاً.

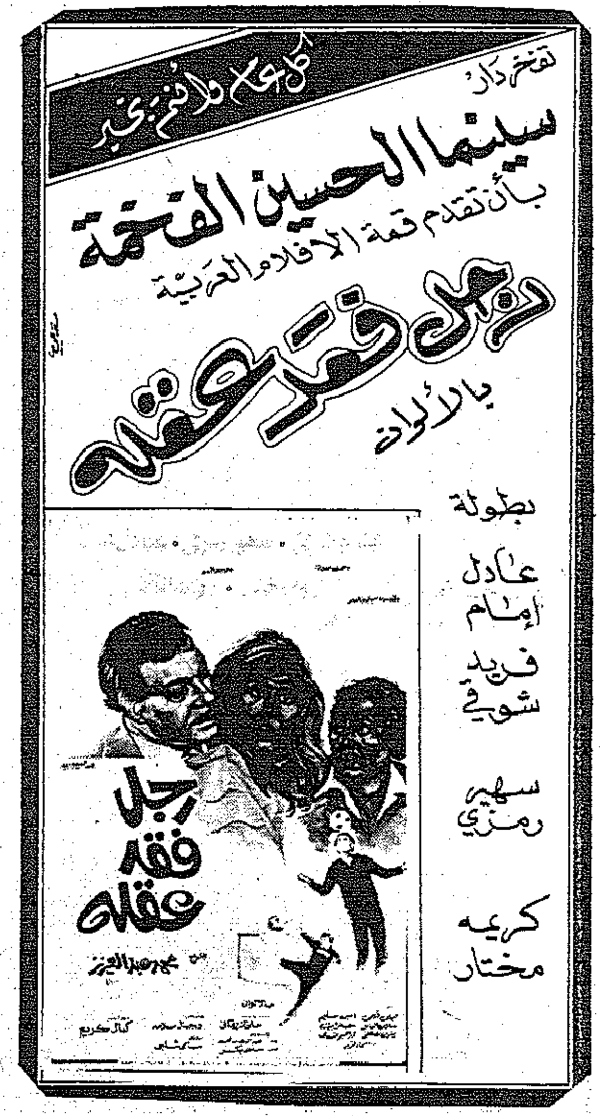


كل عام وانتم بخير
اليوم تفخر دار
سينما الحسين
الفخمة. ت ٢٢١١٧ - ٢٢١١٩
تقدم بمناسبة عيد الأضحى المبارك أقوى أفلام الكراتيه
بروس لي - المنتقم العظيم بالألوان
مواعيد الحفلات
٣,٠٠
٥,٣٠
٨,٠٠
يومي الجمعة والأحد
حفلة إضافية الساعة ١٠,٣٠ صباحاً.



كل عام وانتم بخير
تفخر داري
سينما بسمان بعمان
وسينما الحسين بالزرقاء
بأن واحد بأن تقدم قمة الأفلام العربية
البنت إللي قالت لا بالألوان

مواعيد الحفلات
٣,٠٠
٥,٣٠
٨,٠٠
بطولة : سهير رمزي * مصطفى فهمي
سمير غانم * وحيد سيف
والطفلين : نور ... معتز



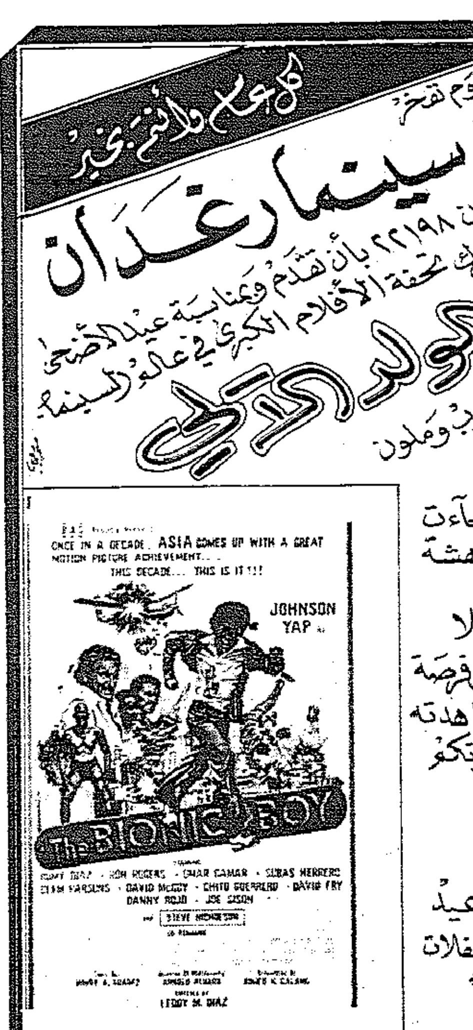
كل عام وانتم بخير
تفخر دار
سينما الحسين الفخمة
بأن تقدم قمة الأفلام العربية
رجل فقد عقله
بالألوان

بطولة
عادل إمام
فريد شوقي
سهير رمزي
كريمه مختار



كل عام وانتم بخير
تفخر دار
سينما الرينبو
بأن تقدم رقمة الأفلام
فيفا كنيفل
سكوب وملون
البطل الذي صارع الموت من أجل الشهرة

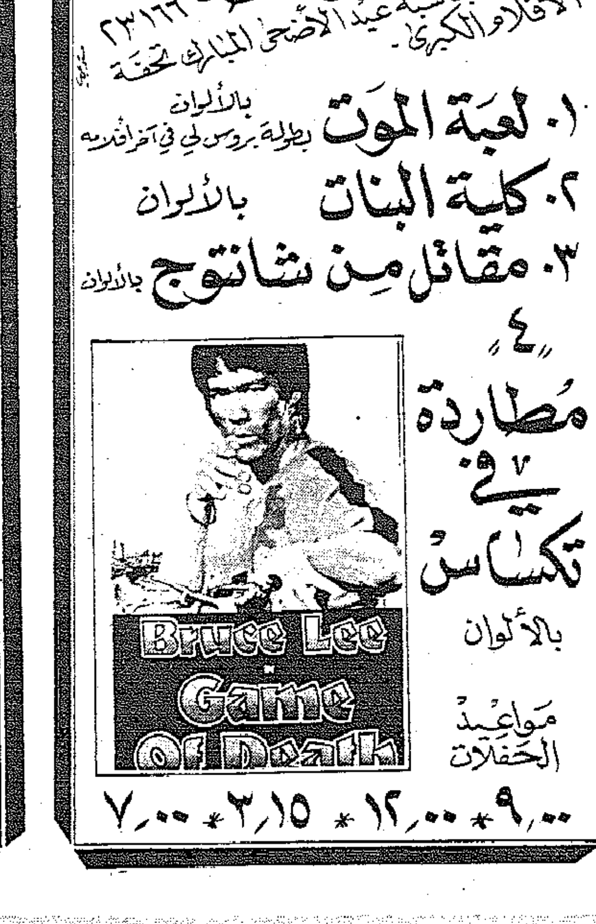
بطولة بطل العالم في سباق الدراجات
إيفل كنيفل
جين كلي
رد بيزند
مواعيد الحفلات
١٠,٣٠ * ١٢,٣٠
٣,٣٠ * ٦,٠٠
٨,٣٠
شباك التذاكر مفتوح طيلة النهار.





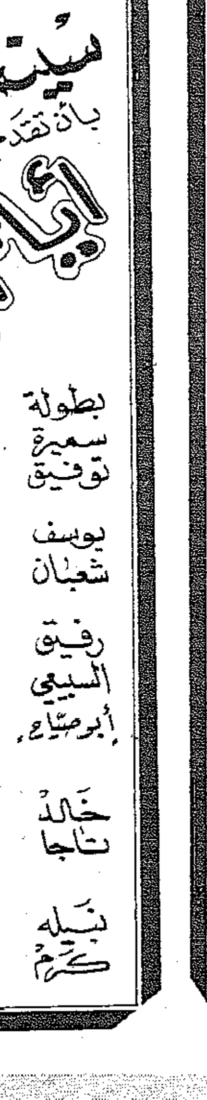
كل عام وانتم بخير
اليوم تفخر دار
سينما رغدان
تلفون ٢٢١٩٨ بأن تقدم وبمناسبة عيد الأضحى المبارك تحفة الأفلام الكبرى في عالم السينما
الولد الآلي
سكوب وملون

مفاجآت مدهشة
فلا تدعو فرصة مشاهدته تفوتكم
مواعيد الحفلات
١٠,٣٠ * ١٢,٣٠ * ٣,٠٠



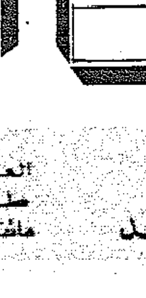
كل عام وانتم بخير
اليوم تفخر دار
سينما غرناطه
تلفون ٣٦٦٢٣
بأن تقدم بمناسبة عيد الأضحى المبارك تحفة الأفلام الكبرى
١. لعبة الموت بالألوان بطولة بروس لي في آخر أفلامه
٢. كلية البنات بالألوان
٣. مقاتل من شانتوج بالألوان
٤. مطاردة في تكساس بالألوان

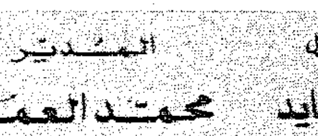
مواعيد الحفلات
٩,٠٠ * ١٢,٠٠ * ٣,١٥ * ٧,٠٠



كل عام وانتم بخير
سينما الخيام الكبرى
بأن تقدم قمة الأفلام العربية
أيام في لندن
بالألوان

بطولة
سميرة توفيق
يوسف شعبان
رفيق السبيعي
أبو صياح
خالد تاجا
نبيله كرم





الرأي
تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية
المدير العام: جمعة حماد
نائب المدير العام: رجا العيسى
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير: محمد العمد
العنوان، شارع الرأي – طريق الجامعة الأردنية / عمان – هاتف ٦٧١٧١ – ص.ب ٦٧١٠ – تلكس ١٤٩٧ JO
الاعلانات يتفق بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة والمكتب الموحد للاعلان شارع الملك حسين هاتف ٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٢٠ دينار سنوياً أو ما يعادلها بالعملات ... أجرة البريد ...